

GRUPO DE TRABAJO

MEMORIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Título: La revista digital como herramienta para la mejora de la composición escrita	
Responsable: Alberto Javier Arranz Martín	
Centro: CEIP Ventura Rodríguez	Localidad: Ciempozuelos

PARTICIPACIÓN Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS POR CADA MIEMBRO

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	FUNCIONES
1	ARRANZ MARTÍN, ALBERTO JAVIER	RESPONSABLE
2	ABAD RUIZ, CAROLINA	Miembro
3	ARIAS BONEL, JAVIER	Miembro
4	GARCÍA RODRIGUEZ, RUTH	Miembro
5	MATEOS GULLÓN, ROSA	Miembro
6	MOLINA LUNA, PEDRO	Miembro
7	MORENO ÁLVAREZ- VIJANDE, MAR	Miembro
8	RODRIGUEZ MUÑOZ, CRISTINA	Miembro

CONTENIDOS TRATADOS:

à Se han trabajado todos los contenidos previstos en el plan de trabajo.

Partiendo de nuestra propia práctica docente se realizó un análisis y diagnóstico de la situación de la escritura en el centro, que nos reveló patrones y conductas comunes que el alumno tiene al enfrentarse al texto escrito, así como las dificultades más habituales con las que suele encontrarse.

Tras este primer paso se realizó un estudio de los diferentes teorías existentes sobre la composición escrita. analizando y valorando la documentación aportada por los diferentes miembros del grupo. Se analizaron las siguientes obras y textos :

- **Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.** Daniel Cassany
- **Claves para enseñar a escribir"** de Joaquim Dolz.
- **El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria.**
estudio realizado por Rosario Royo González y Francisco Salvador Mata "
- **La composición escrita como proceso.** Adaptado por: Luz Adriana Hincapié y Ana Marta Salcedo.
- **La cocina de la escritura:** Daniel Cassany
- **Enseñar lengua.** Daniel Cassany, Marta Luna, gloria Sanz
- **Reparar la escritura.** Daniel Cassany

El análisis de la situación de la escritura en nuestro centro, unido a este estudio dio como consecuencia el establecimiento del marco teórico al que se adecuarían nuestras propuestas para la mejora de la composición escrita.

La revista Digital en principio se dispuso como una herramienta para motivar al alumno hacia la escritura, pero a la luz de los diversos estudios analizados comprendimos que debíamos hacer comprender al alumno/a que la escritura tiene utilidad (fundamentalmente para comunicarse, pero también para recoger y exponer ideas y otras cuestiones) y que Las actividades sobre composición escrita han de tener en cuenta la variedad del alumnado, sus características, su nivel curricular y su bagaje cultural. Por lo tanto no todos los alumnos deben realizar la misma actividad. Sobre estas ideas gravitaría nuestro proyecto, lo que significo en la práctica aumentar los diferentes espacios de la revista y el diferente enfoque que tendría cada uno de ellos (sobre este aspecto se debe consultar nuestro Plan Escritor).

La nueva dimensión de la Revista Digital hizo que hubiera que dedicarle mayor tiempo y esfuerzo debido a que no todos los miembros del grupo teníamos una formación adecuada para realizar esta labor y fue imprescindible el aprendizaje de técnicas para la creación y utilización de los diferentes espacios digitales que se pretenden poner en marcha.

La puesta en funcionamiento de la Revista ha contado con una dificultad añadida y es que para adecuarla a nuestro propósito ha de convertirse en una página web que necesita un host (alojamiento). En principio el lugar destinado alojarla era el PNTIC, sin embargo este espacio ha sido cerrado en las últimas fechas y el existente en Educamadrid no contiene las características que pretendemos que ofrezca nuestro proyecto. Esta circunstancia hace que en estos momentos estemos valorando lugares y presupuestos idóneos, con la idea de pedir al centro que se haga cargo del mantenimiento de dicho alojamiento web.

