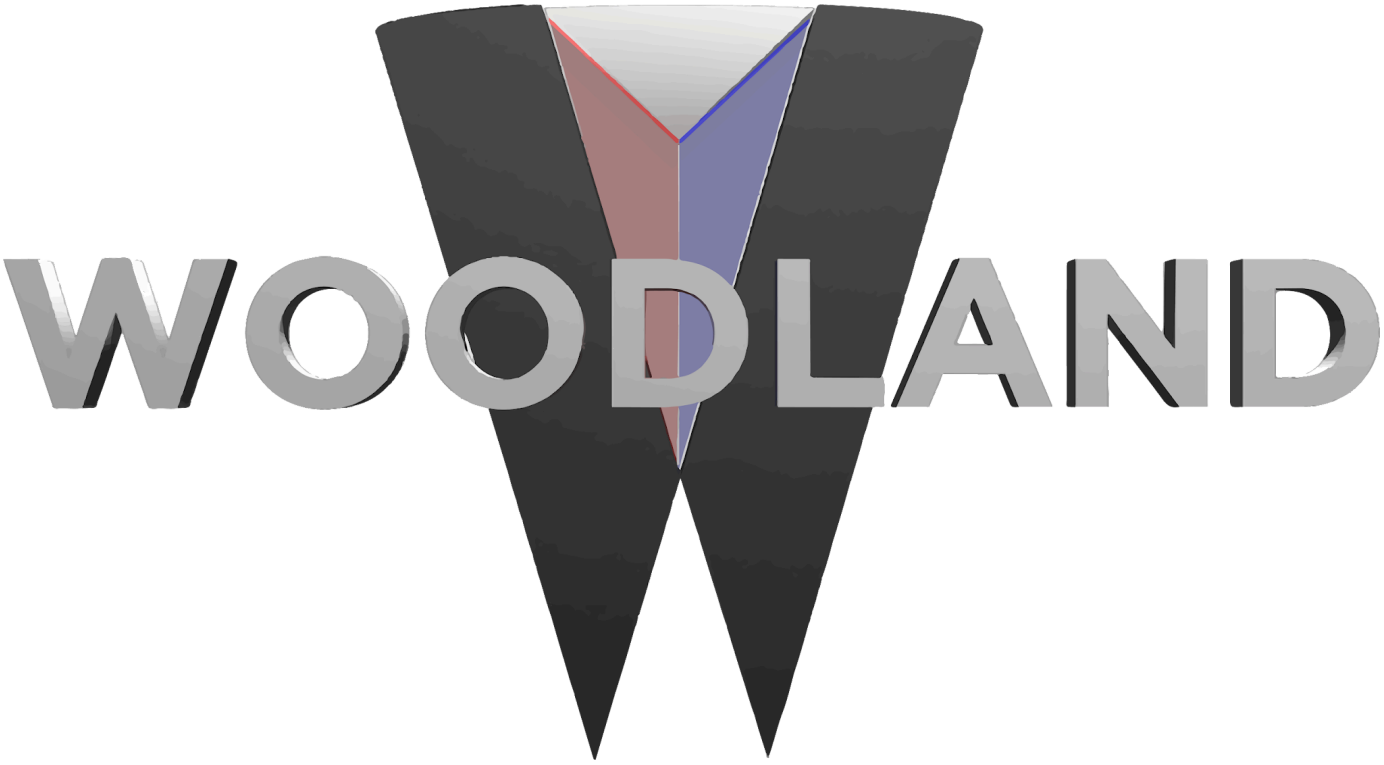


2026-2027
MARCHING BAND HANDBOOK

800 Old Alabama Rd
Cartersville, Georgia
770-606-5823
www.woodlandband.org
Cecilia Clark – Directora de Bandas cecilia.clark@woodlandband.org
Holly Maldonado – Directora Asociada holly.maldonado@woodlandband.org

PREFACIO

Este manual tiene como propósito servir como una herramienta informativa para estudiantes, padres de familia y otras personas interesadas en la organización y los procedimientos del Programa de Banda de Woodland High School. Tanto el estudiante como su(s) tutor(es) deben leer este manual y completar los formularios de registro en línea en el sitio web de la Banda de Woodland.

Cuando sea en beneficio del programa de banda en general, el director tendrá la autoridad de modificar cualquier política establecida en este manual.

Cuando sea en el mejor interés del programa de banda en su conjunto, el director tendrá la autoridad de modificar cualquier política incluida en este manual.

MEMBRESÍA EN LA BANDA DE MARCHA

Como miembro de la Banda de Marcha de Woodland, tienes la oportunidad de usar la música como una forma de expresión. Con la excelencia en la ejecución como nuestra meta, tu responsabilidad es esforzarte **siempre** por dar lo mejor de ti dentro de un ambiente de objetivos en equipo. Con esto como tu objetivo **personal**, ¡el programa de banda continuará creciendo y superándose cada vez más! "*Ever onward and upward!"*

LA BANDA DE MARCHA DE LA PREPARATORIA DE WOODLAND

En este programa de banda, el carácter, el liderazgo, el respeto y la responsabilidad son un enfoque fundamental. Las experiencias que nuestros estudiantes reciben a través de la participación, las presentaciones, las oportunidades de viaje y mucho más se encuentran entre las muchas razones por las que los estudiantes de banda suelen ser de los más exitosos en el campus, no solo en el rendimiento académico, sino también en la participación y la conciencia comunitaria.

El trabajo en equipo dentro del programa de Banda de Woodland no se limita a la música si no que la tutoría entre compañeros realizada por otros estudiantes de banda, ha tenido mucho éxito. En otras palabras, esta organización es más que un simple programa; es un grupo de estudiantes que, en muchos sentidos, funciona como una familia. Para la mayoría de los estudiantes nuevos, el campamento de banda puede hacer que la adaptación a la escuela secundaria no solo sea menos complicada, sino también emocionante.

El equipo de Banderas es una unidad de presentación de la Banda de Marcha. Las audiciones se realizan cada primavera y están abiertas a todos los estudiantes que estarán inscritos en Woodland el año siguiente. Aunque es una actividad extracurricular, una vez seleccionados, los estudiantes de el equipo de Banderas se consideran miembros completos del programa de banda y se espera que cumplan con todas las reglas y regulaciones sin excepción. Si un estudiante toca un instrumento en la banda, se espera que se comprometa con todo el currículo de la clase de banda.

PRÁCTICA INDIVIDUAL; RESPONSABILIDAD ANTE EL CONJUNTO

Solo podemos mejorar juntos cuando cada individuo hace su parte para estar preparado. Se espera y se requiere la práctica individual. Recuerda… ¡mientras mejor toques, mejor se desempeñará todo y todos *JUNTOS*!

Los beneficios serán muy evidentes cuando estemos como grupo completo. La práctica individual es necesaria y debe ser vista y fomentada con el mismo entusiasmo que las tareas en otras materias.

LA IMPORTANCIA DE LA ACTITUD

El factor más importante que determinará el éxito de cualquier individuo u organización es la actitud. La "actitud correcta" debe estar presente junto con la sinceridad, la concentración y la dedicación. Aprovecha al máximo cada ensayo y presentación. Trabaja duro, esfuérzate, persevera y dedica el tiempo necesario en todo momento.

ATTITUDE

"Cuanto más tiempo vivo, más me doy cuenta del impacto que tiene la actitud en la vida. Para mí, la actitud es más importante que los hechos.

Es más importante que el pasado, que la educación, que el dinero, que las circunstancias, que los fracasos, que los éxitos, que lo que otras personas piensan, dicen o hacen. Es más importante que la apariencia, el talento o la habilidad. Puede construir o destruir una empresa... una iglesia... un hogar.

Lo notable es que cada día tenemos la opción de elegir la actitud que vamos a adoptar para ese día. No podemos cambiar nuestro pasado... no podemos cambiar el hecho de que las personas actuarán de cierta manera. No podemos cambiar lo inevitable. Lo único que podemos hacer es tocar la única cuerda que tenemos, y esa es nuestra actitud...

Estoy convencido de que la vida es 10% lo que me sucede y 90% cómo reacciono a ello. Y así es contigo... nosotros estamos a cargo de nuestras actitudes."

- Charles Swindoll -

LA IMPORTANCIA DE LA DICIPLINA

Debido a la naturaleza de la organización y al número de participantes, los procedimientos de la banda deben ser claros y cumplidos. La estructura establecida tiene como objetivo garantizar su seguridad como intérpretes y lograr el mejor entorno educativo para TODOS los estudiantes. Los estudiantes de banda y sus padres deben estar dispuestos a aceptar los ideales, principios y reglas de la organización para que todos podamos esforzarnos por alcanzar la excelencia. Tenga en cuenta que todas las reglas de la escuela se aplican a TODAS las actividades de la banda.

DICIPLINA

El valor de la disciplina es la forma de hacer lo que debe hacerse. La disciplina crea hábitos, los hábitos forman rutinas, y las rutinas se convierten en quién eres diariamente.

LA IMPORTANCIA DEL COMPROMISO

Cuando un estudiante se involucra en el programa de banda, se compromete con todo el horario. Los calendarios de ensayos y presentaciones se publican con suficiente anticipación para que se puedan reducir los conflictos entre la banda y otras actividades. Al seleccionar actividades fuera de la banda, los estudiantes deben considerar el horario de la banda para decidir si pueden participar responsablemente en ambas actividades.

Por favor recuerden que cada miembro es sumamente importante para toda la banda. Todos somos parte del mismo equipo, trabajando hacia la misma meta. En muchas actividades deportivas, los entrenadores pueden contar con jugadores de segunda y tercera línea si un jugador está ausente. En la banda, cada miembro es titular. El compromiso de cada estudiante es muy importante. Una ausencia en un ensayo o presentación tiene un gran impacto en todos.

El trabajo no es una excusa para faltar a una actividad de la banda. Si un estudiante planea trabajar durante el año escolar, se debe informar a los supervisores que el estudiante tiene un compromiso previo con una actividad escolar, la banda. Cuando los estudiantes planifican con anticipación, muchas cosas son posibles.

COMPROMISO

"El compromiso individual con un esfuerzo de grupo – eso es lo que hace que un equipo funcione, que una empresa funcione, que una sociedad funcione, que una civilización funcione."

-Vince Lombardi

POLÍTICA DE ASISTENCIA

Para que todos los estudiantes tengan una experiencia exitosa, cada miembro necesita asistir a **todos los ensayos y presentaciones.** La ausencia de un estudiante afecta a más personas que solo a ese estudiante. Esta organización puede tener éxito solamente cuando actúa como un equipo unido. En la preparación musical y de coreografía compleja, una sola ausencia puede afectar a toda la organización.

Se espera que todos los miembros asistan a cada actividad en la que participa la banda. Si no puede asistir a una presentación, debe entregar al director una justificación por escrito con cinco (5) días o más de anticipación. La enfermedad personal, el fallecimiento de un familiar, las bodas y las festividades religiosas suelen ser las únicas excusas legítimas para faltar a una presentación.



Con la planificación adecuada, ¡SE PUEDEN EVITAR LOS CONFLICTOS!

Procedimientos de Ausencias y Tardanzas:

TARDANZAS

Los estudiantes que lleguen tarde a la banda de marcha serán disciplinados. Las medidas disciplinarias serán asignadas por el director(es).

Tres tardanzas injustificadas contarán como una ausencia injustificada, lo cual puede afectar la elegibilidad del estudiante para obtener una letra en la banda. Tardanzas adicionales pueden resultar en la colocación del estudiante en estatus alterno y la posible pérdida de la elegibilidad para presentaciones. Llegar tarde debido a actividades escolares aprobadas requiere comunicación previa con los directores con una semana de anticipación para evitar sanciones.

AUSENCIA JUSTIFICADA

Una ausencia se considerará justificada si se otorga aprobación con anticipación (*ver abajo) y si la ausencia cumple con las normas del sistema escolar para ausencias justificadas, como enfermedad, fallecimiento de un familiar directo o festividad religiosa. Si se cumplen todos los criterios para una ausencia justificada, es responsabilidad del estudiante aprender toda la música, coreografía y formación (drill) que se haya perdido.

*Para obtener una ausencia justificada, el estudiante/padre o tutor debe cumplir con los siguientes criterios:

- Un padre/tutor debe completar el Formulario de Solicitud de Ausencia en el sitio web de la banda.
- El director debe ser notificado por escrito con anticipación de la ausencia prevista. En el desafortunado caso de enfermedad o emergencia, por favor envíe un correo electrónico a la Sra. Clark a cecilia.clark@bartow.k12.ga.uso a la Sra. Maldonado a holly.maldonado@bartow.k12.ga.us.
- Confirmar con el capitán de la banda o con un director que la ausencia haya sido justificada.

Si un estudiante tiene 4 o más ausencias o falta a una presentación, es posible que no sea elegible para recibir la distinción de letra en la banda.

AUSENCIA INJUSTIFICADA

Una ausencia se contará como injustificada si no es por una razón justificable (como vacaciones, deportes comunitarios, trabajo, sentirse cansado, tareas escolares, no tener transporte, cortes de cabello, etc.).

Los estudiantes que falten a los ensayos sin justificación podrían ser cambiados a estatus alterno y perder la elegibilidad para participar en presentaciones.

EVENTOS PATROCINADOS

Si el conflicto es aprobado por un director antes del ensayo perdido, entonces la ausencia será considerada justificada. Si no se le informa al director con al menos una semana de anticipación sobre la ausencia, entonces la ausencia no aprobada será considerada como injustificada..

EDENSAYOS

Los ensayos finalesl previos a cualquier presentación (partido o competencia) se **GENERALES** consideran ensayos generales.
Esto incluye cada práctica (generalmente los jueves) previa a los partidos de fútbol americano y los ensayos de los sábados por la mañana previos a las competencias.
El estudiante debe estar presente y participar en el ensayo general para ser elegible para presentarse en esa función.

¡SI UN ESTUDIANTE ESTÁ EN LA ESCUELA, SE ESPERA QUE ASISTA AL ENSAYO ESE DÍA!
Los estudiantes deben estar presentes al menos la mitad del día escolar para poder participar en actividades extracurriculares después de clases.

EXPECTATIVAS DE LA BANDA Y PROCEDIMIENTOS

1. Los miembros de la banda de la Preparatoria de Woodland siempre deberán mantener una actitud de **profesionalismo** y **orgullo** en todo momento.
2. El uso de drogas ilegales, alcohol, tabaco y productos de vapeo en cualquier forma no está permitido en ninguna actividad de la banda de Woodland High School. Las infracciones resultarán en la expulsión permanente de todas las actividades del Programa de Banda de Woodland.
3. Demostrar afecto de manera inapropiada en público.
4. El uso de lenguaje ofensivo y groserías es inaceptable.
5. Los estudiantes deben respetar a las bandas de otras escuelas y apoyar sus presentaciones.
6. No se aceptarán comportamientos inapropiados ni distracciones de los objetivos del grupo. Las infracciones resultarán en una reunión con los padres y una reevaluación de la participación del estudiante en el programa de banda.
7. No se tolerará ninguna iniciación ni novatadas a los estudiantes nuevos.
8. La reputación del programa de banda de WHS se basa en la actitud, el carácter y la musicalidad de sus miembros. ¡NO SE ESPERA NADA MENOS QUE EL MEJOR ESFUERZO DE CADA ESTUDIANTE!
9. A cada estudiante se le asigna un casillero para guardar música y carpetas. Los estudiantes deben mantener su casillero limpio y utilizar únicamente las áreas asignadas a ellos.
10. Las inscripciones para los autobuses se completarán antes del primer partido como visitante. No se realizarán cambios de asientos una vez que la temporada haya comenzado.
11. El uso de los edificios de la banda por parte de los estudiantes para practicar, ensayar o cualquier otro motivo debe ser aprobado previamente por un director.
12. Los puestos de liderazgo y/o la membresía en la banda de marcha pueden ser revocados si un estudiante viola las reglas de WHS o de este programa de banda.

ESPECTATIVAS DE AUTOBUSES

1. Cuando la banda viaja como grupo, se espera que todos los estudiantes se transporten hacia y desde el evento en los autobuses. Si un estudiante DEBE regresar a casa con un padre o tutor desde la excursión, se debe dar aviso previo por escrito y el padre o tutor DEBE estar presente para retirar a su hijo(a) de la excursión.
2. Los capitanes del autobús tomarán asistencia mientras los estudiantes suben a su autobús asignado. Solo cuando sea necesario se pasará lista en voz alta dentro del autobús.
3. Cuando el autobús esté en movimiento, los estudiantes deben permanecer sentados en todo momento.
4. Los instrumentos que no se transporten en el camión de equipo deben mantenerse en el piso siempre que sea posible.
5. No se permite tocar absolutamente ningún instrumento en el autobús, a menos que el director indique lo contrario.
6. No se tolerarán gritos ni ruidos excesivos.
7. El autobús debe mantenerse limpio en todo momento. Los capitanes del autobús y los chaperones NO son personal de limpieza del autobús.
8. Los estudiantes deben permanecer sentados hasta que se den las instrucciones finales para desembarcar.
9. Las demostraciones públicas de afecto (PDA) están prohibidas. Las infracciones resultarán en el cambio de asiento o la asignación a un autobús diferente.
10. Toda la música proveniente de teléfonos o computadoras solo está permitida con audífonos.

EXPECTATIVAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA BANDA DE MARCHA

Las evaluaciones de pasaje (pass-offs) están diseñadas para asegurar la responsabilidad de todos los estudiantes. Todos los estudiantes deben evaluar (o pasar) ya sea la música o las rutinas con un director, un miembro del personal o un líder estudiantil. Toda la música debe ser verificada antes de las fechas límite, asignadas por el Equipo de Liderazgo Estudiantil. Si un estudiante no cumple con la fecha límite de cada pieza musical, deberá interpretarla para un director. Si se determina que el estudiante no está demostrando el esfuerzo adecuado, no participará en la siguiente presentación hasta que complete la evaluación de pasaje.

El procedimiento de evaluación de pasaje comienza con todos los directores de banda (drum majors), capitanes estudiantiles y líderes de sección verificando de memoria con el director. Una vez que estos estudiantes hayan aprobado, comenzarán a evaluar a los estudiantes de sus secciones. Todos los miembros de la sección deben aprobar cada pieza musical de memoria con su líder de sección. Los líderes de sección son responsables de llevar el control de los estudiantes que han completado las evaluaciones.

Las evaluaciones de pasaje son de tipo aprobado/reprobado (pass/fail). Los estudiantes serán “aprobados” una vez que demuestren dominio de todos los aspectos de la música y/o la coreografía.

EXPECTATIVAS EN LOS PARTIDOS

1. Los horarios de reporte de la banda variarán según el calendario de los partidos de fútbol americano y serán anunciados durante el ensayo general del jueves por la noche (vea los modelos de procedimiento a continuación).
2. Ningún miembro de la banda tiene permitido retirarse de la organización antes de la salida del grupo en ningún momento, a menos que sea autorizado por un director ANTES DE LA PRESENTACIÓN.
3. Mientras estén sentados en las gradas, solo los miembros **actuales** de la banda pueden estar en la sección asignada a la banda. El receso del tercer cuarto (despues del medio tiempo) es su oportunidad para ponerse al día con exalumnos y amigos.
4. La banda siempre se sentará en secciones de instrumentos similares.
5. Se debe prestar atención a los directores de la banda y a los capitanes de banda cuando estén de pie frente a la banda.
6. Solo tocamos como grupo en las gradas. Las interpretaciones no autorizadas de solos o de secciones están estrictamente prohibidas.
7. No se permiten cánticos inapropiados. Se permiten porras organizadas, planificadas con anticipación o realizadas junto con las porristas.

Horario de ejemplo para partidos de fútbol americano en casa

3:20 — Termina la escuela: todos los estudiantes salen del campus
5:05 — Se abre el salón de banda: los estudiantes llegan con pantalones cortos/camiseta aprobados bajo el uniforme
5:30 — Equipo de utilería (property crew) preparación / preparación de percusión
6:00 — Comienzan los calentamientos por sección; Color Guard ya en uniforme completo
6:20 — Ensayo general de la banda completa
6:35 — Cambio final a uniforme / descanso para baño / preparación para la entrada al estadio y la presentación
6:50 — Formar el arco completo en el salón de banda para inspección final
7:00 — Marcha hacia el estadio para el prepartido
7:12 — Prepartido
7:30 — INICIO DEL PARTIDO

Horario de ejemplo para partidos de fútbol americano como visitante

(Todos los estudiantes de la banda permanecen en el campus después de clases para todos los partidos de visitante)

3:35 — Ensayo, empacar y cargar equipo
4:15 — Cena proporcionada para todos los estudiantes de la banda en la cafetería
Inspección de uniforme
Por anunciar (TBA)* — Salida hacia el partido de fútbol americano como visitante
(La hora de salida se determina según la ubicación y la distancia del sitio visitante)
6:45 — Llegada al sitio del partido como visitante
Descargar, calentamiento
7:30 — INICIO DEL PARTIDO
10:00 — Fin del partido/Regreso a WHS
(Se enviarán mensajes por REMIND al salir con la hora estimada de regreso a WHS)

EXPECTATIVAS DESPUÉS DEL PARTIDO

Después de la salida de los partidos en CASA y COMO VISITANTE, así como de las competencias de banda, es responsabilidad de cada estudiante colocar todo el equipo y los uniformes en su lugar correspondiente. Cualquier artículo que no sea devuelto a su lugar será retenido en la oficina de los directores.

El equipo en el remolque de la banda será descargado por el personal de utilería, pero debe ser devuelto por el estudiante correspondiente a su lugar adecuado. Se podrá asignar servicio de limpieza para la semana siguiente a cualquier estudiante que no devuelva el equipo o los uniformes a su lugar después de los partidos y competencias.

TODOS LOS ESTUDIANTES DEBEN SER RECOGIDOS DENTRO DE LOS 30 MINUTOS DESPUÉS DE QUE TERMINE EL PARTIDO DE FÚTBOL O DENTRO DE LOS 30 MINUTOS DESPUÉS DE REGRESAR A LA ESCUELA

¡De antemano gracias por ser puntuales al recoger a los estudiantes!

PROPIEDAD DE LA ESCUELA
(Instrumentos y uniformes)

Instrumentos: Cada estudiante que utilice un instrumento propiedad de la escuela es completamente responsable del cuidado del instrumento o del equipo. *Los artículos perdidos o dañados deberán ser reemplazados o reparados a expensas del estudiante* **(esto incluye el mantenimiento regular)**. Antes de que se entregue un instrumento propiedad de la escuela, se debe llenar un formulario de entrega y archivarlo con el director de la banda. Los estudiantes deben devolver cualquier artículo prestado después del concierto de primavera o cuando lo soliciten los directores. Cualquier pérdida, daño o reparación no atendida será reportada directamente a la Preparatoria de Woodland.

Uniformes: A cada estudiante se le asigna un uniforme de presentación. Este uniforme es propiedad de Woodland High School y, por lo tanto, debe ser devuelto a Woodland High School. El pago de cuotas no otorga permiso para conservar el uniforme ni ninguna de sus partes. Se le cobrará el costo total de reemplazo de un uniforme nuevo si no devuelve el uniforme.

Cualquier pérdida, daño o reparación no atendida será reportada directamente a Woodland High School.

INFORMACIÓN SOBRE REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS (Instrumentos pertenecientes a la escuela)

1. Los instrumentos pertenecientes al Sistema Escolar del Condado de Bartow incluyen aquellos que normalmente no son adquiridos por particulares (por ejemplo, instrumentos de marcha, percusión, tubas, instrumentos de lengüeta grave y otros instrumentos especializados de alto costo). Estos instrumentos se compran a través del club de apoyo (Booster Club) o con fondos del condado.
2. Estos instrumentos se asignan a estudiantes individuales (o pueden ser compartidos, dependiendo del número de estudiantes en relación con la cantidad de instrumentos disponibles) para su uso durante el año.
3. Los instrumentos escolares requieren mantenimiento y cuidado regular.
4. Cualquier daño es responsabilidad del estudiante y/o del padre o tutor. (Lea la declaración en el formulario de entrega).

5. ANTES DE QUE CUALQUIER INSTRUMENTO DE LA ESCUELA SEA LLEVADO AL TALLER, debe ser autorizado por un director. Si el instrumento es llevado a reparar sin el conocimiento de los directores, entonces la familia cuyo nombre aparece en el formulario de entrega será responsable de pagar el costo total del trabajo.

INFORMACIÓN SOBRE EL UNIFORME Y REGLAS
La apariencia general debe ser profesional y no restar a una imagen limpia y disciplinada.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL UNIFORME

A los miembros de la banda se les entregarán los uniformes antes del inicio del ciclo escolar. A cada estudiante se le asignará un uniforme completo/disfraz y una bolsa para el uniforme. Los estudiantes deben proporcionar los zapatos del estilo designado y calcetines negros de largo ejecutivo. Los miembros del Color Guard deben consultar con su instructor para información sobre el uniforme. Los uniformes deben mantenerse colgados de manera ordenada en todo momento. Cualquier artículo que no se almacene en la escuela es responsabilidad del estudiante, quien debe mantenerlo limpio, en buen estado y listo para su presentación. Cada estudiante que utilice un uniforme propiedad de la escuela es responsable por la pérdida o daño de su uniforme.

USO DE ARTÍCULOS NO PERMITIDOS CON EL UNIFORME

Mientras estén en uniforme, a ningún estudiante intérprete se le permitirá usar aretes u otras joyas, a menos que sean parte del uniforme autorizado. Todas las perforaciones deben ser retiradas. No se utilizarán curitas (bandas adhesivas) para cubrir perforaciones. En el caso de todos los estudiantes, las uñas deben estar naturales o pintadas del mismo color de la piel del estudiante. Si durante una inspección se observan artículos no autorizados, se le pedirá al estudiante que los retire. El estudiante no podrá presentarse hasta que retire dichos artículos y cumpla con los requisitos de apariencia.

CABELLO – Todo el cabello debe estar recogido y fuera del rostro, y no debe tocar el cuello. Los accesorios para cabello largo utilizados para sujetarlo no pueden ser distractores ni decorativos; deben ser negros o de un color que coincida con el cabello del estudiante. Mientras estén en uniforme, los estudiantes deben tener un color de cabello natural. Los colores considerados extremos, llamativos o excéntricos (por ejemplo, rosa, azul, neón) están prohibidos, aunque se permiten colores teñidos que luzcan naturales.

ACCESORIOS – Los zapatos de marcha y los calcetines negros de largo ejecutivo forman parte del uniforme y son responsabilidad financiera del estudiante. Esto incluye los gastos de limpieza y mantenimiento. Dichos accesorios no deben guardarse en la escuela. La banda no será responsable por estos artículos en ningún caso. Los pedidos de accesorios se realizarán por línea durante el verano.

INSPECCIONES – Se espera que todos los miembros de la banda mantengan sus uniformes en buen estado en todo momento. Antes de cada presentación se realizará una inspección de todos los uniformes, zapatos, instrumentos y equipo. Los estudiantes que no cumplan con los requisitos de apariencia podrán ser retirados de la presentación.

REGLA DE ORO ¡Siempre cuelga tu uniforme correctamente para asegurar su cuidado y calidad!

Por último, pero no lo menos importante, nuestros uniformes siempre deben usarse correctamente, con orgullo y dignidad.

USO DE LOS EDIFICIOS E INSTALACIONES DE LA BANDA

El uso de las instalaciones de la banda antes, después y durante el horario escolar es un privilegio. Los estudiantes que hagan un uso indebido de las instalaciones y de su contenido serán disciplinados de acuerdo con las normas. Cualquier abuso o daño será considerado vandalismo.

Las siguientes reglas están en efecto para toda el área de la banda:

- Solo se permite el acceso a las instalaciones a los estudiantes de la banda. Por favor, no invites a amigos que no pertenezcan a la banda a pasar el tiempo en nuestras instalaciones.
- No se permite jugar bruscamente ni comportarse de manera inapropiada.
- NO SE PERMITEN ALIMENTOS, BEBIDAS NI CHICLE en el salón de la banda en ningún momento. Permitido: agua sin aditivos.
- Todo el equipo, incluyendo instrumentos, artículos auxiliares, instrumentos de percusión, etc., está fuera de los límites sin el permiso expreso del director o directora.
- No se permite reacomodar los muebles.
- No se permite almacenar artículos personales como libros, ropa, almuerzos, etc. EL SALÓN DE LA BANDA NO ES UN CASILLERO. El programa de banda no será responsable por dichos artículos.

Cuarto de casilleros de instrumentos – Los estudiantes no deben permanecer en el cuarto de casilleros de instrumentos sin motivo. Los instrumentos deben sacarse de manera inmediata y devolverse puntualmente después de su uso. No se permitirá guardar libros, ropa, zapatos, etc., en esta área, a menos que sea para almacenarlos durante el ensayo del mismo día.

Casilleros de instrumentos – Los estudiantes solo almacenarán música e instrumentos en el casillero asignado. Se realizarán “revisiones de casilleros” para asegurar que no se estén guardando artículos personales (incluyendo zapatos, calcetines, guantes, comida, etc.). Los casilleros no son espacios privados y los directores pueden inspeccionarlos cuando sea necesario. No mantener el casillero limpio resultará en consecuencias determinadas por los directores. A cada estudiante se le asignará un casillero para almacenar su instrumento y su música. Se recomienda que cada casillero tenga un candado proporcionado por el estudiante. Se anima a los estudiantes a traer un candado personal. Las combinaciones de los candados personales deben ser proporcionadas a los directores.

Biblioteca – El área de la biblioteca es privada y debe ser utilizada únicamente por los bibliotecarios de la banda. Los estudiantes no están autorizados a fotocopiar su propia música sin el permiso de los directores.

Oficina de la banda – Esta área es privada y no debe ser ingresada por ningún estudiante a menos que un director esté presente. Visitar está bien, pero deben entender cuando se les pida salir para trabajar.

