

REGULAMIN KONKURSU „VII RACIBORSKA GIEŁDA TALENTÓW”

§1 WSTĘP

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady organizacji oraz uczestnictwa w konkursie pn. „VII Raciborska Giełda Talentów” organizowanym przez Młodzieżową Radę Miasta Racibórz, we współpracy z Raciborskim Centrum Kultury.

§2 DEFINICJE

1. Organizator – Młodzieżowa Rada Miasta Racibórz z siedzibą przy ul. Króla Stefana Batorego 6 w Raciborzu; NIP: 6391002175 oraz REGON: 000649410; adres email: mlodziejowaradamiasta.raciborz@gmail.com
2. Współorganizator – Raciborskie Centrum Kultury z siedzibą przy ul. Fryderyka Chopina 21 w Raciborzu; NIP: 6391784752 oraz REGON: 277588889.
3. Konkurs – konkurs organizowany przez Organizatora i Współorganizatora w terminie i celu określonym w Regulaminie.
4. Uczestnik – osoba fizyczna biorąca udział w Konkursie lub grupa osób, która zgłosiła chęć wspólnego występu podczas potwierdzenia telefonicznego.
5. Jury – osoby wybrane przez Organizatora w celu dokonania oceny występów uczestników.
6. Opiekun – rodzic lub opiekun prawny małoletniego Uczestnika, bądź osoba upoważniona przez rodzica lub opiekuna prawnego do pełnienia opieki nad małoletnim Uczestnikiem podczas trwania Konkursu.

§3 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikiem może być osoba fizyczna, która najpóźniej w dniu konkursu ma ukończonych więcej niż 7 (siedem) lat i mniej niż 21 (dwadzieścia jeden) lat.
2. Uczestnicy nieposiadający pełnej zdolności do czynności prawnych, w rozumieniu art. 11 Kodeksu Cywilnego, obowiązani są do uzyskania zgody rodzica lub opiekuna prawnego na uczestnictwo w Konkursie (wzór oświadczenia – załącznik nr 1).
3. Ponadto warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - a. posiadanie miejsca zamieszkania w powiecie raciborskim i/lub uczęszczanie do szkoły w powiecie raciborskim,
 - b. zaakceptowanie niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu zgłoszeniowym,
 - c. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781), których administratorem jest Miasto Racibórz z siedzibą przy ul. Króla Stefana Batorego 6 w Raciborzu; NIP: 6391002175 oraz REGON: 000649410, do których dostęp ma Organizator. Wyrażenie zgody następuje poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu zgłoszeniowym,
 - d. zobowiązanie się opiekuna do opieki nad małoletnim Uczestnikiem podczas trwania Konkursu (wzór oświadczenia – załącznik nr 1),

- e. wyrażenie przez Uczestnika, a w przypadku małoletniego Uczestnika – jego rodzica lub opiekuna prawnego, zgody na publikację jego wizerunku (wzór zgody – załącznik nr 2),
4. Załączniki, o których mowa w pkt. 3d,e są dostarczane Organizatorowi w dniu eliminacji,
5. Uczestnikiem nie mogą być:
- a. Organizator, Współorganizator i Jury,
 - b. osoby spokrewnione lub spowinowacane z Organizatorem, Współorganizatorem lub Jury oraz krewni i powinowaci Tych osób do 1. stopnia,
 - c. osoby, które nie spełniają wymagań opisanych w pkt. 1-3,
 - d. osoby pozostające w stosunku pracy z Organizatorem, Współorganizatorem lub Jury.

§4 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs odbywa się w Raciborskim Centrum Kultury – Raciborski Dom Kultury przy ul. Fryderyka Chopina 21 w Raciborzu.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) eliminacje
 - b) finałpodzielonych na trzy kategorie artystyczne :
 - a) wokalna-instrumentalna, obejmująca występ wokalny i/lub instrumentalny
 - b) taneczna, obejmująca występ taneczny
 - c) teatralna, która obejmuje formy artystyczne, tj. stand-up, skecz, kabaret, dramat, pantomima, monodram, teatrzyk itp.
3. Eliminacje są zamknięte dla publiczności, za wyjątkiem opiekunów małoletnich Uczestników, po uprzednim zawiadomieniu telefonicznym.
4. Podczas trwania Konkursu, Uczestnik może zostać poproszony o okazanie dokumentu stwierdzającego jego tożsamość. Nieokazanie dokumentu skutkuje dyskwalifikacją Uczestnika z Konkursu.
5. W eliminacjach może wziąć udział nieograniczona liczba osób.
6. Podczas eliminacji, Uczestnik przedstawia występ, którego czas nie przekracza 6 minut.
7. Jeśli Uczestnik chce podczas występu odtworzyć podkład muzyczny lub klip wideo, musi on je dostarczyć przy rejestracji uczestników w dniu Konkursu na opisanym swoim imieniem i nazwiskiem nośniku danych (płyta CD/DVD, pamięć USB).
8. Ogłoszenie wyników eliminacji następuje po przesłuchaniu wszystkich Uczestników.
9. Do finału przechodzi 6 Uczestników, których występ Jury oceniło najwyżej z każdej kategorii.
10. Finał konkursu jest otwarty dla publiczności.
11. Podczas finału, Uczestnik jest zobowiązany przedstawić inny występ niż w eliminacjach.
12. Przepisy pkt. 6 i 7 stosuje się odpowiednio dla finału.
13. Uczestnikiem może być także grupa składająca się z maksymalnie 5 osób.
W takim wypadku zarejestrować się muszą wszyscy Uczestnicy z grupy i podać podczas potwierdzenia rejestracji swoje imiona i nazwiska (lub inne dane identyfikacyjne).

