

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

REGIÓN EDUCATIVA 15 – DISTRITO 9 DE JULIO

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR “9 de Julio” – INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 4**

CARRERA: **Profesorado en Educación Primaria**

ESPACIO CURRICULAR: **Ateneo de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura**

CURSO: **Cuarto Año**

CICLO LECTIVO: **2025**

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: **2hs y 1 h TAÍN**

PROFESORA: **Ferrario, María Graciela**

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: **4.154/07**

Programa

**ATENEO DE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y
LA LITERATURA**

I. Expectativas de logro para el Cuarto Año del Ateneo de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura

Al finalizar el ciclo lectivo las alumnas estarán en condiciones de:

- ☐ Conocer las instancias de adquisición de la lengua oral y de los procesos perceptuales, cognitivos y lingüísticos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- ☐ Apropiarse de los fundamentos epistemológicos-lingüísticos, de las teorías del aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita.
- ☐ Reconocer las diferencias de uso entre lengua general, variedades y registros, con vistas a una adecuada intervención pedagógica.
- ☐ Identificar planos y problemáticas en el estudio de la lengua a fin de poder orientar las reflexiones de los alumnos acerca del lenguaje como objeto de conocimiento y como instrumento de comunicación.
- ☐ Dominar la lectura de un corpus representativo de textos literarios acorde con las experiencias de lectura de los alumnos.

- Incorporar modelos y criterios de evaluación lingüística y comunicativa de procesos y productos de comprensión y producción de los alumnos.

II. Contenidos curriculares

Desde este dispositivo didáctico no se propone un abordaje lineal y fragmentario de las unidades que se consignan a continuación, sino por el contrario, se propugna una interrelación entre ellas. De este modo, las unidades I y III, que se vinculan a las modalidades organizativas del tiempo didáctico, junto con los criterios orientadores para su planificación, serán objeto de análisis conjuntamente a la Unidad II, referida a la didáctica de la alfabetización, y la Unidad IV, que efectúa un recorrido acerca de la reflexión sobre el lenguaje de acuerdo a la prescripción del Diseño Curricular.

La planificación de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en el marco de las definiciones del Diseño Curricular.

Unidad I:

Criterios orientadores para planificar la enseñanza. Análisis de documentos curriculares.

Material I: ¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito?

Criterios orientadores para planificar la enseñanza. Análisis de planificaciones anuales.

Material I: Planificación anual Primer Año E.P.

Material II: Planificación anual Segundo Año E.P.

Material III: Planificación anual Tercer Año E.P.

Material IV: Planificación anual Cuarto Año E.P.

Material V: Planificación anual Quinto Año E.P.

Material VI: Planificación anual Sexto Año E.P.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Lerner, Delia: “La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición” en *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Paidós, Argentina, 1992.

Documentos y Materiales de Desarrollo Curricular

DGCyE, Diseño Curricular de Educación Primaria, 2007.

DGCyE, Corrección del Diseño Curricular – Primer Ciclo, Prácticas del lenguaje, Junio de 2009.

DGCyE, Documento de Apoyo N° 2, “Lectura y escritura: diversidad y continuidad en las situaciones didácticas”, La Plata, 1997.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Primer Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Segundo Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Tercer Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Cuarto Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Quinto Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Planificación Anual Sexto Año –Prácticas del Lenguaje”, 2009.

D.G.C. y E.: “El hombrecito de jengibre. Orientaciones para Primer Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Caperucita Roja. Orientaciones para Segundo Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Ricitos de Oro. Orientaciones para Segundo Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “Hansel y Gretel. Orientaciones para Tercer Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “Está ahí todavía. Orientaciones para Quinto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “Amigos por el viento. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Lorenzo Horizonte. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “El sueño del pibe. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “El narrador de historias. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C.y E: “Fábula: Orientaciones didácticas”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2025.

Bibliografía de consulta:

Bautier, E.; Bucheton, D.: “Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quel senjeux? Quelles démarches?” Repères. Institut National de Recherche Pédagogique, 1997.

Bixio, C.: *Cómo planificar y evaluar en el aula*; Homo Sapiens; Rosario, 2003.

