



SIMPÓSIOS APROVADOS

1 - ESCRITAS DE MULHERES AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS NO CENÁRIO DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Coordenadores:

Renata Beatriz B. Rolon (UEA)

Celiomar Porfirio Ramos (UEA/PUC Goiás)

2 - LITERATURA E OUTROS SABERES EM TEMPO DE EMERGÊNCIA: INTERSECCIONALIDADES E FEMINISMOS NA CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores:

Marinei Almeida (UNEMAT)

Vera Maquêa (UNEMAT)

Inês Parolin (UNEMAT)

Paulo Eduardo Boguea Costa (UNEMAT)

3 - LITERATURAS AFRODIASPÓRICAS NAS AMÉRICAS: TENDÊNCIAS ESTÉTICAS, CRÍTICAS E TEÓRICAS

Coordenadores:

Cristian Sales (UNEB - Pós-Crítica)

Fernanda Miranda (UFBA)

Alcione Correa (UFPI)

4 - A PERSPECTIVA COMPARATISTA NA LITERATURA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA FEMININA

Coordenadoras:

Mônica Maria Feitosa Braga Gentil (UESPI)

Maria Luísa de Castro Soares (UTAD-PT)

5 - DECOLONIALIDADE E FEMINISMOS EM VOZES NEGRO-FEMININAS: LITERATURA, CRÍTICA E EDUCAÇÃO

Coordenadoras:

Ângela da Silva Gomes Poz (IFF)

Thaíse de Santana Santos (IFBaiano)

Sandra Lúcia Sant'ana Dos Santos (UNEB)

6 - CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DAS MULHERES ARTISTAS DO SÉCULO XX: SUBJETIVIDADES FEMININAS, CRIAÇÃO LITERÁRIA E HISTÓRIA DA ARTE

Coordenadores:

Erika Ruth Melo da Silva (UFPI/NELIPI)

Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI)

7 - ORALIDADE NO CONTEXTO DO ENSINO E DAS TRADIÇÕES ORAIS A PARTIR DE VOZES FEMININAS

Coordenadoras:

Maria Lúcia Aguiar Teixeira (UEMA)

Maria de Fátima Souza Silva (SEAD)
Elizangela Fernandes Martins (UEMA)

8 - DILEMAS DO FEMININO NAS IMAGENS EM MOVIMENTO: DISPUTAS SIMBÓLICAS E LUTAS AFIRMATIVAS EM FILMES, ANIMAÇÕES E ANIMES

Coordenadores:

José Wanderson Lima Torres (UESPI),
Carlos André Pinheiro (UFPI)

9 - ANCESTRALIDADE, ESTÉTICA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA DE MULHERES NEGRAS

Coordenadoras:

Luciana Lins de Sousa e Santos (UFAL)
Nágila Alves da Silva (UFPI)

10 - FACES DO FEMININO EM RIOS LITERÁRIOS: REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA, MEMÓRIA, PODER E RESISTÊNCIA FEMININA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Coordenadores:

Abílio Neiva Monteiro (UERN)
Márcia do Socorro da Silva Pinheiro (UEMA)

11 - ENTRE MUROS E PONTES: O QUE HÁ DE QUEER NO FEMINISMO E O QUE HÁ DE FEMINISTA NO QUEER?

Coordenadores:

Ruan Nunes Silva (UESPI)
Renata Cristina da Cunha (IFPI/UESPI)
Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)

12 - LITERATURA DE CORDEL, ESCRITA E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO

Coordenadores:

Keyle Sâmara Ferreira de Souza (SEDUC-CE)
José Felipe de Lima Alves (URCA)

Francisca Carolina Lima da Silva (IFPI)

13 - LITERATURA DE MULHERES LATINO-AMERICANAS: ESTÉTICAS QUE DESAFIAM O CÂNONE

Coordenadores:

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

Jordana Cristina B. V. Xavier (UEMS)

Johnny dos Santos Lima (UFGD/UEMS)

14 - REPRESENTAÇÕES DE SILÊNCIOS, MEMÓRIAS E TRAUMAS EM ESCRITAS LITERÁRIAS DE MULHERES

Margareth Torres de Alencar Costa (UESPI)

Ana Raquel de Sousa Lima (UESPI)

Joelma de Araújo Silva Resende (UFPI)

15 - MULHERES NA LITERATURA E NAS ARTES: POTÊNCIAS QUE CRIAM OUTROS UNIVERSOS POSSÍVEIS

Coordenadoras:

Meire Oliveira Silva (UEMA)

Silvana Maria Pantoja(UEMA/UESPI)

16 - GÊNERO EM TRÂNSITO: REPRESENTAÇÕES, CORPOS E ESCRITAS NA LITERATURA E ARTES

Coordenadores:

Douglas Rodrigues de Sousa (UEMA)

José Ailson Lemos de Souza (UEMA)

Rhusily Reges da Silva Lira (UFPI)

17 - VIOLÊNCIA DE GÊNERO NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadoras:

Lígia Vanessa Penha Oliveira (UFG/UEMA),

Alícia Dandara Tavares de Sousa Santos (UESPI/UEMA),

Rute Lages Gonçalves (UNEMAT/UEMA)

18 - EROTISMO E ESTUDOS DE GÊNERO NA LITERATURA

Coordenadores:

Joselita Isabel de Jesus (UESPI/UNEMAT)

Francisco Welison Fontinele de Abreu (UNEMAT)

19 - ATRAVESSAMENTOS: O DIÁLOGO ENTRE GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Coordenadoras:

Cristiane Viana da Silva Fronza (UEMA)

Natália Regina Serpa (IFMA)

Jurema da Silva Araújo (UEMA)

20-LITERATURAS NEGRAS DAS AMÉRICAS EM TRÊS MARTELOS: CONTRACOLONIALIDADES, AMEFRICANIDADES E NEGRALIZAÇÃO

Coordenadores:

Raimundo Silvino do Carmo Filho (UESPI/SED-MA)

Raimunda Celestina Mendes da Silva (UESPI/UEMA)

21 - DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES NO MUNDO RURAL: TRABALHO, DESLOCAMENTO E NATUREZA E CONDIÇÃO FEMININA

Coordenadores:

Cristiana Costa da Rocha (UESPI)

Alcebíades Costa Filho (UEMA)

22 - LITERATURA INDÍGENA ORAL VOZES FEMININAS E HISTÓRIA: EPISTEMOLOGIAS EM MOVIMENTO

Coordenadores:

Síria Borges (Faculdade Unicentroma),

Tatiana Ribeiro (UESPI)

23 - O ESTATUTO DO ELA-MULHER NO JOGO DE DISSIMULAÇÃO/SIMULAÇÃO NA HIPERMODERNIDADE: BUSCA DA PLENITUDE DE SI E MASSACRE À POSSIBILIDADE DE SER

Coordenadores:

Maria Aparecida Rodrigues (PUC-GOIÁS)

Norival Bottos Júnior (UFAM)

24 - CORPOS, VOZES E RESISTÊNCIAS: INTERSECCIONALIDADE, ETARISMO E ESCRITAS FEMININAS

Coordenadores:

Maria Eliane Souza da Silva (UERN/PPCL/FAPERN)

Jeane Virginia Costa do Nascimento (IFPI)

Eliana Pereira de Carvalho (UESPI)

25-25-A PRODUÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA INFANTIL E JUVENIL E AS CONSTRUÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE

Coordenades: Diógenes Buenos Aires (LLER/UESPI),

Rayron Sousa (UFMA),

Paula Fabrisia Fontenele de Sá (LLER/UESPI)

Algemira de Macedo Mendes

Presidente da Comissão Organizadora

Teresina, 13/06/2025