



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

TERCER GRADO

”



SEMANA II
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Nombre del proyecto: "Explorando nuestras voces: Reconociendo y apreciando la diversidad lingüística en nuestra comunidad"
Grado escolar: Tercer grado de primaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Falta de reconocimiento y aprecio por la diversidad lingüística en la comunidad escolar.
Contenido: Identificación de las formas de comunicación de las distintas familias y personas de la comunidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos.
<p>Secuencia didáctica 1: Subtema: "Mi familia y su forma de comunicarse" Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: "Explorando nuestras voces: Reconociendo y apreciando la diversidad lingüística en nuestra comunidad". - Conversación sobre la importancia de la diversidad lingüística y cómo cada familia tiene su propia forma de comunicarse. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes entrevistarán a un miembro de su familia para conocer cómo se comunican en casa. Deberán tomar notas y compartir sus hallazgos con el resto de la clase. - Actividad 2: Juego de roles: Los estudiantes representarán situaciones de comunicación en diferentes familias, utilizando diferentes idiomas o dialectos. Cierre: - Reflexión grupal sobre las diferentes formas de comunicación en las familias y la importancia de valorar y respetar la diversidad lingüística. Tarea: - Los estudiantes deberán investigar sobre una lengua o dialecto diferente al español y preparar una breve presentación para compartir con la clase. Recursos a usar: - Hojas de papel y lápices para tomar notas. - Tarjetas con situaciones de comunicación para el juego de roles.</p>
<p>Secuencia didáctica 2: Subtema: "Comunicación en la comunidad" Duración: 1 hora Inicio: - Repaso del tema anterior: "Mi familia y su forma de comunicarse". - Conversación sobre cómo las personas de la comunidad se comunican de diferentes maneras. Desarrollo:</p>

- Actividad 1: Los estudiantes realizarán una caminata por la comunidad para observar y registrar diferentes formas de comunicación, como carteles, señales, anuncios, etc.
- Actividad 2: Los estudiantes crearán un collage con imágenes de diferentes formas de comunicación encontradas en la comunidad.

Cierre:

- Presentación y discusión de los collages realizados por los estudiantes.

Tarea:

- Los estudiantes deberán entrevistar a una persona de la comunidad para conocer cómo se comunican en su entorno y compartir sus hallazgos en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Hojas de papel y lápices para tomar notas.
- Materiales para hacer collages (revistas, tijeras, pegamento, cartulina).

Secuencia didáctica 3:

Subtema: "Comunicación en la escuela"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Comunicación en la comunidad".
- Conversación sobre cómo se comunican los estudiantes y los maestros en la escuela.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes realizarán una encuesta en la escuela para conocer las diferentes formas de comunicación utilizadas por los estudiantes y los maestros.
- Actividad 2: Los estudiantes crearán un mural con dibujos y palabras que representen las diferentes formas de comunicación en la escuela.

Cierre:

- Presentación y discusión del mural realizado por los estudiantes.

Tarea:

- Los estudiantes deberán escribir una breve reflexión sobre la importancia de la comunicación en la escuela y cómo pueden contribuir a mejorarla.

Recursos a usar:

- Hojas de papel y lápices para tomar notas.
- Materiales para hacer el mural (cartulina, colores, pegamento).

Secuencia didáctica 4:

Subtema: "Comunicación en el mundo"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Comunicación en la escuela".
- Conversación sobre cómo se comunican las personas en diferentes partes del mundo.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes investigarán sobre diferentes idiomas hablados en el mundo y crearán un mapa con etiquetas de los países y los idiomas correspondientes.
- Actividad 2: Juego de adivinanzas: Los estudiantes escucharán grabaciones de diferentes idiomas y deberán adivinar de qué idioma se trata.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la diversidad lingüística en el mundo y la importancia de aprender a apreciar y respetar diferentes formas de comunicación.

Tarea:

- Los estudiantes deberán escribir una carta a un amigo o familiar que hable un idioma diferente al español, utilizando algunas palabras o frases en ese idioma.

Recursos a usar:

- Mapa del mundo.
- Grabaciones de diferentes idiomas.

Secuencia didáctica 5:

Subtema: "Nuestra diversidad lingüística"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: "Comunicación en el mundo".
- Conversación sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad lingüística en nuestra comunidad.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes crearán un mural con palabras y frases en diferentes idiomas que representen la diversidad lingüística en la comunidad escolar.
- Actividad 2: Presentación de proyectos: Los estudiantes compartirán sus investigaciones sobre diferentes idiomas y dialectos con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria.

