

高雄市三民區正興國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。	口頭評量 習作評量	法定:環境-1	□線上教學
	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A1	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元	1.能認識自己聲音的特質。 2.認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	口頭評量 習作評量	課綱:生命-1 法定:性平-1	□線上教學

			畫、表演等回應方式。	方式, 回應聆聽的感受。				
二	壹、視覺萬花筒 一. 點點滴滴	藝-E-B1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1.能從藝術家的創作中, 發現使用不同工具材料及技法, 可以表現出不同變化的點與空間。 2.能提升價值思辨的能力與情意。 3.能利用指印進行創作。	習作評量 作業評量	課綱:生命-1	□線上教學
	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	1.能說出自然情境中的聲音。 2.能依據情境, 製造聲音。 3.培養專注的聆聽能力。 4.能辨識出不同的聲音。	口頭評量 習作評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號「V」。 3.能認識升記號「#」、本位記號「」。	習作評量 作業評量	課綱:生命-1 課綱:生涯-1	□線上教學
三	壹、視覺萬花筒 一. 點點滴滴	藝-E-A1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	作業評量 口頭評量	課綱:生命-1	■線上教學

四	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能依據樂器的聲音,聯想出相似的音效。 2.能善用物品製造音效。 3.能開發製造音效的不同方法。	學習單評量 口頭評量	課綱:科技-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.能認識音樂家巴赫。 3 能認識「彌塞特」舞曲特性。 4 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:多元-1	□線上教學
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-C3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圖點進行創作。	學習單評量 口頭評量	課綱:生命-1 法定:性平-1	□線上教學
	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-B1	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。	習作評量 作業評量	課綱:安全-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。	學習單評量 口頭評量	課綱:生涯-1 課綱:人權-1	□線上教學

五			體會音樂與生活的關聯。	4.能聽辨小號與法國號的音色。			
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能走進投影的點當中,感受點在身上的變化。	作業評量 口頭評量	課綱:生命-1 法定:性平-1	□線上教學
	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	1.學習專注聆聽。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	作業評量 口頭評量	法定:性平-1	□線上教學
六	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-C3	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2.能認識顏水龍,了解他為人生而藝術,為全民而服務的襟懷。	口頭評量 習作評量	課綱:原民-1	□線上教學

貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	習作評量 學習單評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:品德-1	□線上教學
參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-C2	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	口頭評量 習作評量	課綱:生命-1 課綱:法治-1	□線上教學
壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	學習單評量 口頭評量	課綱:品德-1	□線上教學

	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	口頭評量 習作評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:品德-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-A2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	學習單評量 口頭評量	課綱:戶外-1 法定:海洋-1	□線上教學
八	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	習作評量 學習單評量	課綱:品德-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。	學習單評量 口頭評量	課綱:多元-1 課綱:閱讀-1	□線上教學

九			表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。			
	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 合	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	1.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2.能培養對音樂賞析能力。	習作評量 學習單評量	課綱:人權-1 課綱:多元-1	□線上教學
	壹、視覺萬 花筒 二、與你連 線	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過課本圖照,喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問,想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	習作評量 學習單評量	課綱:戶外-1	□線上教學
	貳、表演任 我行 二、舞動身 體樂韻律	藝-E-C3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	1.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	習作評量 學習單評量	課綱:多元-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 合	藝-E-A2	音E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	習作評量 學習單評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	□線上教學

			音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。				
十	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能欣賞線條變化之美。 2.能仔細觀察葉片, 並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品, 共同欣賞。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B1	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	口頭評量 習作評量	課綱:安全-1 課綱:科技-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-B3	音E-II-1多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢等。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受, 並舉例其他音樂感受, 如:悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	口頭評量 習作評量	課綱:人權-1	□線上教學
十一	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能從帕洛克大師的創作中, 發現使用不同工具材料及技法, 可以表現出不同變化的線與空間。	習作評量 作業評量	課綱:國際-1	□線上教學

					2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。			
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	習作評量 學習單評量	課綱:安全-1 課綱:科技-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-B3	音E-II-1多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	1.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3.能認識輪唱。 4.完成二部輪唱。	□頭評量 習作評量	課綱:品德-1	□線上教學
十二	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫,完成具有創意的賀年卡送人。	學習單評量 □頭評量	課綱:生命-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。	習作評量 學習單評量	課綱:安全-1 課綱:品德-1	□線上教學
	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行	學習單評量 □頭評量	課綱:品德-1	□線上教學

	三、美妙的樂音		奏即興、曲調即興等。	素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	進方向, 如: 上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖, 創作唱出簡易的級進、跳進。			
十三	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫, 完成具有創意的賀年卡送人。	口頭評量 習作評量	課綱: 生命-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1. 能運用肢體, 設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。	學習單評量 口頭評量	課綱: 人權-1 課綱: 品德-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能複習直笛到高音指法。 2. 能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 3. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, Joy Of Man's Desiring〉。 4. 能用直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄇ」。	習作評量 學習單評量	課綱: 生命-1 課綱: 人權-1	□線上教學

					5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。			
十四	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	習作評量 學習單評量	課綱:戶外-1 課綱:生命-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2.能將單一動作組合成一段舞蹈。 3.能發揮團隊合作的精神。	習作評量 作業評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	□線上教學
	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	習作評量 學習單評量	課綱:國際-1 課綱:人權-1	■線上教學
十五	壹、視覺萬花筒	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。	口頭評量 習作評量	課綱:生命-1 法定:性平-1	■線上教學

	三、面面俱到		視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	2.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3.能利用面的組合，完成具有創意的作品。			
	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。	習作評量 學習單評量	法定:性平-1 課綱:生涯-1	■線上教學
	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2.認識進行曲。 3.認識音樂家——老約翰·史特勞斯。	口頭評量 習作評量	課綱:國際-1 課綱:人權-1	□線上教學
十六	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	學習單評量 口頭評量	課綱:生命-1 法定:性平-1	□線上教學
	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A1	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.能以默劇方式表現某種職業的人物。 2.能說出對各行各業的瞭解。	口頭評量 習作評量	課綱:生涯-1	□線上教學

			表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能說出中、西方迎新年的方式。 2.能演唱歌曲〈新年好〉。	學習單評量 口頭評量	課綱：國際-1	□線上教學
十七	壹、視覺萬 花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	習作評量 作業評量	課綱：安全-1 法定：性平-1	■線上教學
	貳、表演任 我行 三、我的夢想	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	學習單評量 口頭評量	課綱：科技-1 課綱：生涯-1 課綱：人權-1	■線上教學
	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	習作評量 學習單評量	課綱：國際-1	■線上教學

十八	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.能完成作品共同欣賞。	習作評量 學習單評量	課綱:安全-1 法定:性平-1	□線上教學
	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B1	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	習作評量 作業評量	課綱:科技-1 課綱:生涯-1 課綱:人權-1	□線上教學
	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	習作評量 學習單評量	課綱:國際-1	□線上教學
十九	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝	習作評量 作業評量	課綱:戶外-1	■線上教學

					術家如何運用點、線、面來創作。			
	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。 2.能做初步生涯發展規劃。 3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	習作評量 學習單評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1	■線上教學
	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-A1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能用直笛吹奏第一間的「ㄘ ㄚ」與下一線的「ㄋ ㄛ」。 2.能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	習作評量 作業評量	課綱:人權-1 課綱:戶外-1	■線上教學
二十	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	1.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.能和同學分享自己的創作。	習作評量 學習單評量	課綱:安全-1	□線上教學
	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B3	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。 2.能做初步生涯發展規劃。 3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	學習單評量 口頭評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。	習作評量 學習單評量	法定:性平-1 課綱:品德-1 課綱:國際-1	■線上教學

			歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-7 能創作簡短的表演。	2.能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3.能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 5.能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 6.能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.能認識音樂家柴科夫斯基。			
二十一	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	學習單評量 口頭評量	課綱:生涯-1	□線上教學
	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。	習作評量 學習單評量	課綱:生涯-1 法定:性平-1	□線上教學

					4.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 5.能說出作品的點線面在何處。 6.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。			
	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	學習單評量 口頭評量	法定：性平-1	□線上教學
二十二	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	學習單評量 口頭評量	課綱：生涯-1	□線上教學

	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作, 帶出的方位和肢體線條。 2.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作, 並說明原因。 4.能欣賞舞蹈的藝術作品, 說出其中舞者的狀態。 5.能說出作品的點線面在何處。 6.能分享自己喜愛的舞蹈作品, 並說明為什麼。	習作評量 學習單評量	課綱:生涯-1 法定:性平-1	□線上教學
	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾舞表演, 聆聽音樂的點線面, 與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要元素, 其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。	學習單評量 口頭評量	法定:性平-1	□線上教學

					7.能認識芭蕾舞劇 音樂作曲家：柴科 夫斯基。			
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：議題-節數)。**

(一)法定議題：依每學年度核定函辦理。**【請向總表編寫夥伴確認議題融入週次與節數】**

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。