

Nom de l'enfant : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Année scolaire : Choisissez un élément.

Date : Cliquez ou appuyez ici pour entrer une date.

Table des matières

Observations générales sur le déroulement de l'année	2
L1 : Français	3
❖ L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit	3
❖ L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral	3
❖ L1 15 : Accès à la littérature	3
❖ L1 16 : Fonctionnement de la langue	4
❖ L1 17 : Approches interlinguistiques : pas d'attentes fondamentales	4
❖ L1 18 : Écriture et instruments de la communication	4
MSN : Mathématiques	4
❖ MSN 11 : Espace	4
❖ MSN 12 : Nombres	5
❖ MSN 13 : Opérations	5
❖ MSN 14 : Grandeurs et mesures	5
❖ MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)	5
MSN : Sciences de la nature	6
❖ MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques	6
❖ MSN 17 : Corps humain	6
❖ MSN 18 : Diversité du vivant	6
SHS : Sciences humaines et sociales	7
❖ SHS 11/13 : Géographie	7
❖ SHS 12/13 : Histoire	7
❖ SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ? Choisissez un élément.	8
A : Arts	8
❖ ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles	8
❖ AV 11-14 : Arts visuels	8
❖ M 11-14 : Musique	9

CM : Corps et Mouvements	9
❖ CM 11 : Condition physique et santé	9
❖ CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression	9
❖ CM 13 : Pratiques sportives	10
❖ CM 14 : Jeux individuels et collectifs	10
❖ CM 15 : Sens et besoins physiologiques : pas d'attentes fondamentales	10
❖ CM 16 : Équilibre alimentaire : pas d'attentes fondamentales	10
EN : Éducation Numérique	10
❖ EN 11 : Médias	10
❖ EN 12 : Science informatique	10
❖ EN 13 : Usages	10
FG : Formation générale	11
❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18) : pas d'attentes fondamentales	11
❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18) : pas d'attentes fondamentales	11
❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18) : pas d'attentes fondamentales	11
❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18) : pas d'attentes fondamentales	11

Observations générales sur le déroulement de l'année

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

L1 : Français❖ **L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... choisit le support écrit adapté à son projet	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... identifie une syllabe, un phonème dans un mot	
☐	☐	☐	... repère dans un texte une phrase, un mot, une lettre	
☐	☐	☐	... lit et identifie des mots en prenant en compte ses connaissances du contexte, du code et de la correspondance phonème-graphème	
☐	☐	☐	... comprend le sens global de textes, courants ou littéraires, pourvus d'un contenu, d'une structure, d'une syntaxe et d'un vocabulaire d'usage familial	
☐	☐	☐	... trouve un mot dans un outil de référence créé dans le cadre de la classe (<i>lexique, affiche, liste de mots, texte, ...</i>)	
☐	☐	☐	... comprend le sens global (thème et idée principale) d'un texte narratif et nomme les personnages principaux	
☐	☐	☐	... écrit, à l'aide d'outils de référence, une ou plusieurs parties d'un texte qui raconte sur des thèmes abordés en classe, en produisant des phrases syntaxiquement correctes et en respectant la segmentation lexicale	
☐	☐	☐	... comprend le sens global d'un texte narratif et situe les événements	
☐	☐	☐	... comprend un texte documentaire et repère la / les information(s)	
☐	☐	☐	... écrit, à l'aide d'outils de référence, une ou plusieurs parties d'un texte documentaire en utilisant des éléments de mise en page	
☐	☐	☐	... comprend et respecte des consignes	

❖ **L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... comprend le sens général d'un énoncé lié à la vie familiale et / ou scolaire	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... utilise un vocabulaire approprié au sujet et au contexte	
☐	☐	☐	... remet dans l'ordre des illustrations d'une histoire ou d'un conte et en restitue le sens général	
☐	☐	☐	... repère les personnages et la suite des événements dans un récit entendu	
☐	☐	☐	... raconte une situation vécue en respectant la suite des événements	
☐	☐	☐	... émet une opinion ou une demande en utilisant l'organisateur "parce que"	
☐	☐	☐	... comprend, en situation, l'essentiel d'une consigne	
☐	☐	☐	... récite une comptine ou une poésie d'une manière expressive	