Tarea:

- Los estudiantes deberán escribir una reflexión final sobre lo que han aprendido acerca de la diversidad lingüística y cómo pueden promover el reconocimiento y aprecio de esta en su comunidad.

Recursos a usar:

- Materiales para hacer el mural (cartulina, colores, pegamento).
- Presentaciones de los estudiantes.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Calidad de las investigaciones y presentaciones realizadas.
- Reflexiones escritas sobre la importancia de la diversidad lingüística.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Explorando los seres vivos en nuestro entorno
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Campo formativo: Saberes y pensamiento científico
Problemática general: Los estudiantes no comprenden los elementos, procesos y fenómenos naturales relacionados con los seres vivos en su entorno cotidiano.
Contenido: Identificación de seres vivos, características de los seres vivos, procesos vitales de los seres vivos, interacciones entre seres vivos y su entorno.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, experimentación, observación, trabajo en equipo, reflexión y comunicación.
Secuencia de actividades:
<p>Subtema: Identificación de seres vivos en el entorno</p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de imágenes de diferentes seres vivos y preguntar a los estudiantes si los reconocen. - Realizar una lluvia de ideas sobre los seres vivos que conocen y sus características. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salir al patio o jardín de la escuela y realizar una observación guiada de los seres vivos presentes. - Los estudiantes deberán identificar y nombrar los seres vivos que encuentren. - Registrar las observaciones en una lista o dibujos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir en grupo las observaciones realizadas y discutir las características comunes de los seres vivos identificados. - Reflexionar sobre la importancia de los seres vivos en nuestro entorno. <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los estudiantes que dibujen un ser vivo que hayan observado en su casa y lo traigan al día siguiente. <p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de diferentes seres vivos.

- Papel y lápices para dibujar.

Subtema: Características de los seres vivos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los estudiantes que muestren sus dibujos.
- Realizar una lluvia de ideas sobre las características de los seres vivos.

Desarrollo:

- Presentar una presentación o póster con las características de los seres vivos (respiración, alimentación, reproducción, crecimiento, etc.).
- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes clasifiquen diferentes objetos en "seres vivos" y "no seres vivos" según sus características.

Cierre:

- Compartir en grupo las clasificaciones realizadas y discutir las características que permitieron identificar a los seres vivos.
- Reflexionar sobre la importancia de las características de los seres vivos para su supervivencia.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que busquen en casa objetos que sean seres vivos y los traigan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Presentación o póster con las características de los seres vivos.
- Objetos para clasificar.

Subtema: Procesos vitales de los seres vivos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los estudiantes que muestren los objetos que trajeron.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes simulen los procesos vitales de los seres vivos (respiración, alimentación, reproducción, crecimiento).
- Por ejemplo, pueden hacer una actividad de respiración simulando el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono en los pulmones.

Cierre:

- Compartir en grupo las actividades realizadas y discutir la importancia de los procesos vitales para la vida de los seres vivos.
- Reflexionar sobre cómo los seres vivos se adaptan a su entorno para sobrevivir.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen en casa sobre los diferentes procesos vitales de los seres vivos y preparen una pequeña presentación para compartir al día siguiente.

Recursos a usar:

- Materiales para simular los procesos vitales (por ejemplo, globos para la respiración).
- Papel y lápices para tomar notas durante la investigación.

Subtema: Interacciones entre seres vivos y su entorno

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los estudiantes que compartan sus investigaciones.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes representen las interacciones entre diferentes seres vivos y su entorno.

- Por ejemplo, pueden hacer una representación de una cadena alimentaria o un ecosistema.

Cierre:

- Compartir en grupo las representaciones realizadas y discutir las interacciones entre los seres vivos y su entorno.

- Reflexionar sobre la importancia de mantener un equilibrio en las interacciones para la supervivencia de los seres vivos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen en casa sobre un ser vivo en particular y preparen una breve presentación sobre sus interacciones con el entorno para compartir al día siguiente.

Recursos a usar:

- Materiales para representar las interacciones (por ejemplo, tarjetas con imágenes de diferentes seres vivos).

- Papel y lápices para tomar notas durante la investigación.

Subtema: Importancia de los seres vivos en nuestro entorno

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea del día anterior y pedir a los estudiantes que compartan sus presentaciones.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes reflexionen sobre la importancia de los seres vivos en nuestro entorno.

- Por ejemplo, pueden hacer un collage con imágenes de diferentes seres vivos y escribir alrededor las razones por las que son importantes.

Cierre:

- Compartir en grupo los collages realizados y discutir la importancia de los seres vivos en nuestro entorno.

