

# Philosophieren mit Filmen

| <b>Titel</b>                         | <b>Philosophisches Thema</b>                           | <b>Bemerkungen</b> |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Black Mirror</b>                  |  | Serie, Netflix     |
| <b>Für das Leben eines Freundes</b>  |  | Oberstufe          |
| <b>Muxmäuschenstill</b>              | Gerechtigkeit,<br>Gefangenendilemma                    | Oberstufe          |
| <b>Terror</b>                        |  |                    |
| <b>Gott</b>                          |  |                    |
| <b>Matrix</b>                        | Höhlengleichnis  |                    |
| <b>Truman Show</b>                   | Wahrheit und Wirklichkeit,<br>Medien                   |                    |
| <b>Das radikale Böse</b>             |  |                    |
| <b>München</b>                       |  |                    |
| <b>Der Exorzismus der Emily Rose</b> |  |                    |
| <b>Ojka</b>                          |  |                    |
| <b>The Green Mile</b>                | Tod / Sterben  |                    |
| <b>Ziemlich beste Freunde</b>        | Vorurteile / Rassismus                                 |                    |
| <b>Dumplin</b>                       | Schönheitswahn / -<br>ideale,<br>Eltern-Kind-Konflikte |                    |
| <b>Sieben Leben</b>                  |  |                    |
| <b>Nell</b>                          | Anthropologie  |                    |
| <b>Minority Report</b>               | Staatstheorie, Gewalt,<br>Gerechtigkeit                |                    |
| <b>The Road</b>                      | Staatstheorie  |                    |
| <b>Der Fall Jakob von Metzler</b>    | Recht und Gerechtigkeit                                |                    |
| <b>Beim Leben meiner Schwester</b>   |  |                    |
| <b>Smallfoot</b>                     | Was ist Philosophie?                                   |                    |
| <b>Predestination</b>                | Metaphysik / Zeit                                      |                    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Die Kinder des Monsieur Mathieu</b>   |  |  |
| <b>Tatortreiniger</b>                    | Ethik  |  |
| <b>Die 12 Geschworenen</b>               | Vorurteile, soziale Gruppen  | den Film gibts komplett bei YT in Schwarz/Weiß |
|  |  |  |
| <b>Monsieur Claude und seine Töchter</b> | Vorurteile   |  |
| <b>Gott des Gemetzels</b>                |  |  |
| <b>The Philosophers</b>                  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <b>Inception</b>                         | Realität/Traum   |  |
| <b>Gran Torino</b>                       | Freundschaft, Rassismus  |  |
| <b>Lang lebe Ned Devine</b>              |  |  |
| <b>The Invention of Lying</b>            | Lüge   |  |
| <b>A.I.</b>                              | Identität, Liebe, Künstliche Intelligenz, Philosophie des Geistes                                | Kurs Philosophie                               |
| <b>The Tree of Life</b>                  | Religiosität/Spiritualität, Trauer- und Erinnerungsprozesse, Selbstwertung und familiäre Prägung |  |
| <b>Holes</b>                             |  |  |
| <b>American Beauty</b>                   | Identität, Glückskonzepte, Sinn des Lebens   |  |
| <b>Mulholland Drive</b>                  | Identität, Gedächtnis, Schuld, Gewissen  |  |
| <b>Muxmäuschenstill</b>                  | Verantwortung, Tugendrigorismus, Medien  |  |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <b>Die Simpsons – Der Film</b>          |   |                          |
| <b>Mr. Nobody</b>                       | Altern, Entscheidung, Schicksal, Willensfreiheit/Determinati on, Lebensentwürfe, familiäre Prägung, Glückskonzeptionen, |                          |
| <b>The Matrix</b>                       | Wirklichkeit  | behandelt bei Steenblock |
| <b>Dogville</b>                         | Verantwortung, Verpflichtung, Hilfsbereitschaft   |                          |
| <b>2001 – Odyssee im Weltraum</b>       | Mensch & Maschine,  |                          |
| <b>Die Truman Show</b>                  | Freiheit, Identität, Medien   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Amores Perros</b>                    | Liebe   |                          |
| <b>Ziemlich beste Freunde</b>           | Freundschaft  |                          |
| <b>Into the wild</b>                    | Selbstfindung, Unterschied zwischen Natur und Kultur, “Last der Zivilisation”, Anthropologie                            |                          |
| <b>True Spirit</b>                      | Selbstvertrauen   |                          |
| <b>The Butterfly Effect</b>             | Freiheit & Determinismus, Utilitarismus   |                          |
| <b>Blade Runner</b>                     | Identität, Selbstbestimmung, Humanität, Realitätskonzepte   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Chocolat</b>                         |   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Metropolis</b>                       |   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Star Trek (welcher Teil?)</b>        |   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Und täglich grüßt das Murmeltier</b> |   | behandelt bei Steenblock |
| <b>Minority Report</b>                  | Handlungs- und Willensfreiheit, Determinismus, Ist der Mensch frei? Ist der Mensch                                      |                          |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | schuldig/unschuldig?<br>Kann ihm Verantwortung<br>für z.B. eine Mordtat<br>zugesprochen werden?<br>(im Fall dieses Filmes<br>sogar eine noch nicht<br>begangene Mordtat) |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Hinter dem Horizont-Das Ende ist nur der Anfang</b> | Ethik: Trauerverarbeitung<br>Leben nach dem Tod,<br>Realität/Traum/Psyche/Kosmologie/Welten in Welten |  |
| <b>Im Winter ein Jahr</b>                              | Ethik: Trauerverarbeitung,<br>Suizid<br>-Familiendrama  |  |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>2:37</b> | Ethik: Suizidproblematik, auf Schule spezialisiert, dementsprechend auch Vielfalt von wirklich schwerwiegenden Problemen die Jugendliche betreffen können, dargestellt.<br>Mobbing<br>Filmtechnisch und von der Idee hoch interessant (am besten mal anschauen) |  |
|-------------|---|--|

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <b>The Fountain</b> | buddhistische Ideen, Wiedergeburt, Schicksal, Karma, Tierversuche (zB ethisch in Ordnung wenn man einen Menschen damit rettet?) |  |
|---------------------|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Pocahontas (Disney)<br/>(Bei Schulen die schon in der 5ten Ethik haben)</b> | Umgang des Menschen mit der Natur,<br>Toleranz,<br>Rassismusproblematik,<br>"Gräben" verschiedener Nationalitäten werden überbrückt, Mit Gewaltlosigkeit gegen Gewalt, Freundschaft, Liebe |  |
|--|--|--|

|   |   |         |
|---|---|---------|
| <b>Der Fall Jakob von Metzler (ZDF-Spielfilm)</b> | Themenkreise "Gewalt", "Menschenwürde", "Utilitarismus" |         |
| <b>Evtl. Der Baader-Meinhof-Komplex</b>           | Themenkreis "Gewalt" (Gibt es gerechtfertigte Gewalt?)  |         |
| <b>The Box - Du bist das Experiment</b>           | Moralisches Dilemma, ethische Fallanalysen              | Kl. 7/8 |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| <b>Sieben Leben</b>               | Organspende, Utilitarismus   |  |
| <b>Lord of the Flies</b>          | Naturzustand, Anthropologie, Hobbes                                      | Kl. 9/10 (wird auch bei Steenblock und in "Weiterdenken" behandelt)        |
| <b>Little Miss Sunshine</b>       | Schönheitsideale, Medien   | Kl. 7/8 (in "Weiterdenken"; Bd. A, eingesetzt)                             |
| <b>Willkommen bei den Sch'tis</b> | Vorurteile   | ab Kl. 7/8   |
| <b>Gott</b>                       | Tod: Sterbehilfe   | ab Kl. 9   |
| <b>La Haine</b>                   | Vorurteile/Rassismus   |  |
| <b>Sonne und Beton</b>            | Gerechtigkeit und Recht: Jugendkriminalität                              | ab Kl. 8 (neben dem Roman und dem Film, gibt es auch eine Graphic Novelle) |
| <b>Nur eine Frau</b>              | Menschenrechte/ Tod: Ehrenmord an Hatun Aynur Sürücü (wahre Begebenheit) | ab Kl. 10/ Sek II (FSK 12)   |
| <b>Terror - Ihr Urteil</b>        | Moralphilosophie: Deontologie/ Utilitarismus                             | ab Kl. 10/ Sek II  |

Link zum Essay "Philosophieren mit Science-Fiction – Filmen? Kulturelle Reflexion im Spiegel des Populären" von V. Steenblock (hier sind die oben erwähnten Filme nicht oder nur teilweise behandelt; die obigen Angaben beziehen sich auf das baldig erscheinende Buch von Steenblock)

[Volker Steenblock Philosophieren mit Science-Fiction – Filmen? Kulturelle Reflexion im Spiegel des Populären](#)

Weitere Filmliste für Ethik:

---

## Filme

- *Plastic Planet* (2009)
- *Watermark*
- *Taste the Waste*
- *System Milch*
- *Geheimnis der Bäume*
- *The Green Lie* (2018)
- *More than Honey*
- *Leben außer Kontrolle* (Gentechnik)
- *The Future of Food, nichts ist wie es schmeckt*
- *Tomorrow*
- *We Feed the World* (Massenproduktion)
- *Agrocalypse* (Umweltschäden Soja)
- *Bauer unser*
- *Nacht der Flut* (Staudamm Brasilien)
- *Beyond the Red Lines – System Change not Climate Change*
- *Darwins Alptraum* (Wirtschaftskreisläufe / Monokultur)