❖ **L1 15 : Accès à la littérature**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... trie de manière autonome des ouvrages selon leur genre de texte (<i>albums, documentaires, BD, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... retrouve aisément des ouvrages dans la bibliothèque de classe	
☐	☐	☐	... retrouve un livre d'une même collection, d'un même illustrateur ou d'un même auteur	

☐	☐	☐	... choisit entre un album et un documentaire le livre adapté à son projet	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	--

❖ L1 16 : Fonctionnement de la langue

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... délimite dans des phrases simples (sans complément de phrase) des groupes de sens selon les fonctions de base (sujet et groupe verbal)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... orthographie quelques mots de grande fréquence (thèmes travaillés en classe)	
☐	☐	☐	... recherche des mots dans les documents de référence de la classe pour les orthographier correctement	
☐	☐	☐	... récite les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre	
☐	☐	☐	... classe des mots selon l'ordre alphabétique (lettre initiale différente)	
☐	☐	☐	... accorde le nom avec le déterminant dans un groupe nominal simple (pluriel en -s)	
☐	☐	☐	... utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions	
☐	☐	☐	... utilise ses connaissances du système lexical pour donner du sens à ce qu'il lit	
☐	☐	☐	... conjugue oralement au présent les verbes du type « chanter » + être, avoir et aller, en utilisant les pronoms (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)	
☐	☐	☐	... identifie les concepts de texte, phrase, mot, lettre	
☐	☐	☐	... segmente une phrase écrite en mots	
☐	☐	☐	... reconnaît et nomme toutes les lettres	

❖ L1 17 : Approches interlinguistiques : pas d'attentes fondamentales

❖ L1 18 : Écriture et instruments de la communication

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... écrit un mot dans un espace donné (<i>étiquette, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... recopie un texte court en respectant la mise en page	
☐	☐	☐	... mémorise le tracé des chiffres, des lettres minuscules et majuscules et leurs liaisons	
☐	☐	☐	... recopie un texte court de manière lisible et soignée en écriture cursive	

MSN : Mathématiques

❖ MSN 11 : Espace

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... reconnaît et nomme le rond, le carré, le rectangle, le triangle	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... poursuit la construction, avec du matériel ou sur papier, d'une frise formée de 2 ou 3 formes géométriques	
☐	☐	☐	... oriente une forme pour qu'elle s'insère dans un ensemble	
☐	☐	☐	... situe des objets par rapport à lui et par rapport à d'autres objets (devant, derrière, sur, sous, à côté de, entre, à l'intérieur de, à l'extérieur de)	

❖ MSN 12 : Nombres

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... dénombre une collection d'objets dont le nombre est inférieur à 100 par comptage organisé	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... constitue une collection ayant un nombre donné d'objets inférieur à 50	
☐	☐	☐	... écrit en chiffres et récite (de manière fluide pour les nombres à deux chiffres) des séquences de la suite numérique	
☐	☐	☐	... compte de 10 en 10 jusqu'à 100, à partir d'un nombre donné	
☐	☐	☐	... passe du mot-nombre (oral) à son écriture chiffrée et inversement	
☐	☐	☐	... compare, ordonne, encadre, intercale des nombres inférieurs à 100	

❖ MSN 13 : Opérations

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... traduit un problème additif ou soustractif (de type EEE ou recherche de l'état final d'une transformation d'états ETE) en écriture mathématique appropriée	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... utilise des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition de deux termes dont la somme est inférieure à 100 sans échanges unités-dizaine et une soustraction dont chaque terme est inférieur à 100 sans échanges dizaine-unités ($12 + 65$; $24 + 13$; $30 + 20$; $48 - 6$; $53 - 20$ etc.)	
☐	☐	☐	... maîtrise le répertoire mémorisé de $0+0$ à $9+9$	

❖ MSN 14 : Grandeurs et mesures

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... utilise un étalon pour mesure la longueur d'un objet	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... compare des longueurs d'objets rectilignes et de segments	