14. Występ, we wszystkich etapach Konkursu, nie może zawierać treści dyskryminujących, wulgarnych, sprzecznych z prawem lub powszechnie uznanych za obraźliwe.
15. Podczas występu zabrania się używania środków pirotechnicznych i źródeł ognia.
16. Jeżeli podczas występu wymagane jest użycie wytwornicy dymu, Uczestnik jest zobowiązany poinformować o tym fakcie osobę przeprowadzającą potwierdzenie rejestracji.
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakikolwiek uszczerbek na zdrowiu, będący następstwem wykonywania własnego programu artystycznego.
18. Zabrania się doprowadzania do sytuacji, w których zagrożone może być życie lub zdrowie innych osób.
19. Uczestnik ma obowiązek dostosować swój występ do możliwości technicznych sali. Organizator jak i Współorganizator nie ponoszą odpowiedzialności za niekompatybilność jakichkolwiek elementów występu, które nie zostały przez nich dostarczone.
20. Terminy eliminacji oraz finału Konkursu zostaną ogłoszone na stronie Facebookowej Konkursu: Młodzieżowa Rada Miasta Racibórz
21. Rejestracja trwa do **30.04.2024 r.**
22. Jeżeli w ciągu 2 (dwóch) dni od dnia rejestracji nie będzie można skontaktować się z Uczestnikiem w celu potwierdzenia zgłoszenia, Uczestnik zostaje usunięty z bazy uczestników i tym samym zdyskwalifikowany z Konkursu.
23. Przepis pkt. 22 nie stoi na przeszkodzie ponownej rejestracji.
24. Zgody, o których mowa w §3 pkt. 2 i pkt. 3 lit. d. i e. należy dostarczyć najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem eliminacji.
25. Uczestnik jest obowiązany stawić się na godzinę przed rozpoczęciem każdego z etapów Konkursu. W przypadku niestawiennictwa Uczestnik zostaje zdyskwalifikowany z mocy Regulaminu, a w przypadku niepunktualnego stawiennictwa, o dyskwalifikacji decyduje Organizator.
26. Przepis pkt. 25 nie stosuje się, jeśli Uczestnik powiadomi Organizatora i odpowiednio usprawiedliwi swoje spóźnienie na dzień przed etapem Konkursu, w którym bierze udział. Organizator musi wyrazić na to zgodę.
27. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia próby na dzień przed finałem. Nieprzybycie na próbę oznacza dyskwalifikację z Konkursu. Przepisy pkt. 25 i 26 stosuje się odpowiednio.
28. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za małoletniego Uczestnika.
29. Uczestnik (a w przypadku Uczestnika małoletniego – także Opiekun) ma obowiązek stawienia się w punkcie rejestracji uczestników, w celu zawiadomienia o przybyciu.

§5 STREFY

1. Podczas trwania konkursu tworzy się w Raciborskim Centrum Kultury strefy z ograniczonym dostępem.
2. Strefy oznacza się jednym z trzech stopni dostępności:
 - a. „CP1”
 - b. „RES2”
 - c. „PRO3”
3. Prawo wstępu do strefy oznaczonej jako „CP1” ma każda osoba.

4. Prawo wstępu do strefy oznaczonej jako „RES2” mają osoby posiadające przepustki lub legitymację wydaną przez Organizatora.
5. Prawo wstępu do strefy oznaczonej jako „PRO3” mają tylko osoby posiadające legitymację wydaną przez Organizatora.
6. Przepustki z oznaczeniem „RES2” wydaje się:
 - a. Uczestnikom,
 - b. Opiekunom,
 - c. dziennikarzom i obsłudze dziennikarskiej.
7. Służby publiczne (policja, ratownictwo medyczne, straż pożarna, itp.) mają bezwarunkowy dostęp do wszystkich stref.
8. Osoby przebywające w strefie „RES2” mają obowiązek okazania przepustki lub legitymacji na każde wezwanie Organizatora.
9. Osoby, którym wydano legitymację mają obowiązek noszenia jej w widocznym miejscu.
10. Do kategorii „CP1” należą:
 - a. hol główny,
 - b. szatnia,
 - c. sala widowiskowa,
 - d. galeria,
 - e. korytarz na I piętrze,
 - f. toalety na parterze i I piętrze.
11. Do kategorii „RES2” należą:
 - a. kulisy,
 - b. scena,
 - c. garderoby,
12. Do kategorii „PRO3” należą wszystkie inne miejsca niewymienione w pkt. 10 i 11.
13. Na wejściu do strefy oznaczonej jako „RES2” wywiesza się informację o treści: „Strefa RES2 Wstęp tylko za okazaniem ważnej legitymacji lub przepustki.”
14. Na wejściu do strefy oznaczonej jako „PRO3” wywiesza się informację o treści: „Strefa PRO3 Wstęp tylko za okazaniem ważnej legitymacji.”
15. Wolontariusz, w przypadku nieokazania przepustki lub legitymacji, może wyprosić taką osobę do strefy „CP1”.
16. Przepustki z oznaczeniem „RES2” wydaje się przy rejestracji Uczestników w dniu Konkursu.
17. W przypadku zgubienia przepustki, Uczestnik jest zobowiązany do zgłoszenia się do rejestracji Uczestników w celu wydania nowej.
18. W przypadku żądania okazania przepustki, Uczestnik ma obowiązek także okazać dokument stwierdzający jego tożsamość, na podstawie którego wydano przepustkę.

§6 WOLONTARIUSZE

1. Pod pojęciem Wolontariusz należy rozumieć Organizatora oraz osoby przez niego wyznaczone do pomocy przy organizacji Konkursu.
2. Tworzy się następującą gradację stanowisk:
 - a. Koordynator Konkursu i Koordynator Wolontariuszy,
 - (a) Służba Porządkowa,

(b) Wolontariusz.

3. Wolontariusz niższego stopnia jest obowiązany wykonywać polecenia wolontariusza wyższego stopnia.
4. Koordynatorem Konkursu jest, z urzędu, Przewodniczący Młodzieżowej Rady Miasta Racibórz.
5. Koordynator Konkursu wyznacza Koordynatora Wolontariuszy oraz członków Służby Porządkowej.
6. Koordynator Wolontariuszy wyznacza pozostałych wolontariuszy.
7. Podziału obowiązków dokonuje Koordynator Wolontariuszy na odprawie.
8. Wolontariusz wyższego stopnia nie może wydawać wolontariuszowi niższego stopnia poleceń niewykonalnych, sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami.
9. Przepis pkt. 8 nie stoi na przeszkodzie zmiany zakresu obowiązków wolontariusza, przez wolontariusza wyższego stopnia.
10. Nie można zmienić zakresu obowiązków Wolontariuszom, którym przydzielono zadanie prowadzenia finału Konkursu.
11. Służbie Porządkowej nie można zmienić zakresu obowiązków.

§7 BEZPIECZEŃSTWO

1. Służba Porządkowa jest obowiązana do zapewnienia bezpieczeństwa na terenie i podczas trwania Konkursu.
2. W uzasadnionych przypadkach Służba Porządkowa może zażądać zgody na przeszukanie osoby zachowującej się podejrzanie. Jeżeli takiej zgody nie uzyska, osoba podejrzana jest wyprowadzana z terenu Konkursu.
3. Służba Porządkowa ma prawo do wyprowadzenia siłą osoby zagrażającej życiu lub zdrowiu, tylko po bezskutecznym wezwaniu tej osoby do dobrowolnego opuszczenia terenu Konkursu. W takim przypadku Służbie Porządkowej przysługują gwarancje wymienione w art. 25 § 1 i 4 oraz art. 26 § 1 i 2 Kodeksu Karnego. Służba Porządkowa niezwłocznie powiadamia o tym fakcie Policję.
4. W przypadku zakłócania porządku, Służba Porządkowa po bezskutecznym wezwaniu do opuszczenia terenu Konkursu, jest obowiązana do powiadomienia Policji o zaistniałym zdarzeniu.
5. Służba Porządkowa jest obowiązana do noszenia, przez cały czas trwania Konkursu, kamizelki w kolorze zielonym, dostarczonej przez Organizatora.

§8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. O zmianie powiadamia się Uczestnika telefonicznie.
2. Organizator i Współorganizator, na podstawie wyrażonej zgody, zastrzegają sobie prawo do nieograniczonej czasowo publikacji wizerunku Uczestnika na portalu <http://www.facebook.com/MRMRaciborz> i stronach Raciborskiego Centrum Kultury w kontekście Konkursu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia go przez Młodzieżową Radę Miasta Racibórz.