

**SEXTO GRADO**

# PLANEACIÓN SEMANA 7

DEL 10 AL 14  
DE OCTUBRE



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 3**

**SEMANA 7**

<b>Práctica Social del Lenguaje:</b> Elaborar un programa de radio.	<b>Ámbito:</b> Participación Social	<b>Tipo de Texto:</b> Descriptivo
<b>Competencias que se favorecen:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. Conoce la función y estructura de los guiones de radio. Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.		
<b>TEMAS DE REFLEXION:</b> <b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico técnico propio de un guión de radio.</li> <li>• Uso del lenguaje en los programas de radio.</li> </ul> <b>Búsqueda y manejo de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes.</li> </ul>	<b>Propiedades y tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función del guión de radio.</li> <li>• Organización de los programas de radio.</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencional de palabras.</li> <li>• Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.</li> </ul>	
<b>Producciones para el desarrollo del proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión sobre las características de los programas de radio escuchados (distribución de tiempos, secciones y música que identifica).</li> <li>• Características de modelos de guiones de radio.</li> <li>• Planificación del programa de radio a través del guión, considerando: --Tipo de programa. --Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia. --Secciones. --Indicaciones técnicas.</li> <li>• Borrador del guión. • Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia.</li> </ul> <b>Producto final</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del programa de radio a la comunidad escolar.</li> </ul>		
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
<b>PRIMERA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los alumnos que trabajarán en la construcción de un programa de radio.</li> <li>• Señalar el periodo de tiempo que tendrán para su elaboración, así como los aprendizajes esperados que se pretenden lograr.</li> <li>• Platicar con los alumnos sobre los programas de radio que han escuchado, que característica y elementos identifican.</li> </ul>		
<b>SEGUNDA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En binas comentar la función de la radio, las frecuencias que escuchan, su importancia como medio de comunicación.</li> <li>• Comentar sobre los programas de radio que conocen.</li> <li>• Sintonizar un programa de radio y escucharlo de preferencia completo.</li> <li>• En el cuaderno contestar las preguntas de la página 33 de su libro de texto.</li> </ul>		
<b>TERCERA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer ante el grupo las respuestas que dieron a las preguntas en la sesión anterior.</li> <li>• Comentar sobre las similitudes y diferencias encontradas en las exposiciones.</li> </ul>		
<b>CUARTA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que hayan escuchado a todos los equipos, se reúnen dos equipos, para llenar la tabla de la página 34 de su libro de texto.</li> </ul>		
<b>QUINTA SESION</b>		

- Leer en su equipo las recomendaciones para planificar un programa de radio de las páginas 34 y 35, de su libro de texto.

## Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS

### Lección 13: ¿Por dónde empiezo?

**Intención didáctica:** Que los alumnos reflexionen sobre la necesidad de un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.

**Contenido:** Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 1

- Recordar que en ocasiones anteriores, han localizado puntos en planos y croquis. Platicar sobre cómo se eligen los lugares (butacas) de cine, cuando se compra un boleto. Indicar que abran su libro en la página 26 y 27, donde en parejas resolverán el problema de la consigna.
- Comparar las respuestas obtenidas y comparar los procedimientos utilizados.
- Llevar algunos ejercicios fotocopiados para reforzar el contenido abordado en la sesión anterior.

### Lección 14: Batalla naval.

**Intención didáctica:** Que los alumnos utilicen un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.

**Contenido:** Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 2

- En parejas jugarán Batalla Naval, para hacerlo deberán recortar los tableros y fichas de las páginas 169, 171 y 173.

##### SESION 3

- Igualmente en parejas, resolverán la consigna 2. De manera grupal comentar las respuestas dadas.

### Lección 15: En busca de rutas.

**Intención didáctica:** Que los alumnos describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro.

**Contenido:** Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 4:

- Comentar a partir de un mapa de algún Atlas o del libro de geografía que indique escala, lo que significa, tratar de obtener la medida original siguiendo la escala indicada.
- Pedir a los alumnos que abran su libro en la página 31, en parejas, realizar lo que indica la consigna.

### Lección 16: Distancias iguales.

**Intención didáctica:** Que los alumnos describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifiquen aquellas en las que la distancia recorrida es la misma.

**Contenido:** Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 5:

- Reunir al grupo por equipos y pedirles que realicen la actividad que la consigna pide.
- Utilizar el formato de la página 33 para trazar algunas rutas.

## ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.
<b>Competencias que se favorecen:</b> Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
<b>Aprendizajes esperados:</b> Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.
<b>Contenidos:</b> Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. Preguntas opcionales: <i>Acciones para promover la salud.</i> • ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental? • ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
SESION 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer la página 44 de manera grupal, comentando su contenido.</li><li>• Indicar a los alumnos que realizarán con la información aprendida en el bloque un proyecto, que a su vez, les ayudará para ampliar sus conocimientos y despejar posibles dudas que hayan quedado en el transcurso del bloque. Revisión del proyecto del huevo.</li></ul>
SESION 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar al grupo en equipos y dar lectura a la página 45 que refiere a la etapa de planeación. Los integrantes reparten las obligaciones que tendrán durante el desarrollo del proyecto.</li></ul>

## ASIGNATURA: GEOGRAFIA

: El estudio de la Tierra.	<b>EJE TEMATICO:</b> Espacio geográfico y mapas.	<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Manejo de la información geográfica.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra. Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escala mundial, nacional y estatal. Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos. Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.		
<b>CONTENIDOS:</b> • Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. • Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos. • Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. • Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. • Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas. • Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros. • Localización de sitios de interés en planos urbanos. • Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global. • Importancia de las tecnologías de la información geográfica.		
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el mail de la página 32, para después en el cuaderno escribir que tipo de recursos ha utilizado el alumno para búsquedas de sitios específicos en la red.</li><li>• De manera individual leer la actividad de la página 33 y hacer en su cuaderno el escrito que propone.</li></ul>		

## ASIGNATURA: HISTORIA

: La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C. • Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia de las primeras ciudades.

**CONTENIDOS:** Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo? Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas La invención de la escritura y las primeras ciudades. Temas para analizar y reflexionar A la caza del mamut. El descubrimiento de Lucy.

### SECUENCIA DIDACTICA

- Presentar los resultados de la investigación realizada.

## ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

: De la niñez a la adolescencia.

**Ámbito:** Transversal. Ambiente escolar y vida cotidiana.

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** • Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos. • Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral. • Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables. • Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.

**CONTENIDOS:** Aprendemos de los cambios en nuestro cuerpo y nuestra persona **Indagar y reflexionar** Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana. **Dialogar** Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prevenir durante la adolescencia **Esteriotipos en los medios de comunicación** Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y de mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.

### SECUENCIA DIDACTICA

- Dar lectura a la historieta de la página 30. Reflexionar sobre lo que sucede entre los alumnos del grupo.
- De manera grupal comentar y responder las preguntas de la página 31.
- Elaborar en el pizarrón por medio de lluvia de ideas un listado de las decisiones que tendrán que tomar en la adolescencia.
- TAREA: Leer las páginas 32 y 33.

## ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Artística y cultural

**LENGUAJE ARTISTICO:** Teatro

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.

**EJES:** APRECIACION: Identificación de una leyenda o mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento. EXPRESION: Adaptación de una leyenda o mito a un género teatral.

**CONTEXTUALIZACION:** Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.

### SECUENCIA DIDACTICA

- Comenzar el proyecto con la planeación del mismo, utilizando la guía propuesta en la página 21 de su libro.

- Leer el ejemplo de la página 23 para que puedan concretar sus ideas.

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

ATENTAMENTE  
MAESTRO DE GRUPO

---

Vo.Bo. Director del Plantel

---

Vo.Bo. Inspector de Zona

Visita [Channelkids.com](http://Channelkids.com)  
Para descargar más material



ChannelKIDS  
innovando en un clic