- Reflexionar sobre cómo podemos cuidar y proteger a los seres vivos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una pequeña acción en casa para cuidar a un ser vivo (por ejemplo, regar una planta, alimentar a una mascota) y lo compartan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Revistas o imágenes impresas para hacer el collage.

- Papel y lápices para escribir las razones de la importancia de los seres vivos.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana): <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en las actividades. - Observación y registro de seres vivos. - Clasificación de objetos según sus características. - Simulación de procesos vitales. - Investigación y presentación sobre seres vivos. - Representación de interacciones entre seres vivos y su entorno. - Reflexión sobre la importancia de los seres vivos en nuestro entorno. - Acción realizada para cuidar a un ser vivo.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Explorando la diversidad cultural y artística de otras regiones del país
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Los estudiantes tienen poca conciencia sobre la diversidad cultural y artística de otras regiones del país.
Contenido: Conocimiento y apreciación de la diversidad cultural y artística de diferentes regiones del país.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia de actividades:
Subtema: La música tradicional de diferentes regiones del país Duración: 1 hora Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a los estudiantes diferentes instrumentos musicales tradicionales de distintas regiones del país.

- Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de la música tradicional.

Desarrollo:

- Mostrar videos cortos de música tradicional de diferentes regiones del país.
- Realizar una actividad de escucha activa, donde los estudiantes identifiquen los instrumentos y ritmos de cada región.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de la música tradicional en la cultura de cada región.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la música tradicional de su región y compartan sus hallazgos en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Videos de música tradicional de diferentes regiones del país.
- Instrumentos musicales tradicionales.

Subtema: La gastronomía de diferentes regiones del país

Duración: 1 hora

Inicio:

- Mostrar imágenes de platillos típicos de diferentes regiones del país.
- Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de la gastronomía tradicional.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de clasificación, donde los estudiantes agrupen los platillos según la región de origen.
- Realizar una actividad de degustación de algunos platillos típicos.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de la gastronomía tradicional en la cultura de cada región.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre un platillo típico de una región diferente a la suya y compartan su investigación en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Imágenes de platillos típicos de diferentes regiones del país.
- Muestras de platillos típicos.

Subtema: Las danzas tradicionales de diferentes regiones del país

Duración: 1 hora

Inicio:

- Mostrar videos cortos de danzas tradicionales de diferentes regiones del país.
- Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de las danzas tradicionales.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de observación, donde los estudiantes identifiquen los movimientos y vestimenta de cada danza.
- Realizar una actividad de imitación, donde los estudiantes intenten reproducir algunos pasos de las danzas tradicionales.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de las danzas tradicionales en la cultura de cada región.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre una danza tradicional de una región diferente a la suya y compartan su investigación en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Videos de danzas tradicionales de diferentes regiones del país.

Subtema: Las artesanías de diferentes regiones del país

Duración: 1 hora

Inicio:

- Mostrar imágenes de artesanías típicas de diferentes regiones del país.

- Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de las artesanías tradicionales.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de clasificación, donde los estudiantes agrupen las artesanías según la región de origen.

- Realizar una actividad de creación, donde los estudiantes elaboren su propia artesanía inspirada en las tradiciones de una región.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de las artesanías tradicionales en la cultura de cada región.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre una artesanía tradicional de una región diferente a la suya y compartan su investigación en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Imágenes de artesanías típicas de diferentes regiones del país.

- Materiales para la creación de artesanías.

Subtema: Las festividades tradicionales de diferentes regiones del país

Duración: 1 hora

Inicio:

- Mostrar imágenes de festividades tradicionales de diferentes regiones del país.

- Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de las festividades tradicionales.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de asociación, donde los estudiantes relacionen las festividades con las regiones de origen.

- Realizar una actividad de dramatización, donde los estudiantes representen una festividad tradicional.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de las festividades tradicionales en la cultura de cada región.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre una festividad tradicional de una región diferente a la suya y compartan su investigación en la siguiente clase.

<p>Recursos a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de festividades tradicionales de diferentes regiones del país.
<p>Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en las actividades grupales. - Identificación y comprensión de la diversidad cultural y artística de diferentes regiones del país. - Creatividad en la realización de las tareas asignadas. - Reflexión crítica sobre la importancia de la diversidad cultural y artística.
<p>Instrumentos de evaluación:</p>

Nombre del proyecto: Cuidando nuestro cuerpo
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario
Problemática general: Reconocer cuando se realiza un sobreesfuerzo físico y sus consecuencias.
Contenido: Identificación de señales de sobreesfuerzo físico, cuidado del cuerpo, importancia de la hidratación y la respiración adecuada.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, actividades prácticas y reflexión.