Bronckart, J.P.; Schneuwly, B.: “La didáctica de la lengua maternal: el nacimiento de una utopía indispensable” en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura N° 9*, 61-78, Barcelona, Graó, 1996.

Lerner, Delia “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario” y “¿Es posible leer en la escuela?” en *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, F.C.E., 2003.

Lerner, Delia y Palacios, A.: “Acerca de la planificación” en *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*, Bs. As., Aique, 1992.

Lerner, Delia, Castedo, Mirta y Cuter, María E: *Diseño Curricular para la EGB. Primer Ciclo. Prácticas del lenguaje*, GCBA, Secretaría de Educación, Dirección de Currícula, pp. 366 y 367.

Nemirovsky, Myriam: “¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito? Una propuesta de planificación” en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, Bs. As., Paidós, 1999.

Teberosky, Ana: “Ejemplos y sugerencias para la práctica” en *Aprendiendo a escribir*, Barcelona, ICE-HORSORI, 1992.

Unidad II:

Didáctica de la alfabetización. Distintos abordajes de la alfabetización inicial. Análisis de registros de situaciones de lectura y escritura durante la alfabetización inicial de acuerdo al marco teórico constructivista piagetiano. Diseño de modalidades organizativas de situaciones didácticas de alfabetización.

Material I: Registros efectuados por las alumnas en las escuelas coformadoras.

Material II: Registros de situaciones de lectura y escritura correspondientes al Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Braslavsky, B.: “El método: ¿Panacea, negación o pedagogía?” en www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar

Castedo, M.: “Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones” en Bazerman, C. et al *Conocer la escritura: investigación más allá de la frontera*, Bogotá, Javeriana, 2019.

Castedo, M. L.: “¿Dónde dice, qué dice, cómo dice? Una situación didáctica para leer antes de saber leer (¡sin quedar condenado a descifrar!)” y “Saber leer o leer para saber” en Castedo, M.; Molinari, C.; Siro, A.: *Enseñar y aprender a leer. Jardín*

de infantes y primer ciclo de Educación Básica, Bs. As., Novedades Educativas, 1999.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 2, La Plata, 2009.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 5, La Plata, 2010.

Ferreiro, E.: “La desestabilización de las escrituras silábicas: alternancia y desorden con pertinencia” en *Lectura y Vida*, año 30, junio N° 2, Bs. As., 2009.

Ferreiro, E.: “La escritura antes de la letra. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura”, en *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*, México, Paideia, 2007, pp. 209-255.

Ferreiro, E.: “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”, “Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional.”, “Alfabetización de niños y fracaso escolar: Problemas teóricos y exigencias sociales.”, en *Alfabetización. Teoría y Práctica*, México, Siglo XXI, 1998.

Ferreiro, E.: “Los procesos constructivos de apropiación de la escritura” en E. Ferreiro y M. Gómez Palacios, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982, pp. 128-154. Kaufman, Ana María: Caldani, F.: *Progresiones de los aprendizajes. Prácticas del lenguaje, Primer ciclo*, Ministerio de Educación, CABA, 2018.

Kaufman, A. M.: “Una experiencia didáctica basada en el proceso de adquisición de la lengua escrita” en Castorina y otros: *Psicología genética. Aspectos metodológicos e implicancias metodológicas*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1997.

Kaufman, Ana María: Caldani, F.: *Progresiones de los aprendizajes. Prácticas del lenguaje, Primer ciclo*, Ministerio de Educación, CABA, 2018.

Kaufman, A.M.; Castedo, M.; Teruggi, L.; Molinari, C.: *Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en Jardín de Infantes y Escuela Primaria*, Bs. As., Aique, 2015.

Kaufman, A. M.; Lerner, D. y Castedo, M.: *Documento transversal 1: La alfabetización inicial*, Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

Kaufman, A. M.; Lerner, D. y Castedo, M.: *Documento transversal 2: Leer y aprender a leer*, Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

Kaufman, A. M.; Lerner, D. y Castedo, M.: *Documento transversal 3: Escribir y aprender a escribir*, Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

Nemirosky, M.: “Leer no es lo inverso de escribir” en Teberosky, A. y Tolchinsky, L.: *Más allá de la alfabetización*, Bs. As., Santillana, 1997.

Teberosky, A.: “El nombre de las letras” en Revista *Lectura y Vida*.

Solé, I. y Teberosky, A.: “La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica” en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación*, Vol. 2, Madrid, Alianza, 1990.

Vernon, S. y Alvarado Castellanos, M.: “Modelos pedagógicos en la enseñanza inicial de la lengua escrita” en *Psicología y Sociedad*. Revista semestral de la Facultad de Psicología de la UAQ. Número especial, julio de 2001, México.

Vernon, S.: “¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra”, en Pellicer, A. y Vernon, S.: *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, SM, México, 2004.

Bibliografía de consulta:

Ferreiro, E. y Teberosky, A.: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, 1995.

Kaufman, A.M.; Castedo, M.; Teruggi, L.; Molinari, C.: *Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en Jardín de Infantes y Escuela Primaria*, Bs. As., Aique, 2015.

Molinari, C. y Corral, Adriana: *La escritura en la alfabetización inicial*, D.G.C.y E., La Plata, 2008.

Molinari, C. y otras: *La lectura en la alfabetización inicial*, D.G.C.y E., La Plata, 2008.

Vernon, S.: “El constructivismo y otros enfoques didácticos”.

Unidad III:

Criterios orientadores para planificar la enseñanza. Análisis de secuencias didácticas y proyectos.

Material 1: “Leer y escribir textos expositivos en primer grado”.

Material 2: Secuencia de estudio “La diversidad en los animales”.

Material 3: Esquema de la secuencia didáctica “Leer y escribir canciones”.

Material 4: Extractos del material “Todos pueden aprender, apartado Coplas, juegos del lenguaje, trabalenguas y adivinanzas en la alfabetización inicial”:

Material 5: Proyecto: Seguir un personaje.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Archanco, Pamela, Finocchio, Ana María y Yujnovsky, Carlos: *Enseñar Lengua y Literatura*, Bs. As., Lugar Editorial, 2003.

Documentos y Materiales de Desarrollo Curricular

DGCyE, Diseño Curricular de Educación Primaria, Primer ciclo, Prácticas del lenguaje: “Formarse como lector de literatura”, La Plata, 2007.

DGCyE, Diseño Curricular de Educación Primaria, Primer ciclo, Prácticas del lenguaje: “Las Prácticas del Lenguaje en la formación del estudiante”, La Plata, 2007.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 1: Los cuentos tradicionales infantiles”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 2: Escuchar leer cuentos con brujas y participar en un espacio de intercambio entre lectores”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 3: Leer informaciones y tomar notas sobre brujas”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 4: Revisar los epígrafes para la Galería de brujas”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 5: Situaciones para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura”, 2009.

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular “Mejorar los aprendizajes”: “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas. Anexo 6: Ortografía en el aula”, 2009.

Bibliografía de consulta:

Benjamin, Walter: *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*, Bs. As., Nueva visión, 1989.

Bettelheim, Bruno: *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona, Crítica, 1991.

Cirlot, Juan: *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1981.

Colomer, Teresa: “La enseñanza de la literatura como construcción del sentido”, en revista *Lectura y vida*, año 22, N° 1, marzo 2002.

Darnton, Robert: *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, F.C.E., 1987.

Devetach, Laura: *Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana*. Buenos Aires, Colihue, 1991.

Díaz Rönner, María Adelia: “Exaltación de la duda (o las políticas de selección de libros) en Piedra libre. Año III, N° 7, 1991.

Díaz Rönner, María Adelia: *Cara y cruz de la literatura infantil*, Buenos Aires, Lugar Editorial. Colección Relecturas, 2001.

Held, Jacqueline: *Los niños y la literatura fantástica*, Barcelona, Paidós, 1981.

Jackson, Rosmary: *Fantasy*, Bs. As., Catálogos, 1986.

