Umanistica Digitale – ISSN: 2532–8816 – n. xx, XXXX
Nome Cognome – *Titolo*
DOI: https://doi.org/10.60923/issn.xxx

Titolo

Nome Cognome

Università di XXX -
email@mailserver.xxx

Abstract

Abstract in italiano

Parole chiave:

Abstract in English

Keywords:

1. Introduzione

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit.

The introduction should establish the research problem, situate it within the relevant scholarly debate, and state explicitly the contribution of the article. A typical structure proceeds from the general context to the specific gap addressed, concluding with a brief outline of the paper's organization.

Sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

Copyright © 2026 The Author(s)
The text in this work is licensed under the Creative Commons BY License.
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

1.1. Titolo

Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur (Author Year, page).

This section should review the existing literature, identify the theoretical framework adopted, and articulate the conceptual distinctions necessary for the argument that follows[1]. At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident.

Reference

Ciotti, Fabio. 2018. «From Informatica Umanistica to Digital Humanities and Return: A Conceptual History of Italian DH». *Testo e Senso* 19. https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/398.

Ciotti, Fabio. 2023a. «Introduzione. La galassia delle Digital Humanities». In *Digital Humanities. Metodi, strumenti, saperi*. Roma: Carocci.

Ciotti, Fabio. 2023b. «Minerva e il pappagallo. IA generativa e modelli linguistici nel laboratorio dell'umanista digitale». *Testo e Senso* 26: 289–315. https://doi.org/10.58015/2036-2293/671.

De Caro, Mario, e Benedetta Giovanola. 2025. *Intelligenze. Etica e politica dell'IA*. Bologna: Il Mulino.

Farrell, Henry. 2025. «Large Language Models Are Cultural Technologies. What Might That Mean?» *Programmable Mutter*, 7 gennaio. https://www.programmablemutter.com/p/large-language-models-are-cultural.

[1] Similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus.