

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
студентського наукового гуртка за 2023-2024 рік
«Психологічні аспекти візуального мислення і графічного дизайну»
кафедри машин і апаратів харчових та фармацевтичних виробництв

1 і 2 семестр 2024-2025 навчальний рік

Час функціонування СНГ: з вересня 2021 р.

Науковий керівник СНГ: Кадомський Сергій Віталійович, доц., к.т.н. тел.: (067) 364 70 41

В засідання гуртка можуть приймати участь викладачі кафедри: Кулик Н.В., Мароцинкевич Л.В.,
Доломакін Ю.Ю.

e-mail: Kadomsky957@ukr.net

Голова (староста) СНГ: Надашкевич Олександра Романівна

Члени СНГ:

№	ПІБ студента	Номер групи, курс
1	Запорожець Іван Валентинович	ВП-2-6
2	Козир Марина Русланівна	ВП-2-6
3	Козловський Мечислав Андрійович	ВП-2-6
4	Надашкевич Олександра Романівна	ВП-2-6
5	Назаренко Євгенія Володимирівна	ВП-2-6
6	Олексенко Владислав Олександрович	ВП-2-6
7	Оснач Владислав Андрійович	ВП-2-6
8	Поліщук Валерій Русланович	ВП-2-6
9	Поліщук Дарина Павлівна	ВП-2-6
10	Рушак Анна Сергіївна	ВП-2-6
11	Цехановська Софія Сергіївна	ВП-2-6
12	Шелест Ілля Сергійович	ВП-2-6
13	Шерстюк Станіслав Олександрович	ВП-2-6
14	Яницька Вероніка Сергіївна	ВП-2-6

Проведені засідання СНГ у навчальному 2024-2025 році

No	Дата засідання	Тема засідання	Короткий опис засідання
0	вересня	Екскурсія	Екскурсія на поліграфічне підприємство "Wolf" керівник Н.В. Кулик
1	21 вересня	Роль психології у графічному дизайні	Розглянуто роль психології у вивченні візуального сприйняття люди і як це віддзеркалюється у візуальних мистецтвах: малювання, графічний дизайн, web-дизайн.
2	10 жовтня	Екскурсія	Екскурсія на за поліграфічне підприємство м. Фастів керівник Н.В. Кулик
3	17 жовтня	Дослідження ролі наглядно-образного мислення у когнітивній психології	Проведена презентація на тему як людина сприймає світ. Доповідач Кадомський С.В. Проведена дискусія: Що важливіше вербальне спілкування чи візуальне мислення?
4	19 листопада	Вимоги до графічного оформлення пакування з позицій фірм. стилю.	Розглянуто вимоги до графічного оформлення пакування, її композицію та зміст необхідної інформації на пакуванні.
5	28 листопада	Художнє оформлення пакування, загальні принципи.	Розглянуто статтю: «Логіка дизайн процесу екологічного пакування» Доповідач Кадомський С.В.
6	5 грудня	Архетипи мислення і їх вплив на візуальний дизайн	Розглянуто твори митців палеолітичного мистецтва. Проведена дискусія: як відбувається еволюція свідомості людини і як це вплинуло на появу мовного спілкування, розглянуто роль мистецтва
7	15 грудня	Психологічні аспекти сприйняття пакування	Розглянуто статтю: «Сугестивні психотехнології в дизайні пакування» доповідач Кадомський С. Проведено дискусію на

			тему, як фірми використовують психологічні особливості сприйняття людини на оформлення пакування
7	31 січня	День відкритих дверей	Безкоштовне відвідування музеїв м. Києва
8	Лютий, березень	Консультації і оформлення тез доповідей	Підготовка до участі у студентській науковій конференції
9	Квітень	Участь у конференції	Участь у 91 Міжнародній науковій конференції молодих учених, аспірантів і студентів "Наукові здобутки молоді – вирішенню проблем харчування людства у XXI столітті
10	18 травня	День відкритих дверей	Безкоштовне відвідування музеїв м. Києва

Напрями роботи СНГ і форми роботи:

1. Обговорення та дискусії в галузі розвитку графічного дизайну
2. Інформування та забезпечення участі студентів у Всеукраїнському конкурсі та конференціях наукових студентських робіт **ЗОЛОТИЙ КАШТАН**, яка проводиться з 2000 р. з метою сприяння участі студентів у вирішенні актуальних проблем пакувальної індустрії, впровадження розробок у виробництво, пошуку майбутніх творців упаковки та пакувальної техніки.
3. Інформування та забезпечення участі студентів-членів наукового гуртка про наукові заходи (конференціях, конкурсах наукових робіт, семінарах тощо);
4. Співавторство у статтях і матеріалах конференції.
5. Відвідування спеціалізованих промислових виставок;
6. Відвідування поліграфічних підприємств та музеїв м. Києва.
7. Підготовка до публікації наукових статей по профілю кафедри;
8. Робота членів гуртка з провідними науковцями кафедри щодо підготовки та оприлюднення наукових доповідей на засідання наукового гуртку, семінарах тощо.

Підсумки:

Список робіт які готуються по матеріалам роботи гуртка у 2024-2025 р.

до Матеріалів 91 Міжнародної наукової конференції молодих учених, аспірантів і студентів "Наукові здобутки молоді – вирішенню проблем харчування людства у XXI ст. ", квітень 2025 р. – К.: НУХТ.

Назва статті		Автори
Позитивна, негативна і деструктивна роль ГД в оточуючому світі	-//-, с.	Козловський Мечислав
Естетична та рекламна функції фірмового знака	-//-, с.	Запорожець Іван
Вимоги до графічного оформлення пакування (функціональні, технологічні, психологічні, економічні, ергономічні, екологічні, нормативні).	-//-, с.	Поліщук Валерій
Виразність графічних об'єктів. Поняття про контраст і його роль у графічному дизайні.	-//-, с.	Поліщук Валерій, Шелест
Роль потенційної аудиторії у створенні дизайну упаковки	-//-, с.	Поліщук Дарина
Роль графічного дизайну у пізнавальній діяльності	-//-, с.	Рушак
редизайн упаковки: причини та передумови	-//-, с.	Рушак Анна
ролі ГД у оформленні оточуючого середовища	-//-, с.	Шелест
Художнє оформлення пакування, загальні принципи	-//-, с.	Шелест
Особливості створення об'ємно-просторової композиції на поверхні пакування методами ГД	-//-, с.	Шерстюк
Ексклюзивне пакування	-//-, с.	Яницька
Інформація на пакуванні. Його роль і нормативність	-//-, с.	

Вимоги типографіки для книжкової обкладинки	-//-, с.	Надашкевич
Фактори, що впливають на типографське оформлення упаковки	-//-, с.	Надашкевич
ГД у моїй діяльності	-//-, с.	Олексенко

Зав. кафедри: _____/Гавва Микола Олександрович/

Гарант _____/Чепелюк Олена Олександрівна /

Науковий керівник СНГ _____/Кадомський Сергій Віталійович/