

[Note to user: This is a syllabus template that a Portuguese instructor could use to create their own syllabus for their own course, editing the documents with their own university and course-specific details. The course content of this course was created by Saulo Gouveia (Michigan State University), Raquel Castro Goebel (University of Illinois Urbana-Champaign), and Ana Lima (University of Chicago) as part of the Less Commonly Taught and Indigenous Languages Partnership. For more information about the partnership, visit <https://lctlpartnership.celta.msu.edu/>].

The course design and syllabus is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

Link: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

[Course Number] Advanced Portuguese

[Department Name]

[Semester, Year]

- **[Instructor Name]**
- **[Email]**
- **[Office]**
- **[Phone]**
- **[Office Hours]**
- **[Classroom]**



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Welcome to [Class section]

COURSE TITLE: Cultura do Mundo Lusófono

In this course students will explore the culture of the Lusophone world through the study of a wide variety of contemporary literary and journalistic texts from a variety of Lusophone countries, and unscripted recordings. This advanced language course targets the development of writing skills and oral proficiency in Portuguese. Students will review problematic grammatical structures, write several essays, and participate in multiple class debates, using authentic readings and listening segments as linguistic models on which to base their own production.

By the end of this class the students will be able to:

- Read a variety of literary and journalistic materials from different Lusophone countries in major time frames.
- Write responses in paragraph-length in major time frames.
- Talk about Lusophone culture and literature in major time frames and in paragraph length discourse.
- Listen to and understand authentic audio materials in Portuguese.

MOVIE REPORTS

You will turn in two movie reports throughout the quarter. Both movies are your choice, provided they are originally in Portuguese. You will fill out a questionnaire for each movie and turn it in to your instructor by the due dates. In your questionnaire, you'll be making primarily cultural observations (not synopses or critical analyses), and you'll also be noting new vocabulary.

ENTREVISTAS - TALKABROAD

General Information

This quarter you will have five fifteen-minute conversations with a native speaker of Portuguese through Talk Abroad (talkabroad.com). You'll be able to select a conversation partner from the bios made available to you on the site, and according to your mutual availability; times listed are local. You'll need to make your appointments at least 36 hours in advance. (In fact, you can schedule them as early as three weeks in advance.) The first time you log in and create an account, you'll be asked to provide your section code* and the pre-purchase code, both of which will be provided.

Consult the student instruction manual for help: <https://support.talkabroad.com/article/6-student-instruction-manual>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

You may do no more than one conversation per week. The idea is that you should get as much oral practice as possible over the course of the quarter on the greatest variety of structures and vocabulary that you'll be covering in class. If possible, try to talk with different partners, so you get to know different people and cultures.

PODCAST

At the end of this quarter, you will present a podcast on a topic related to one of the countries we covered in this class. This is a project that can be done in pairs or individually. You are responsible for coming up with your podcast theme, discuss it with your instructor, prepare the structure, produce it, and present it to the class. It should reflect your interests and should be fun.

CULTURAL ACTIVITIES

Cultural activities are a way for you to engage with and reflect on the target language and culture in an authentic way outside the classroom, and to pursue aspects that interest you. You'll be completing a total of 5 activities—one every week or two—throughout the quarter.

UNIVERSITY-WIDE POLICIES AND RESOURCES

Academic integrity:

[Add details of your institution/department here, such as use of online translators, university policy of dishonesty, etc.]

Disability Support:

[Add details of your institution here]

Policies particular to this course:

[Insert any particular policies here, e.g., homework, attendance, participation]

GRADING

Attendance	60 points
------------	-----------



Homework Assignments	300 points
Conversation Practice (TalkAbroad) (5 * 30 points each)	150 points
Movie Reviews (2 * 30 points each)	60 points
Essays (2 * 50 points each)	100 points
Cultural Activities (5 * 10 points each)	50 points
Midterm Oral	80 points
Final Essay	100 points
Podcast	50 points
Final Presentation	50 points
Total:	1000 points

Grading Scale

[Adjust according to your policies.]

A = 93-100	B = 84<87	C = 75<78	D = 68<70
A- = 90<93	B- = 81<84	C- = 72<75	F = <68
B+ = 87<90	C+ = 78<81	D+ = 70<72	

[include grading policies for undergraduate and graduate course]



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

CALENDAR
[Adjust week numbers and dates as needed]

Week 1	Unidade Preliminar Semana 1 - Apresentações e Introdução ao Curso Introdução Tópico 1: Apresentações A. Mural (Padlet) - Apresentações B. Fórum de Discussão - Quais são as suas expectativas para este curso? Tópico 2: Introdução ao curso A: Leitura - Cultura do Mundo Lusófono B. Mural (Padlet) - Que país é esse?	Assignment submission dates [put dates for the assignments here]
Week 2	Unidade 1: Semana 2 – Portugal Introdução Tópico 1: Portugal - Panorama histórico A: Leitura: O Império Português e sua influência no estabelecimento e crescimento do mundo lusófono B. Fórum de Discussão: Contextualizando C. Vídeo: “Expansão Marítima: Pioneirismo Português e Motivações” D. Mural (Padlet): Expansão Marítima	



	Tópico 2: Portugal - Expansão A. Museus Portugueses - Visita virtual B. Vídeo: “Os 10 Castelos mais incríveis que você pode visitar em Portugal” C. Fórum de Discussão	
Week 3	Semana 3 - Portugal Tópico 3: Portugal - Literatura A. Leitura: História da Literatura Portuguesa B. Fórum de Discussão: Fernando Pessoa e você C. Vídeo: “O crime do Padre Amaro, de Eça de Queirós” D. Mural: O crime do Padre Amaro - finais alternativos Tópico 4: Portugal - Gastronomia A. Leitura: A gastronomia portuguesa B. Fórum de discussão: Curiosidades sobre a gastronomia portuguesa C. Vídeo: Pastel de Belém D. Padlet: Conexão entre a gastronomia e as tradições de Portugal	
Week 4	Semana 4 - Portugal Tópico 5: Portugal - Música A. Leitura: A música portuguesa B. Mural (Padlet): Descobrindo a música portuguesa C. Vídeo: “Quem me dera” D. Mural (Padlet): Mariza	



	Tópico 6: Portugal - Artes Visuais A. Leitura: Artes Visuais em Portugal B. Vídeo: Museu Nacional do Azulejo C. Fórum de Discussão: Museu Nacional do Azulejo D. Mural (Padlet): Meu azulejo	
Week 5	Unidade 2: Semana 5 - Açores e Madeira Introdução Tópico 1: Açores A. Leitura: Panorama histórico dos Açores B. Fórum de Discussão: As nove ilhas dos Açores C. Vídeos: “O sotaque dos Açores” D. Mural (Padlet): Comparando sotaques Tópico 2: Madeira A. Leitura: Panorama histórico da Madeira B. Fórum de discussão: História, cultura e economia da Madeira C. Vídeo: “Ilha da Madeira” - Globo Repórter D. Mural (Padlet): Viajando com a Globo à Madeira	
Week 6	Semana 6 - Cabo Verde Introdução Tópico 3: Cabo Verde A. Leitura: Cabo Verde: Panorama histórico	



	B. Fórum de discussão: Alma de viajante C. Vídeo: Cabo-Verde: O paradisíaco arquipélago africano D. Mural (Padlet): Cabo Verde Tópico 4: Cabo Verde - Música A. Leitura: Música cabo-verdiana B. Mural (Padlet): As tradições musicais de Cabo Verde C. Vídeo: “Morna, prática musical de Cabo Verde” D. Mural (Padlet) A Morna e outros gêneros semelhantes	
Week 7	Unidade 3: Semana 7 - São Tomé e Príncipe e Guiné Equatorial Introdução Tópico 1: São Tomé e Príncipe A. Leitura: Panorama histórico de São Tomé e Príncipe B. Fórum de discussão: Curiosidades sobre São Tomé e Príncipe C. Vídeo: São Tomé e Príncipe D. Mural (Padlet): Restaurantes em São Tomé Tópico 2: Guiné Equatorial A. Leitura: Panorama histórico da Guiné Equatorial B. Fórum de discussão: Você decide! C. Vídeo (Padlet): Agente de viagens	
Week 8	Unidade 4: Semana 8 - Brasil Introdução	



	Tópico 1: Brasil - Mais de 500 anos de miscigenação A. Leitura: A formação do povo brasileiro B. Vídeo: “A Formação do Povo Brasileiro C. Mural: Padlet. Os muitos Brasis Tópico 2: Brasil - Esportes A. Leitura: Esportes no Brasil B. Fórum de discussão: Esportes no Brasil C. Mural: Uma personalidade brasileira	
Week 9	Semana 9 - Brasil Tópico 3: Brasil - Música A. Leitura: A música brasileira B. Fórum de Discussão: Meu estilo favorito de música brasileira C. Mural (Padlet): Pesquise e compartilhe Tópico 4: Brasil - Cinema A. Leitura: Cinema no Brasil - Panorama Histórico B. Fórum de Discussão - Cinema e cineastas C. Mural (Padlet) - Um filme brasileiro	
Week 10	Unidade 5: Semana 10 - Moçambique Introdução Tópico 1: Moçambique - Panorama histórico A. Leitura: Panorama histórico de Moçambique	



	B. Mural (Padlet): Aspectos sociais de Moçambique C. Vídeo: “A História de Moçambique, Contada por um Brasileiro” D. Mural (Padlet): Cultura, culinária, moda e música de Moçambique Tópico 2: Moçambique - A vida em Moçambique A. Leitura: Culinária de Moçambique B. Mural (Padlet): Turismo gastronômico C. Vídeo e Fórum de Discussão: A vida em Moçambique D. Mural (Padlet): A vida em Moçambique	
Week 11	Unidade 6: Semana 11 - Goa e Macau Introdução Tópico 1: Goa A. Leitura: Panorama histórico de Goa B. Fórum de discussão: Mais sobre Goa C. Vídeo: “Conheça Goa, o estado indiano com idioma português” D. Mural (Padlet): A situação da língua portuguesa em Goa Tópico 2: Macau A. Leitura: Panorama histórico de Macau B. Fórum de discussão: História, cultura e geografia de Macau C. Vídeo: “A Nova Cidade Mais Rica do Mundo Fala Português? Conheça a História, Atrações e o Que Fazer em MACAU” D. Mural (Padlet): Viagem a Macau	
Week 12	Unidade 7: Semana 12 - Timor-Leste e Guiné-Bissau	



	Introdução Tópico 1: Timor-Leste A. Leitura: Panorama histórico de Timor-Leste B. Fórum de discussão: Timor-Leste C. Vídeo: Timor-Leste: Que país é esse D. Mural (Padlet): Curiosidades de Timor Leste Tópico 2: Guiné-Bissau A. Panorama histórico da Guiné-Bissau B. Fórum de discussão: Expandindo nosso conhecimento sobre a Guiné-Bissau C. Vídeo: “Influência do Brasil em Guiné-Bissau” D. Mural (Padlet): Você é um investigador	
Week 13	Unidade 8: Semana 13 - Angola Introdução Tópico 1: Angola A. Leitura: Panorama histórico de Angola B. Mural (Padlet) - Angola em contexto C. Vídeo: “Corrupção em Angola leva população à pobreza extrema” D. Mural (Padlet): Um país rico com uma população pobre Tópico 2: Angola - Culinária e as relações com o Brasil A. Leitura: A culinária de Angola	



	B. Mural (Padlet): Cozinha angolana C. Vídeo: “Influência do Brasil em Angola” D. Mural (Padlet): Assimilação cultural	
Week 14	Unidade 9: Semana 14 - Desafios da Lusofonia Introdução Tópico 1: Desafios da Lusofonia A. Leitura: O novo acordo ortográfico B. Fórum de Discussão: E outras línguas? C. Padlet: Um outro olhar: As diferenças culturais representadas na escolha de palavras Tópico 2: Desafios da Lusofonia A. Leitura: As mulheres no mundo lusófono B. Video: Paulina Chiziane C. Fórum de Discussão: Os desafios das mulheres no mundo lusófono D. Mural (Padlet) - Desafios da Lusofonia	
Week 15	Unidade 10: Semana 15 - Projeto Final	