❖ MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
Éléments pour la résolution de problèmes (Mathématiques)				
☐	☐	☐	... résout des problèmes (<i>a</i> géométriques, <i>b</i> numériques, <i>c</i> additifs / soustractifs ou <i>d</i> de mesurage) en faisant appel à une ou plusieurs des composantes suivantes : • Choix et mises en relation des données nécessaires à la résolution a) Observation de formes géométriques, de transformations géométriques et de positions relatives d'objets b) Utilisation des règles du système de numération c) Choix de l'opération : addition ou soustraction Traduction d'un problème additif ou soustractif (de type EEE ou recherche de l'état final d'une transformation d'états ETE) en écriture mathématique appropriée d) Organisation d'un mesurage (choix d'une procédure) • Vérification de la pertinence du résultat • Communication de la démarche (oralement) et du résultat	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Initiation à la démarche scientifique (Sciences de la nature)				Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... formule au moins une question ou une hypothèse au sujet d'une problématique	
☐	☐	☐	... identifie un facteur (une variable ou une constante) intervenant dans une problématique	
☐	☐	☐	... propose un instrument de mesure adéquat dans une situation problématique donnée	
☐	☐	☐	... confronte ses résultats d'observation, d'expérimentation ou de recherches documentaires pour infirmer ou confirmer une hypothèse	
☐	☐	☐	... compare deux éléments (<i>objets, plantes, animaux, partie du corps, ...</i>) selon des critères donnés	
☐	☐	☐	... choisit un critère pour trier une collection et l'utiliser pour la présenter	
☐	☐	☐	... communique ses résultats par oral et à l'aide d'un dessin annoté	

MSN : Sciences de la nature

❖ MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... classe des objets selon des critères liés aux propriétés de la matière : aspect (<i>taille, rugosité, couleurs, ...</i>) et matières constitutives (<i>bois, pierre, métal, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... équilibre deux masses par essais successifs à l'aide d'outils appropriés	
☐	☐	☐	... décrit le cycle naturel jour/nuit en utilisant quelques observations (<i>lumière, température, végétation, faune, ...</i>) et des repères temporels (horaires sur la journée)	
☐	☐	☐	... décrit le cycle naturel des saisons en utilisant quelques observations (<i>lumière, température, conditions météorologiques, végétation, faune, ...</i>) et des repères temporels (calendriers)	

❖ MSN 17 : Corps humain

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... situe et nommer les principales parties de son corps et de son visage	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... identifie les fonctions essentielles des principales parties repérées	
☐	☐	☐	... identifie et nommer ses besoins vitaux (respirer, boire, manger, dormir, se protéger)	
☐	☐	☐	... identifie, repère et nomme les 5 sens	
☐	☐	☐	... décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : - Ouïe (<i>aigu/grave, fort/faible, ...</i>) - Goût (<i>sucré/salé, ...</i>) - Odorat (<i>agréable/désagréable, ...</i>) - Toucher (<i>lisse/rugueux, chaud/froid, mouillé/sec, taille, lourd/léger, ...</i>) - Vue (<i>clair/sombre, couleur, forme, ...</i>)	
☐	☐	☐	... respecte les règles de sécurité dans des situations données	

❖ MSN 18 : Diversité du vivant

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... compare deux éléments (objets, plantes ou animaux) selon des critères donnés	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... distingue le vivant du non-vivant selon deux ou trois caractéristiques	
☐	☐	☐	... argumente que les plantes, comme les animaux, font partie du vivant	
☐	☐	☐	... nomme deux besoins fondamentaux du vivant et les décrire sur deux animaux étudiés	
☐	☐	☐	... compare des animaux de deux classes différentes pour dégager des différences et des similitudes	
☐	☐	☐	... trouve quelques caractéristiques communes aux animaux et aux plantes	

SHS : Sciences humaines et sociales

❖ SHS 11/13 : Géographie

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... exprime oralement ses observations spatiales (<i>c'est loin, près, long, court, ça monte, ça descend, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... décrit et catégoriser quelques éléments de l'espace proche	
☐	☐	☐	... situe des éléments du terrain sur une maquette ou un plan, et inversement	
☐	☐	☐	... reconnaît des éléments sur une photographie, un dessin ou un plan simple représentant la réalité	
☐	☐	☐	... situe une personne ou un élément par rapport à soi ou à des points de repères	
☐	☐	☐	... suit et décrit un parcours familier à l'aide d'un plan ou d'une maquette en se référant à des repères communs	
☐	☐	☐	... représente un trajet familier par le dessin en tenant compte de la succession des points de repères	
☐	☐	☐	... utilise des termes de repérage pertinents pour situer et décrire un élément	
☐	☐	☐	... différencie les espaces de l'école en identifiant les utilisateurs, les fonctions	

❖ SHS 12/13 : Histoire

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... identifie dans son environnement des durées, des changements et des permanences	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... classe les étapes (<i>représentées sous forme de photographies, dessins</i>) d'un événement vécu ou évoqué (récit) selon leur succession ou leur simultanéité	
☐	☐	☐	... lit et comprend un arbre généalogique simplifié et indiquer les liens entre les personnes	
☐	☐	☐	... utilise une ligne du temps et un calendrier pour situer des événements	
☐	☐	☐	... connaît et utilise en situation le vocabulaire qui se rapporte à la durée, à la mesure et à la perception du temps	
☐	☐	☐	... cite, décrit et compare quelques éléments du passé et du présent en observant ce qui change, ce qui ne change pas	

☐	☐	☐	... classe des éléments donnés selon les critères « ancien » et « actuel » de façon argumentée	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	--

❖ SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ? Choisissez un élément.

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... associe des termes propres à chacune des trois religions (noms, lieux de cultes, divinités, livres sacrés)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... cite les principales fêtes chrétiennes (Noël, Pâques)	
☐	☐	☐	... raconte les récits bibliques entendus	
☐	☐	☐	... nomme quelques personnages et scènes liés à la vie de Jésus	
☐	☐	☐	... raconte une parabole à l'aide de supports (<i>dessins, marionnettes, ...</i>)	

A : Arts

❖ ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... réalise des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... exprime une idée librement ou à partir de consignes en choisissant quelques matériaux ou techniques	
☐	☐	☐	... repère une caractéristique intéressant d'un objet (<i>structure d'une écorce, d'une feuille, texture d'un pelage, d'une étoffe, ...</i>) et formule ses impressions sensorielles et affectives (<i>rugueux, agréable, lourd, souple, doux comme, ...</i>)	
☐	☐	☐	... décrit un objet artistique ou environnemental en identifiant les matériaux, les structures, les volumes utilisés et en utilisant un vocabulaire usuel	
☐	☐	☐	... pratique quelques actions permettant de : - Séparer - Associer - Transformer	
☐	☐	☐	... utilise les outils avec les précautions nécessaires et effectue quelques opérations engageant la motricité fine	
☐	☐	☐	... associe l'outil, la tenue et le geste en fonction du matériau utilisé	
☐	☐	☐	... connaît et utilise plusieurs notions spatiales	
☐	☐	☐	... s'exprime sur un œuvre dans un langage adapté à son âge	
☐	☐	☐	... adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance	
☐	☐	☐	... prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution	

❖ AV 11-14 : Arts visuels

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... réalise des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... exprime une idée librement ou à partir de consignes en choisissant quelques moyens plastiques	
☐	☐	☐	... repère un phénomène visuel intéressant (<i>formes de nuages, couleurs des feuilles, ombres et reflets</i>) et formule ses impressions sensorielles et affectives (<i>lumineux, sombre, coloré, attirant, ...</i>)	

☐	☐	☐	... décrit une image en utilisant un vocabulaire usuel	
☐	☐	☐	... identifie, classe et nomme les couleurs et les formes de base et leurs combinaisons	
☐	☐	☐	... associe l'outil, la tenue et le geste en fonction de la réalisation attendue	
☐	☐	☐	... produit et reproduit des couleurs	
☐	☐	☐	... trace, reproduit, découpe des formes selon une consigne	
☐	☐	☐	... trace, dessine, peint, décore, ornemente en utilisant les différents types de lignes	
☐	☐	☐	... utilise la variété des matières	
☐	☐	☐	... compose des images selon des règles simples en occupant l'espace disponible	
☐	☐	☐	... s'exprime sur une œuvre dans un langage adapté à son âge	
☐	☐	☐	... adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance	
☐	☐	☐	... prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution	

❖ M 11-14 : Musique

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... produit des sons avec sa voix et/ou un instrument, un objet sonore	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... interprète quelques chansons, comptines tirées du répertoire travaillé en classe	
☐	☐	☐	... produit ou reproduit des rythmes simples	
☐	☐	☐	... invente des motifs mélodiques et rythmiques	
☐	☐	☐	... formule ses impressions sensorielles	
☐	☐	☐	... reconnaît, différencie, apparie et classe des sons	
☐	☐	☐	... reconnaît les instruments présentés visuellement et auditivement	
☐	☐	☐	... interprète des chants et des mélodies simples en respectant le cadre défini (<i>pose de voix, rythme, ...</i>)	
☐	☐	☐	... accompagne une chanson en frappant les quatre modes rythmiques	
☐	☐	☐	... s'exprime sur une œuvre dans un langage adapté	
☐	☐	☐	... adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance	
☐	☐	☐	... prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution	

CM : Corps et Mouvements

❖ CM 11 : Condition physique et santé

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... identifie différentes réactions de son corps lors de pratiques sportives	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... adapte sa course à la durée de l'effort demandé (court vite, court longtemps)	
☐	☐	☐	... court sans interruption le nombre de minutes équivalant à son âge	
☐	☐	☐	... nomme les différentes parties du corps utilisées	
☐	☐	☐	... respecte les consignes de sécurité	

❖ **CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... se déplace dans l'espace en respectant des consignes	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... réagit à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice	
☐	☐	☐	... se déplace en équilibre sur différents engins	
☐	☐	☐	... évoluer en respectant différents tempos, rythmes et sonorités	

❖ **CM 13 : Pratiques sportives**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... effectue une rotation à différents engins et/ou au sol	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... grimpe à différents engins de diverses manières	
☐	☐	☐	... se maintient et/ou se déplacer en équilibre en avant, en arrière, de côté	
☐	☐	☐	... court, saute et lance de différentes manières	
☐	☐	☐	... s'immerge plusieurs fois de suite en expirant sous l'eau	
☐	☐	☐	... flotte et glisse sur le ventre et sur le dos	

❖ **CM 14 : Jeux individuels et collectifs**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... connaît et respecte les règles de base d'au moins trois jeux différents	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... reconnaît et respecte les rôles dans les jeux pratiqués	
☐	☐	☐	... lance et réceptionne une balle	
☐	☐	☐	... joue en collaborant avec un ou plusieurs partenaires	

❖ **CM 15 : Sens et besoins physiologiques : pas d'attentes fondamentales**❖ **CM 16 : Équilibre alimentaire : pas d'attentes fondamentales****EN : Éducation Numérique**❖ **EN 11 : Médias**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs et de la lumière	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... distingue une publicité d'une information	
☐	☐	☐	... contribue à la réalisation d'une création médiatique de classe	

❖ **EN 12 : Science informatique**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	... résout des situations-problèmes simples de déplacement en créant une suite d'instructions	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... encode et décode des données simples pour représenter et transmettre de l'information	
☐	☐	☐	... reconnaît les principaux composants d'une machine	

❖ **EN 13 : Usages**

Vu	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
----	----------	--------	-----------	-----------

☐	☐	☐	... branche, met en route/hors service, manipule l'appareil avec soin	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	... réalise les gestes de base (glisser, cliquer, double-cliquer) à l'aide de l'outil approprié	
☐	☐	☐	... tape son nom, des mots, une phrase courte et positionne le curseur	
☐	☐	☐	... accède à une ressource d'apprentissage	

FG : Formation générale

- ❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18) : pas d'attentes fondamentales
- ❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18) : pas d'attentes fondamentales
- ❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18) : pas d'attentes fondamentales
- ❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18) : pas d'attentes fondamentales