Secuencia didáctica 1:**Subtema: Identificación de señales de sobreesfuerzo físico**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema a través de una breve charla sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo y reconocer las señales de sobreesfuerzo físico.
- Realización de una lluvia de ideas sobre las posibles señales de sobreesfuerzo físico.

Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de roles. Los estudiantes se dividirán en parejas y representarán situaciones en las que se realiza un sobreesfuerzo físico. Los demás estudiantes deberán identificar las señales de sobreesfuerzo físico en cada situación.
- Actividad 2: Elaboración de un cartel con las señales de sobreesfuerzo físico identificadas. Los estudiantes dibujarán y escribirán las señales en el cartel.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer las señales de sobreesfuerzo físico y cómo podemos cuidar nuestro cuerpo.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que observen su cuerpo durante el día y anoten si identifican alguna señal de sobreesfuerzo físico. Deben compartir sus observaciones al día siguiente.

Recursos a usar:

- Cartulinas
- Rotuladores
- Hojas de papel

Secuencia didáctica 2:**Subtema: Cuidado del cuerpo**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y reflexión grupal sobre las señales de sobreesfuerzo físico identificadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Actividad 1: Elaboración de un collage sobre cómo cuidar nuestro cuerpo. Los estudiantes recortarán imágenes de revistas que representen hábitos saludables y las pegarán en una cartulina.
- Actividad 2: Juego de memoria. Se mostrarán tarjetas con imágenes de diferentes actividades físicas y los estudiantes deberán emparejarlas con las acciones que ayudan a cuidar el cuerpo.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo y cómo podemos implementar los hábitos saludables en nuestra vida diaria.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad física que les guste y anoten cómo se sienten antes, durante y después de la actividad. Deben compartir sus experiencias al día siguiente.

Recursos a usar:

- Revistas
- Tijeras

- Pegamento
- Tarjetas con imágenes

Secuencia didáctica 3:

Subtema: Importancia de la hidratación

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y reflexión grupal sobre las experiencias de los estudiantes con la actividad física.

Desarrollo:

- Actividad 1: Experimento. Los estudiantes realizarán un experimento para observar cómo se deshidrata una planta cuando no recibe agua. Deberán compararla con una planta que sí recibe agua regularmente.
- Actividad 2: Elaboración de un cartel sobre la importancia de la hidratación. Los estudiantes dibujarán y escribirán consejos para mantenerse hidratados.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de la hidratación y cómo podemos asegurarnos de estar bien hidratados.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que registren la cantidad de agua que beben durante el día y anoten cómo se sienten. Deben compartir sus observaciones al día siguiente.

Recursos a usar:

- Plantas
- Vasos de agua
- Cartulinas
- Rotuladores

Secuencia didáctica 4:

Subtema: Importancia de la respiración adecuada

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y reflexión grupal sobre la importancia de la hidratación.

Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de soplar burbujas. Los estudiantes practicarán diferentes técnicas de respiración mientras soplan burbujas de jabón.
- Actividad 2: Elaboración de un dibujo sobre la importancia de la respiración adecuada. Los estudiantes dibujarán una situación en la que necesiten respirar correctamente.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de la respiración adecuada y cómo podemos practicarla en diferentes situaciones.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen ejercicios de respiración profunda antes de dormir y anoten cómo se sienten. Deben compartir sus experiencias al día siguiente.

Recursos a usar:

- Burbujas de jabón
- Papel y lápices de colores

Secuencia didáctica 5:

Subtema: Reflexión final y compromiso

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y reflexión grupal sobre las experiencias de los estudiantes con la respiración adecuada.

Desarrollo:

- Actividad 1: Elaboración de un mural sobre lo aprendido durante la semana. Los estudiantes dibujarán y escribirán sus reflexiones y compromisos para cuidar su cuerpo.

Cierre:

- Presentación del mural a toda la comunidad escolar y compromiso de los estudiantes de cuidar su cuerpo y reconocer las señales de sobreesfuerzo físico.

Tarea:

- No se asigna tarea para este día.

Recursos a usar:

- Cartulinas

- Rotuladores

- Papel y lápices de colores

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.

- Identificación correcta de las señales de sobreesfuerzo físico.

- Elaboración de los trabajos prácticos de forma clara y ordenada.

- Reflexión y compromiso personal en el cuidado del cuerpo.

- Participación en la presentación del mural a la comunidad escolar.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO