

Förarbete och slutuppgift – min roman

1. LÄS OCH FÖRSTÅ!

Analysera skönlitteratur

Kunskapskravet för läsa innehåller en del om skönlitteratur. Citat från kunskapskravet för E:

Eleven kan "utifrån egna erfarenheter och referensramar, tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter".

Vad betyder referensramar? Tolka? Budskap i texter? Alla dessa delar ingår i att analysera skönlitteratur.

Analysera skönlitteratur – vad är det? Det innebär att du undersöker delar i texten på olika sätt. Mycket i en analys är att använda rätt begrepp. Har du analyserat skönlitteratur i skolan i ett annat land känner du säkert igen begreppen.

Varför går vi igenom det här när du inte ska göra analysen förrän i nästa uppdrag?

Det är bra att du har med dig vad du ska tänka på i analysen när du läser – då ser du enklare hur analysen ska göras.

VAD ÄR EN ANALYS?

I Novo – studieguide 2 ska du läsa och förstå dessa 7 delar som ingår i analys av skönlitteratur!

- Berättarperspektiv
- Budskap
- Tillbakablickar
- Motiv och tema
- Miljöbeskrivning
- Personbeskrivning
- Språk och stil

Referensram
Berättarperspektiv
Budskap
Tillbakablickar
Motiv och tema
Miljöbeskrivning
Personbeskrivning
Språk och stil
Nyanserat omdöme

Börja med *Referensram*, läs sedan alla 7 delar i Novo! -----?

2. ARBETA MED ANALYSEN!

Skriv en analys av din roman med hjälp av dessa rubriker. Läs igen i **Novo, studieguide 2** om du har glömt vad de olika rubrikerna betyder.

- Berättarperspektiv
- Budskap
- Tillbakablickar
- Motiv och tema
- Miljöbeskrivning
- Personbeskrivning
- Språk och stil

3. ARBETA MED NYANSERAT OMDÖME. Vad tycker du om romanen?

Nyanserat omdöme

Ofta ska du förutom att analysera innehållet i romanen, kunna ge ett omdöme om den.

I din analys kanske du tar upp:

- personer
- tid och miljö
- språk och stil
- berättarperspektiv
- budskap

När du är klar med den delen återstår att ge ett omdöme. Det bästa är att ge ett nyanserat omdöme, det vill säga ta upp något som du tycker är bra i boken och något som du inte tyckte var så bra.

I ditt omdöme använder du dig av innehållet i analysen. Exempelvis så här:

Jag tyckte mycket om hur författaren berättade om personerna (skriv namn) och det var en mycket spännande bok, där budskapet (skriv vilket/vilka) var tydligt. Exempelvis när... (fyll i exempel). Det som gjorde boken svårläst ibland, var de långa beskrivningarna av miljön, speciellt (skriv exempel från boken). I beskrivningarna var det ofta svåra ord som jag fick slå upp och det gjorde att läsningen tog tid och blev hackig. Förutom de långa beskrivningarna var jag nöjd med boken.

4. **SKRIV OM DIN ROMAN - uppgift att lämna in vecka 8 (skriftlig inlämning).**

- a) Gör en **sammanfattning** av din roman. Vad handlar den om?
- b) Vilket eller vilka **budskap** tycker du att boken har? **Motivera** ditt svar!
- c) Finns det något i boken som **du känner igen dig** i? Det kan vara något som händer huvudpersonen eller någon annan händelse i boken?
- d) Skriv också ett **nyanserat omdöme** om din roman. Skriv vad du tycker om boken. Skriv något som är **bra** med boken och något som är **mindre bra** i boken. Använd **din analys** som hjälp.

Skriv ca 400 ord (Skriv en hel, **sammanhängande** text)

Lycka till!

/Johanna