López Casanova, M.: “Modos de leer literatura y construcción de la distinción” en *Anales de la educación*, Publicado por la DGCyE, Tercer Siglo, Año 3, Nro. 6, 2007, pp.95-101.

Machado, Ana María: *Buenas palabras, malas palabras*, Prólogo de Graciela Montes. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Colección La Llave, 1998.

Molinari, María Claudia y Brena, Graciela: “Intervención docente en la alfabetización inicial. Leer y escribir en proyectos para saber más sobre un tema”. *Enredarnos N° 1-Revista del Proyecto de Capacitación en Alfabetización Inicial/Red de Educación Inclusiva/UNL, Prov. de Buenos Aires*, 2008, pp. 27-48.

Montes, Graciela: *El corral de la infancia*, Bs. As., Libros del Quirquincho, 1991.

Montes, Graciela: *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Colección espacios para la lectura, México, FCE., 2001.

Nemirovsky, Myriam: "Personaje prototípico de cuento" en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, México, Paidós, 1999, pp. 159-169.

Padovani, Ana: *Contar cuentos*, Bs. As., Paidós, 2005.

Paione, Alejandra: "Saber más de un personaje prototípico de los cuentos clásicos: el mágico mundo de las brujas" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 28, N° 3, 2007, pp. 48-63.

Propp, Vladimir: *Morfología del cuento*, Madrid, Fundamentos, 1992.

Rodari, Gianni: *Gramática de la fantasía*, Bs. As., Colihue, 1996.

Soriano, Marc: *La literatura para niños y jóvenes*, Bs. As., Colihue, 1995

Soriano, Marc: *Los cuentos de Perrault*, Bs. As., Siglo XXI, 1975.

Todorov, Tzvetan: *Introducción a la literatura fantástica*, Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982.

Zamudio, B, Atorresi, A.: *La explicación*, Bs. As., Eudeba, 200.

Unidad IV:

El lugar de la reflexión sobre el lenguaje: la gramática y la ortografía según la prescripción del Diseño Curricular.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Alisedo, Graciela: "El abecedario como recurso didáctico"

Ciapuscio, Giomar E.: "Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria" en Ministerio de Educación, INFD, *La formación docente en alfabetización inicial*, 2009-2010.

Díaz, Celia y Ferreiro, Emilia: "Prolegómenos de una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 19, N° 3, 1998, pp. 5-14.

Díaz Agüero, C.: "El aprendizaje de la ortografía. Un viejo problema, una nueva perspectiva" en Pellicer, A. y Vernon, S. (coord.): *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, México, SM, 2004, pp. 97-123.

Di Tullio, Ángela: "Reflexiones sobre el lugar de la gramática en la escuela primaria" en Ministerio de Educación, INFD, *La formación docente en alfabetización inicial*, 2009-2010.

Di Tullio, Ángela: *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter, 2019.

Ferreiro, Emilia y otros: "Los límites del discurso: puntuación y organización textual" en *Caperucita Roja aprende a escribir. Estudios psicolingüísticos comparativos entres lenguas*, Barcelona, Gedisa, 1996, pp. 130-161.

Lerner, D., Stella, P., Torres, M.: "Análisis de producciones de los alumnos" en *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*, Bs. As., Paidós, 2009, pp. 93-112.

Otañi, Isabel: "La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente" en Ministerio de Educación, INFD, *La formación docente en alfabetización inicial*, 2009-2010.

Ruiz, Élica y Noce, Cecilia: *Gramática y escritura*, Bs. As., Colihue, 2018.

Solana, Zulema: "La enseñanza de la gramática y el conocimiento lingüístico de los niños" en Ministerio de Educación, INFD, *La formación docente en alfabetización inicial*, 2009-2010.

Torres, Mirta: "La corrección de la ortografía en la escritura de niños pequeños", *Revista 12(entes)*, N° 25, 2008.

Torres, Mirta: "La ortografía: uno de los problemas de la escritura" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 23, N° 4, 2002, pp. 44-48.

Zamudio Mesa, C.: "Las ideas infantiles sobre la separación de las palabras" en Pellicer, A. y Vernon, S. (coord.): *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, México, SM, 2004, pp. 71-95.

Bibliografía de consulta:

Kaufman, Ana María: "Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos...y no morir en el intento" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 26, N° 3, 2005, pp. 6-20.

Kaufman, Ana María: "No es bueno que la letra esté sola...Notas de una investigación sobre ortografía" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 8, N° 1, 1987, pp. 9-14.

Kaufman, Ana María y Rodríguez, María Elena: "Enseñar a escribir...respetando la ortografía" en *La calidad de las escrituras infantiles. Cuentos y resúmenes –ortografía y gramática*, Bs. As., Santillana-Aula XXI, 2008.

Marín, M.: *Conceptos claves. Gramática, lingüística y literatura*, Bs. As., Aique, 1997.

Marín, M.: “Gramática en la escuela. La enseñanza de la gramática y los nuevos modos de trabajar con el lenguaje” en *Quehacer educativo*, diciembre 2007.

Pérez, L. y Rogieri, P.: “La gramática en la escuela. Criterios de decisión para su enseñanza” en *Anales de la educación*, Publicado por la DGCyE, Tercer Siglo, Año 3, Nro. 6, 2007, pp.108-113.

Olson, David: “Lo que la escritura no representa: cómo deben interpretarse los textos” en *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 115-138.

Prato, N.: *Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística*, Bs. As., Novedades Educativas, 1997.

Rodríguez, Carmen, Ana Martínez, Felipe Zayas, “La reflexión gramatical en un proyecto de escritura: Manual de procedimientos narrativos” en *La lengua escrita en el aula. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Graò, Barcelona, nº 5, 1995, pp. 37 a 46.

Vaca, Jorge: “Ortografía y significado” en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 4, N° 1, 1983, pp. 4-9.

Van Dijk, T.: *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1996.

Zayas, F.: “La reflexión gramatical en la enseñanza de la Lengua” en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura N° 1*, Barcelona, Graó, 1997.

Bibliografía del docente

Camps, Anna y Ruiz-Bikandi, Uri: “Corrientes en investigación educativa y formación del profesorado: una visión de conjunto”, Fundación Infancia y Aprendizaje, Cultura y Educación 19 (2), 1-18, 2007.

Castedo, Mirta: “Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes”. Ponencia presentada en el Seminario Internacional de Alfabetizacao e Letramento na Infancia, OEI, Mrio de Educación de Brasil, UNESCO, Brasilia, DF.

Chevalard, Yves, *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. Traducción de Dilma Fregona y Facundo Ortega. Argentina, U.N. Comahue, 1999.

DGCyE: *La planificación desde un curriculum prescripto*, La Plata, 2009.

DGCyE: “Las prácticas docentes, EGB/ Documento base N° 2”

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa: “Redefinición de la formación docente de Inicial y EGB”

Lerner, Delia (1996): “La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición” en Lerner, Castorina, Ferreiro y de Olivera: *Piaget-Vygotsky, Contribuciones para replantear el debate*, Buenos Aires, Paidós.

Lerner, Delia (2009): “Construir la escuela como comunidad de estudio” en Miret, Inés; Armendano, Cristina *Lecturas y bibliotecas escolares*, Metas Educativas 2012 –OEI- Fundación Santillana, España, pp. 59-71.

Lerner, Delia: “El Programa de formación de alfabetizadores. Un salto cualitativo en los procesos de formación de profesores”

Lerner, Delia (2001): “El quehacer en el aula como objeto de análisis” en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, pp. 39-52.

Lerner, Delia (2009): “Tematización de la práctica en el aula” en Lerner, D.; Stella, P.; Torres, M. *Formación docente en lectura y escritura*, Argentina, Paidós, pp. 53-91.

Lerner, Delia y Sadovsky, Patricia (2006): “Procesos de cambio en la enseñanza en escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires: transformaciones, conservaciones, relaciones con la gestión directiva” (Proyecto de investigación)

Nemirovsky, Myriam (2001): “Evolución de las preguntas, evolución del aprendizaje” en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, 2001, pp. 53-64.

