

## PLANIFICACIÓN 2023

<b>Asignatura: Artes Visuales</b>		<b>Mes: Abril</b>
<b>Docente: Marianela Chávez S.</b>	<b>Curso: Quintos años</b>	<b>Unidad Número: 1</b>

### RUTA DEL APRENDIZAJE

#### 1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

#### 2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

#### 3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

#### 4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante,
- Ticket de salida.

#### 5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

#### 6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

#### 7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

**Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

**Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.**

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

**Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación

#### 8. Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Dimensión Física
- Dimensión Afectiva
- Dimensión Cognitiva
- Sociocultural
- Dimensión Moral
- Proactividad y Trabajo
- TICS

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
<p><b>Indique el o los objetivos de aprendizaje transversales que trabajará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable</li> <li>- adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</li> <li>- adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</li> <li>- exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</li> <li>- valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros</li> <li>- ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.</li> <li>- comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</li> <li>- utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</li> <li>-</li> </ul>			<input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.
<p>Aprendizaje Basal OA1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros).</li> <li>› Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.</li> <li>› Realizan esculturas creativas, usando diferentes procedimientos,</li> </ul>	<p><b>Presentación de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La forma de dar la información es establecer un canal directo con el alumno/a y el apoderado a través de comunicación escrita, plataformas informáticas como correo electrónico, Classroom</li> <li>-Se facilita el acceso al vocabulario con referencias al lenguaje musical y a los conceptos derivados de este lenguaje</li> <li>-Se motiva e incentiva a los alumnos /as con contenidos más breves, llegando a lo más complejo; profundizando en aquello más importante y no alargando los contenidos.</li> <li>-Se anexan materiales que contengan información de mayor complejidad si a si se requiere por algunos más avanzados o quieren profundizar más en los contenidos.</li> <li>-Se entrega la información también de manera verbal y escrita para aquellos que aún no tienen una mejor comprensión</li> </ul> <p><b>La forma de dar respuesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes tiene posibilidad de expresarse a través de múltiples medios de comunicación tales como: visuales, corporales, auditivos, etc., profundizando en la audición, la interpretación, la contextualización y la reflexión</li> <li>-Asimismo, la autoevaluación permite al</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Escalas de apreciación.  <input type="checkbox"/> Listas de cotejo.  <input type="checkbox"/> Evaluación impresa o digital



<p>Aprendizaje Complementario</p> <p>OA2</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.</li><li>› Pintan aplicando los colores complementarios con fines expresivos y creativos.</li><li>› Pintan usando formas abiertas o cerradas</li></ul>	<p>estudiante descubrir cómo aprende (metacognición), permite que el alumno tome conciencia de que él es el responsable y parte fundamental de su propio aprendizaje, con lo cual los estudiantes tendrán diferentes alternativas de expresar y comunicar sus ideas</p> <p><b>El entorno</b></p> <p>-La necesidad de generar espacios libres de distractores visuales y auditivos para que así el alumno/a pueda trabajar en un ambiente de forma tranquila y autónoma. Lo que dará al alumno confianza en sí mismo y no disminuirá su autoestima</p> <p><b>Organizar el tiempo</b></p> <p>-Generar que el alumno tenga tiempo de forma flexible para que pueda organizar su trabajo a su propio ritmo, sin agobio, y así flexibilizar el tiempo en que pueda entregar sus tareas o trabajos realizados</p>	
--	--	---	--