Por lo anteriormente dicho, la puesta en marcha tanto de la revista, como de las actividades previas que iban a acompañarla sufrirán un retraso, aunque pretendemos que tras una inicial toma de contacto por parte del alumnado durante el presente curso, podamos conseguir nuestro objetivo a principios del siguiente.

GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:

à Se han cumplido todos los objetivos previstos, a excepción del referente a Mejorar la competencia digital del alumno, pues estimamos que quizá dicho objetivo no era un aspecto que directamente debía de tratarse en este grupo de trabajo, si no que se establecería como consecuencia directa de la puesta en marcha de la Revista Digital , así como de la utilización de la misma por parte del alumnado tanto dentro del aula como fuera de ella.

Se han estudiado y analizado diversas teorías sobre composición escrita, Sin embargo es necesario apuntar que quizá se debería de haber empleado algo más de tiempo para profundizar en diversos aspectos teóricos que probablemente hubiesen requerido una mayor atención. El principal motivo de no haber dedicado un mayor número de sesiones a este aspecto ha sido porque fue necesario dedicar mayor tiempo a desarrollar nuestra competencia digital dada la nueva estructuración de la Revista.

A pesar de lo anteriormente expresado si que se ha conseguido crear un marco teórico en el cuál han quedado incluidos aquellos aspectos que consideramos más adecuados para realizar nuestra propia estrategia y desarrollo del Plan Escritor. Dicho Plan ha sido elaborado y se pretende de cara al curso que viene hacerlo llegar al claustro y partir de él como base para una estrategia conjunta en el centro.

Tal y como se ha reseñado en el apartado anterior referido a los contenidos, la Revista Digital está sufriendo retraso en su completa puesta en marcha debido a la dificultad de encontrar un espacio digital adecuado. Sin embargo ya se han puesto en marcha diferentes incitativas por parte de los miembros del grupo. dichas iniciativas han sido llevadas a cabo en las tutorías y abarcan el trabajo en blogs, wikis y la creación, en algunos casos, de blogs por parte del alumnado. Dichas propuestas pretender darnos a conocer los diferentes grados de competencia digital de los alumnos/as, incidir en una mayor preparación hacia las diferentes plataformas digitales y crear una base de cara a la futura puesta en marcha de la Revista Digital. además podremos ir descubriendo cuales son las dificultades más habituales que podemos encontrarnos y subsanarlas de cara al próximo curso.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

à Se han realizado todas las sesiones previstas y los horarios han sido ajustados a los contenidos que debían ser tratados en las mismas. Durante el proceso se ha reajustado la planificación en función de las actividades realizadas y de las dificultades encontradas. La creación de un blog propio del grupo ha sido fundamental para una mayor eficacia de las tareas no presenciales previstas, ya que ha permitido una mejor organización y mayor comunicación dentro del grupo. así mismo nos ha dotado de una herramienta de consulta

permanente y ha favorecido la colaboración de sus miembros más allá de las sesiones presenciales.

Podemos considerar el trabajo del grupo altamente positivo. El hecho de reunir en un mismo grupo a miembros de diferentes niveles educativos ha favorecido el intercambio de ideas y ha ofrecido diferentes perspectivas sobre la escritura y las diferentes formas de trabajarla. lo que ha traído consigo la creación de una propuesta integral para todo el centro, coherente con los diferentes niveles madurativos de todos los alumnos de las diferentes etapas.

RELACIÓN DE MATERIALES ELABORADOS:

à Se han elaborado los siguientes materiales:

- Ø **Blog del propio grupo de trabajo** (ya se ha consignado en el apartado anterior su función y utilidad)
- Ø **Plan escritor.** Elaborado a partir del marco teórico creado en el grupo y que pretende ser integrador con todos los agentes educativos (profesorado, alumnos y familias)
- Ø **Blog y wikis** desarrolladas en las tutorías por los diversos integrantes del grupo y que enlazan con la página principal de la revista digital y con el resto de blogs y páginas creadas.
- Ø **Revista Digital.** Se ha creado esta revista en función de los objetivos marcados a partir del marco teórico creado y adaptado específicamente a nuestro centro.

VALORACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO DE TRABAJO:

à La valoración es muy positiva ya que se han aprovechado los conocimientos y habilidades de los diferentes miembros del grupo. Esta interacción ha enriquecido y favorecido la actualización didáctica de sus integrantes.

Las sesiones han sido muy dinámicas y han contado en todo momento con la intensa participación y colaboración de todos los integrantes, incentivando algunos con su propia motivación el interés del resto sobre determinadas cuestiones.

Los debates y puestas en común han servido para realizar una reflexión sobre nuestra propia práctica educativa y el hecho de pertenecer a diferentes niveles educativos ha propiciado una visión caleidoscópica del proceso escritor (y educativo) que no hubiese sido posible en otras circunstancias, además de conferir coherencia integral a un proyecto que pretende ser de todo el centro.

CONCLUSIONES DEL PROYECTO:

à Ha sido enriquecedor porque el hecho de estar compuesto por miembros que actualmente imparten docencia en diferentes niveles educativos ofrece una mayor perspectiva de todo el proceso y una visión global del mismo.

Ha sido una oportunidad de desarrollo personal y profesional. La diversidad en la composición del grupo ha permitido el conocimiento de las prácticas educativas de sus diferentes miembros. Prácticas que pueden ser adaptadas y aprovechadas. Este conocimiento hubiese sido difícil de llevar a cabo sin la creación del grupo. También cabe destacar que las motivaciones de los diferentes miembros han generado interés sobre ciertos aspectos y materias que, bien por desconocimiento o por no ser valorados en su justa medida, habían pasado más desapercibidos en nuestra práctica educativa.

Entendemos que el trabajo en equipo es imprescindible como parte de la formación continua del profesorado y necesario para la mejora en los centros, ya que parte de la realidad de la práctica docente realizada en los mismos.

El trabajo en grupo facilita la realización de las actividades y es un elemento motivador. así mismo creemos que dinamiza el centro y fomenta la interrelación entre sus miembros y los diferentes ciclos y niveles.

La diversidad de los componentes del grupo actúa como elemento vertebrador y ofrece coherencia y una mayor estructuración al proyecto.

Nuestra propuesta tiene como unidad fundamental de todo el proceso al centro y pretende y busca la mejora de todo el alumnado.

PROPUESTAS DE INNOVACIÓN:

à Creemos que el hecho de utilizar herramientas digitales no es en sí algo innovador si no cambia la tarea que realizamos con ellas, por lo que optamos por un cambio metodológico apoyándonos en las nuevas tecnologías. este cambio comienza en el propio aula y se traslada fuera de ella. Se produce un cambio en la estructuración de la tarea y el horario en que se realiza. Se propone la colaboración con otros compañeros, desde casa e interactuando sobre el mismo texto. Este cambio metodológico implica también a las familias en el proceso educativo de sus hijos, favoreciendo además la relación con el centro escolar.

La tarea de escribir es uno de los procesos más complejos que puede realizar un alumno, ya que necesita una serie de factores madurativos y la adquisición de microhabilidades, por lo que es imprescindible la implicación de familias y profesorado en el proceso.

- Nos parece conveniente que, en caso necesario, se pudiese solicitar en alguna sesión la colaboración o presencia de algún experto en determinada materia y que pudiese ser solicitado por el grupo de trabajo.
- Creación para el curso que viene de un seminario que promueva, extienda y aplique el Plan escritor a todo el centro.

De todos los materiales elaborados se entregará copia al Centro Territorial de Innovación y Formación. El Centro Territorial de Innovación y Formación podrá disponer de estos materiales para su difusión.

de 201_ Madrid, a de

VºBº El Asesor responsable

El Responsable del Grupo de trabajo

Fdo.:_____

Fdo.:_____