

# Philosophieren mit Filmen

Titel	Philosophisches Thema	Bemerkungen
<b>Black Mirror</b>		Serie, Netflix
<b>Für das Leben eines Freundes</b>		Oberstufe
<b>Muxmäuschenstill</b>	Gerechtigkeit, Gefangenendilemma	Oberstufe
<b>Terror</b>		
<b>Gott</b>		
<b>Matrix</b>	Höhlengleichnis	
<b>Truman Show</b>	Wahrheit und Wirklichkeit, Medien	
<b>Das radikale Böse</b>		
<b>München</b>		
<b>Der Exorzismus der Emily Rose</b>		
<b>Ojka</b>		
<b>The Green Mile</b>	Tod / Sterben	
<b>Ziemlich beste Freunde</b>	Vorurteile / Rassismus	
<b>Dumplin</b>	Schönheitswahn / - ideale, Eltern-Kind-Konflikte	
<b>Sieben Leben</b>		
<b>Nell</b>	Anthropologie	
<b>Minority Report</b>	Staatstheorie, Gewalt, Gerechtigkeit	
<b>The Road</b>	Staatstheorie	
<b>Der Fall Jakob von Metzler</b>	Recht und Gerechtigkeit	
<b>Beim Leben meiner Schwester</b>		
<b>Smallfoot</b>	Was ist Philosophie?	
<b>Predestination</b>	Metaphysik / Zeit	

<b>Die Kinder des Monsieur Mathieu</b>		
<b>Tatortreiniger</b>	Ethik	
<b>Die 12 Geschworenen</b>	Vorurteile, soziale Gruppen	den Film gibts komplett bei YT in Schwarz/Weiß
<b>Monsieur Claude und seine Töchter</b>	Vorurteile	
<b>Gott des Gemetzels</b>		
<b>The Philosophers</b>		
<b>Inception</b>	Realität/Traum	
<b>Gran Torino</b>	Freundschaft, Rassismus	
<b>Lang lebe Ned Devine</b>		
<b>The Invention of Lying</b>	Lüge	
<b>A.I.</b>	Identität, Liebe, Künstliche Intelligenz, Philosophie des Geistes	Kurs Philosophie
<b>The Tree of Life</b>	Religiosität/Spiritualität, Trauer- und Erinnerungsprozesse, Selbstverdung und familiäre Prägung	
<b>Holes</b>		
<b>American Beauty</b>	Identität, Glückskonzepte, Sinn des Lebens	
<b>Mulholland Drive</b>	Identität, Gedächtnis, Schuld, Gewissen	
<b>Muxmäuschenstill</b>	Verantwortung, Tugendrigorismus, Medien	

<b>Die Simpsons – Der Film</b>		
<b>Mr. Nobody</b>	Altern, Entscheidung, Schicksal, Willensfreiheit/Determination, Lebensentwürfe, familiäre Prägung, Glückskonzeptionen,	
<b>The Matrix</b>	Wirklichkeit	behandelt bei Steenblock
<b>Dogville</b>	Verantwortung, Verpflichtung, Hilfsbereitschaft	
<b>2001 – Odyssee im Weltraum</b>	Mensch & Maschine,	
<b>Die Truman Show</b>	Freiheit, Identität, Medien	behandelt bei Steenblock
<b>Amores Perros</b>	Liebe	
<b>Ziemlich beste Freunde</b>	Freundschaft	
<b>Into the wild</b>	Selbstfindung, Unterschied zwischen Natur und Kultur, "Last der Zivilisation", Anthropologie	
<b>True Spirit</b>	Selbstvertrauen	
<b>The Butterfly Effect</b>	Freiheit & Determinismus, Utilitarismus	
<b>Blade Runner</b>	Identität, Selbstbestimmung, Humanität, Realitätskonzepte	behandelt bei Steenblock
<b>Chocolat</b>		behandelt bei Steenblock
<b>Metropolis</b>		behandelt bei Steenblock
<b>Star Trek (welcher Teil?)</b>		behandelt bei Steenblock
<b>Und täglich grüßt das Murmeltier</b>		behandelt bei Steenblock
<b>Minority Report</b>	Handlungs- und Willensfreiheit, Determinismus, Ist der Mensch frei? Ist der Mensch	

	<p>schuldig/unschuldig? Kann ihm Verantwortung für z.B. eine Mordtat zugesprochen werden? (im Fall dieses Filmes sogar eine noch nicht begangene Mordtat)</p>	
--	---	--

<b>Hinter dem Horizont-Das Ende ist nur der Anfang</b>	Ethik: Trauerverarbeitung Leben nach dem Tod, Realität/Traum/Psyche/Kosmologie/Welten in Welten	
<b>Im Winter ein Jahr</b>	Ethik: Trauerverarbeitung, Suizid -Familiendrama	

<b>2:37</b>	Ethik: Suizidproblematik, auf Schule spezialisiert, dementsprechend auch Vielfalt von wirklich schwerwiegenden Problemen die Jugendliche betreffen können, dargestellt. Mobbing Filmtechnisch und von der Idee hoch interessant (am besten mal anschauen)	
-------------	---	--

<b>The Fountain</b>	buddhistische Ideen, Wiedergeburt, Schicksal, Karma, Tierversuche (zB ethisch in Ordnung wenn man einen Menschen damit rettet?)	
---------------------	--	--

<b>Pocahontas (Disney) (Bei Schulen die schon in der 5ten Ethik haben)</b>	Umgang des Menschen mit der Natur, Toleranz, Rassismusproblematik, “Gräben” verschiedener Nationalitäten werden überbrückt, Mit Gewaltlosigkeit gegen Gewalt, Freundschaft, Liebe	
--	--	--

<b>Der Fall Jakob von Metzler (ZDF-Spielfilm)</b>	Themenkreise "Gewalt", "Menschenwürde", "Utilitarismus"	
<b>Evtl. Der Baader-Meinhof-Komplex</b>	Themenkreis "Gewalt" (Gibt es gerechtfertigte Gewalt?)	
<b>The Box - Du bist das Experiment</b>	Moralisches Dilemma, ethische Fallanalysen	Kl. 7/8

<b>Sieben Leben</b>	Organspende, Utilitarismus	
<b>Lord of the Flies</b>	Naturzustand, Anthropologie, Hobbes	Kl. 9/10 (wird auch bei Steenblock und in "Weiterdenken" behandelt)
<b>Little Miss Sunshine</b>	Schönheitsideale, Medien	Kl. 7/8 (in "Weiterdenken"; Bd. A, eingesetzt)
<b>Willkommen bei den Sch'tis</b>	Vorurteile	ab Kl. 7/8
<b>Gott</b>	Tod: Sterbehilfe	ab Kl. 9
<b>La Haine</b>	Vorurteile/Rassismus	
<b>Sonne und Beton</b>	Gerechtigkeit und Recht: Jugendkriminalität	ab Kl. 8 (neben dem Roman und dem Film, gibt es auch eine Graphic Novelle)
<b>Nur eine Frau</b>	Menschenrechte/ Tod: Ehrenmord an Hatun Aynur Sürütü (wahre Begebenheit)	ab Kl. 10/ Sek II (FSK 12)
<b>Terror - Ihr Urteil</b>	Moralphilosophie: Deontologie/ Utilitarismus	ab Kl. 10/ Sek II

Link zum Essay "Philosophieren mit Science-Fiction – Filmen? Kulturelle Reflexion im Spiegel des Populären" von V. Steenblock (hier sind die oben erwähnten Filme nicht oder nur teilweise behandelt; die obigen Angaben beziehen sich auf das baldig erscheinende Buch von Steenblock)

[Volker Steenblock Philosophieren mit Science-Fiction – Filmen? Kulturelle Reflexion im Spiegel des Populären](#)

Weitere Filmliste für Ethik:

---

## Filme

- *Plastic Planet* (2009)
- *Watermark*
- *Taste the Waste*
- *System Milch*
- *Geheimnis der Bäume*
- *The Green Lie* (2018)
- *More than Honey*
- *Leben außer Kontrolle* (Gentechnik)
- *The Future of Food, nichts ist wie es schmeckt*
- *Tomorrow*
- *We Feed the World* (Massenproduktion)
- *Agrocalypse* (Umweltschäden Soja)
- *Bauer unser*
- *Nacht der Flut* (Staudamm Brasilien)
- *Beyond the Red Lines – System Change not Climate Change*
- *Darwins Alptraum* (Wirtschaftskreisläufe / Monokultur)