Área de uniformes – Las áreas de uniformes son espacios privados y deben ser utilizadas únicamente por los encargados de uniformes. Esta área debe mantenerse limpia y ordenada en todo momento.

Teléfono – El teléfono de la banda puede ser utilizado por los estudiantes con permiso de un director. No se permiten llamadas personales. Los arreglos de transporte deben hacerse con anticipación.

BANDA DE MARCHA DE WOODLAND HIGH SCHOOL 2026

A partir de 4.12.26

Primavera 2026
Entrenamiento de liderazgo estudiantil | 22 de abril, 29 de abril, 5 de mayo | 3:30–5:00 PM (Drum Majors hasta las 5:30 PM) **Audiciones de liderazgo estudiantil** | 6 de mayo | 3:45 PM **Audiciones de Capitanes de banda (Drum Majors)** | 7 de mayo | 3:45 PM **Audiciones del equipo de banderas** | 20–24 de abril | 4:00–6:30 PM **Entrenamiento de primavera de percusión de marcha** | 16 de abril, 4, 11 y 12 de mayo | 3:30–5:30 PM **Spring Fling / Pre-Campamento de Banda (banda completa)** | jueves 14 de mayo | 5:30–7:30 PM

Verano 2026
Equipo de Banderas, Percusión y Equipo de Liderazgo Estudiantil | 13–15 de julio | 9:00 AM – 5:00 PM **Banda completa** | 16–17 de julio | 9:00 AM – 5:00 PM **Campamento de banda** | 20–24 de julio | 9:00 AM – 9:00 PM **Lunes 20 de julio** | Orientación para padres nuevos 7:15 PM; Reunión general de WBBA 8:00 PM **Lunes 27 de julio, martes 28 de julio, jueves 30 de julio y lunes 3 de agosto** | 6:00–9:00 PM

Miércoles 5 de agosto *— Primer día de clases – No hay ensayo*
Jueves 6 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 7 de agosto *— Día de fotos de la banda 4:00–7:00 PM*
Lunes 10 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 11 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 13 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 14 de agosto *— Partido en casa vs. Osborne*
Sábado 15 de agosto *— Mini campamento | 9:00 AM – 5:00 PM*
Lunes 17 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 18 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 20 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 21 de agosto *— Partido como visitante vs. Pope*
Sábado 22 de agosto *— Carnaval de 6.º grado*
Lunes 24 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 25 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 27 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 28 de agosto *— Partido en casa vs. Adairsville (estacionamiento de banda)*
Lunes 31 de agosto *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 1 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 3 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 4 de septiembre *— Partido como visitante vs. North Springs (estacionamiento de banda)*
Lunes 7 de septiembre *— Día del Trabajo – No hay clases / No hay ensayo*
Martes 8 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 10 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Sábado 12 de septiembre *— Mini campamento | 9:00 AM – 5:00 PM | Presentación para amigos y familia 7:00 PM (estadio)*
Lunes 14 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 15 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 17 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 18 de septiembre *— Partido como visitante @ Northwest Whitfield*
Lunes 21 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 22 de septiembre *— **Exhibición de Marching Band del Condado de Bartow @ Adairsville HS***
Jueves 24 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 25 de septiembre *— Partido en casa vs. Cass | Noche de 8.º grado*
Sábado 27 de septiembre *— **Competencia local: Ring of Fire @ Sonoraville***
Lunes 28 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 29 de septiembre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 1 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 2 de octubre *— Partido como visitante @ Villa Rica*
5–9 de octubre *— Receso de otoño*
Lunes 12 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 13 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 15 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 16 de octubre *— Homecoming vs. Dalton*
Sábado 17 de octubre *— **Competencia: por confirmar***
Lunes 19 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 20 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 22 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 23 de octubre *— Partido como visitante @ Cedartown*
Sábado 24 de octubre *— **Competencia: por confirmar***
Lunes 26 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Martes 27 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Jueves 29 de octubre *— Ensayo 3:45–6:00 PM*
Viernes 30 de octubre *— Partido en casa vs. Allatoona | Homecoming*
Jueves 5 de noviembre *— Ensayo 3:45–5:00 PM*
Viernes 6 de noviembre *— Partido en casa vs. Cedartown | Noche de exalumnos*
Este horario es tentativo y está sujeto a cambios.
Martes 1 de diciembre *— Ensayo para el desfile de Navidad 3:45–5:00 PM*
Jueves 3 de diciembre *— Desfile de Navidad de Cartersville*