Ruiz Bikandi, Uri (2006): “La salida del topo: caminos de transformación práctica en un proceso formativo. Análisis de una entrevista” en Camps, Ana (coord.) *Diálogo e investigación en las aulas. Investigación en didáctica de la lengua*, España, Graó.

Torres del Castillo, Rosa María (1989): “Nuevo papel docente ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo?”, *Perfiles Educativos*, Centro de Estudios sobre la Universidad /UNAM.

I. Encuadre metodológico

En este espacio curricular se propiciará el abordaje de los saberes a través de encuentros presenciales, en los que se reflexionará sobre diversas situaciones de lectura y escritura en la alfabetización inicial, la selección de textos, el abordaje de la reflexión sobre el lenguaje (morfosintaxis y ortografía) de acuerdo a las prescripciones del Diseño Curricular y la planificación de la enseñanza de las Prácticas del lenguaje y la Literatura.

Es necesario hacer presente que la metodología de trabajo propicia permanentemente la interacción entre los participantes, la tarea compartida y la posibilidad de reformular y complejizar los saberes a lo largo del desarrollo de los encuentros, sin dejar de mencionar que en las instancias de producción escrita se optimizará el potencial de la escritura para el aprendizaje y la evaluación.

Algunas estrategias consisten en:

- Exposiciones tanto orales, como escritas y audiovisuales.
- Debates e intercambios de ideas entre estudiantes y docente.
- Comparación entre modelos explicativos divergentes.
- Investigaciones bibliográficas.
- Lectura y análisis crítico de la bibliografía.
- Análisis e interpretación de textos varios distintos (ficcional y no ficcional), así como sus dimensiones y niveles textuales.

II. Evaluación:

La evaluación implica emitir un juicio de valor, pero éste no será únicamente acerca de un resultado, sino de todo el proceso seguido en la construcción de los conocimientos, con el objetivo de resignificar y organizar los contenidos aprendidos.

La evaluación se configurará como una tarea compartida que servirá tanto al docente para reorganizar sus objetivos, subproyectos y metodología, como a las alumnas docentes para modificar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje y adquirir nuevas competencias.

Durante la cursada virtual de este espacio curricular se evaluará a las alumnas a través de la entrega de producciones individuales no presenciales sujetas a

intercambios durante su proceso de elaboración y devoluciones y revisiones luego de su entrega; asimismo, durante el proceso de desarrollo de la Residencia, éste será monitoreado, coordinado y evaluado en forma conjunta entre los docentes de los Ateneos, el docente del Campo de la Práctica y el “maestro/a” orientador mediante un seguimiento de las prácticas docentes. También se ofrecerán sugerencias didácticas y disciplinares durante el proceso de elaboración de las propuestas.

Como criterios de evaluación para instancias escritas, se han considerado los siguientes aspectos:

- La adecuación a las normas de la lengua escrita: legibilidad, dominio de la normativa: ortografía, puntuación, tildación, coherencia y cohesión; así como el uso de un registro adecuado y vocabulario pertinente.
- Capacidad para aplicar la teoría en situaciones prácticas y relacionar los temas entre sí.
- Desarrollo de la capacidad lectora y su relación en la formación de mediadores de lectura.
- La valoración de la literatura en cuanto a su función estética, la postura crítica frente a la misma y la posibilidad de seleccionar obras literarias.

Además se realizará una evaluación permanente del proceso de aprendizaje a través de:

- La participación en los encuentros presenciales y/o virtuales.
- El grado de compromiso demostrado en la realización de los trabajos propuestos.
- La lectura crítica de la bibliografía.
- La confección de proyectos áulicos.
- La práctica concreta de las alumnas docentes en los servicios implicados.
- La presentación en tiempo y forma de los proyectos y plan de la clase.
- La organización y secuenciación de los contenidos en los proyectos áulicos.
- La presentación de los contenidos.
- La pertinencia metodológica en el tratamiento de los contenidos.
- La adecuación de la red de comunicación promovida a las actividades propuestas.
- La obtención de logros en el desarrollo de las actividades propuestas.
- La plasmación de la evaluación de proceso.

