



САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Гавеля Оксана Миколаївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра гуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

(за 2021-2025 н.р.)



Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Гавеля О. М. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open educational and cultural systems: expert analysis [Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз]. <i>Культура і сучасність : альманах</i>. 2021. № 1. С. 17-24 . https://journals.urau.ua/kis/article/view/2385332. Гавеля О.М., Карась В.М. Соціальне підприємництво та громадські ініціативи як чинники створення та підтримки розвитку культурно-мистецьких цінностей // <i>Музикознавча думка Дніпропетровщини</i>: Збірник наук. статей. Дніпро: ГРАНІ, 2022. Вип. 22 (1). С. 169-180. https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/article/view/5633. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Арттерапевтичні техніки роботи з жіночністю: Проекція жіночих архетипів, робота з амак,

	застосування засобів ізотерапії та музикотерапія//Музикознавча думка Дніпровщини. Т. 28. Вип.1. С. 249-259 https://www.researchgate.net/publication/394868828
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво».	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів ...	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гавеля О. М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Одноосібна. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 416 с. https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/Novi_nadkhodzh/newbooks_11_20_21.pdf 2. Havelia Oksana, Deinega Oleksandr. Ecological culture as a factor of spiritual, psychological, physical and social human health: A conceptual approach / Innovation in modern science : Education and Pedagogy, Philosophy, Philology, Art History and Culture, Medicine and Healthcare / Колективна монографія. Sapozhnykov S., Dodonova V.I., Serhiyenko A.A., Dubinka M.M., Semenov K.A. et al. Buch 28. Karlsruhe, Germany. Copyright © Drawing up & Design. ScientificWorld-NetAkhatAV, 2024. С. 99–108. https://desymp.promonograph.org/index.php/sge/article/view/sge30-00-006 3. Гавеля О. М., Гавеля О. Р. Трансформація культурних практик: традиційні форми, сучасні методи та міждисциплінарні перспективи. Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік. Київ : НАКККіМ, 2025. С. 102–153.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи	1. Гавеля О. М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для

здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ: Міленіум. 2021. 40 с.
<https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3451/%D0%93%>
2. Гавеля О. М. *Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача* : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Дизайн» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККиМ. 2024. 36 с.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/RP/022_mag_ODZ_02.pdf
 3. Гавеля О. М. *Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача*: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Хореографія» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККиМ. 2024. 36 с.
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji>
 4. Гавеля О. М. *Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача* : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Сольний спів» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККиМ. 2024. 38 с.
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-performatyvnykh-mystetstv/kafedra-muzychnoho-mystetstva>
 5. Гавеля О. М. *Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача*: робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Режисура» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ НАКККиМ. 2022.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/MAG/Pedahohika.pdf
 6. Гавеля О. М. *Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача* : робоча програма навчальної дисципліни. ОП «Звукорежисура» / розр. О. М. Гавеля. Київ : НВМ. 2024. 30 с.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/institut_performatyvnykh_mystetstv/prodaksh/.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Квецко О. Я. Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця ХХ – початку ХХІ століть, представлену на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства із спеціальності 26.00.01 – теорія й історія культури. Захист 30 вересня 2021 року.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту)	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах,	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій	
12). наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих)....	<ol style="list-style-type: none"> 1. Havelia Oksana Mykolayivna Prospects of using media practices and open educational systems to provide the special cultural needs of the gifted persons. 2020. P. 1-10. https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2747?show=full 2. Havelia O., Kvetsko O. Folklore as the primary of forming the boiko's dance. European Journal of Arts, Austria. Vienna, 2020. №1. 3. Havelia O. M., Drach T. L. The Use of Choreographic art in Ecological Education of Preschool Children. International Journal of Arts and Social Science www.ijassjournal.com ISSN: 2581-7922, Volume 3 Issue 6, December. 2020. Page 136-140. 4. Гавеля О. М., Драч Т. Л. Використання засобів хореографічного мистецтва в екологічній освіті дітей дошкільного віку. <i>Науковий</i>

журнал «Молодий вчений». № 6 (82). 2020. С. 79-83.
<https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/881>

5. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. *Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform.* С. 78-83.
<http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2745>
6. [Гавеля О.М.](https://vue.gov.ua/) Аналіз музичний // *Велика українська енциклопедія*. URL: <https://vue.gov.ua/> Аналіз музичний. Оприлюднено: 28.01.2021. <https://vue.gov.ua/%D0%>
7. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. *Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021.* Boston-Vinnytsia: Primedia eLaunch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148. <https://orcid.org/0000-0002-7871-6813>
8. Гавеля О. М. Культура особистості як основа корпоративної етики закладів вищої освіти. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації». НАКККІМ. Наукова конференція НАКККІМ. Червень 2022 р. С. 12-14. URI: <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4475>
9. Гавеля О., Дейнега О. Формування і розвиток екокультури цифрового суспільства на прикладі створення екобудинків за допомогою 3D-принтерів. Культурні та мистецькі студії XXI століття:

науково-практичне партнерство: матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ: НАКККіМ, 2022. С.238-240.

https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4623/Kravchenko_Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

10. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Культурні ініціативи українців у галузі соціального підприємництва. Collection of Scientific Papers «ΛΟΓΟΣ», May 20, 2022. Cambridge, United Kingdom, С. 368–369.
11. Гавеля О. М. Групова арт-терапія: культурні практики та арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тимбілдингом. У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ: НАКККіМ, 2023.С. 244-247.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DlaChUK_ZMIST_00.pdf
12. Гавеля О. М. Інтерпретація образів, символів, знаків та метафор в культурних практиках арт-терапії. Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект // Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (13 – 14 квітня 2023 року) / редкол: О.В. Яковлев, Г.Е. Овчаренко [та ін.]. Київ: КМАЕЦМ, 2023. С. 14-18.
<https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-xii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-sczenichne-ta-muzychne-mystecztv-o-czyrkovi-ta-estradni-zhanry-naukovo-metodychnyj-aspekt-13-14-kvitnya-a-2023-roku.pdf>
13. Гавеля О. М. Новітні тенденції розвитку культурного простору арттерапії: нейрографіка // *Культурні та мистецькі студії XXI*

століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 64-66.

14. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Пошук і тлумачення учасниками культурних арт-терапевтичних практик знаків, символів, образів та метафор під час роботи над емоціями та психологічними станами // *II Міжнародна наукова конференція «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. повоєнний діалог культур»*. 16–17 травня 2024.
15. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Казкотерапія як новий інтегральний підхід в арттерапії // *Культура і мистецтво в умовах російсько-української війни: художні стратегії, дискурсивні практики, вектори осмислення*, 29–30 травня 2024.
16. Гавеля О.М. Національна ідея – збереження ментального здоров'я нації // *XXIII Всеукраїнська наукова конференція «Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті історичних подій XX-XXI століть»*. 28 листопада 2024 р. Хмельницький інститут МАУП. С. 35-46.
17. Gavelya O.M., Drach T. L. Development of Plastic Abilities of Children-Autistics By Means Of Modern-Dance in the Conditions of Modern Cultural and Artistic Practices. *International Journal of Arts and Socialience*. www.ijassjournal.com ISSN: 2581-7922, Volume 4 Issue 2, March-April, 2021. P. 5-9.
<https://www.ijassjournal.com/2021/V4I2/4146575454.pdf>
18. Havelia Oksana, Havelia Oleksandra. Introduction of new art therapeutic practices of collage in the work of in cultural and art institutions // *Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations: collection of scientific papers «SCIENTIA»*. Amsterdam,

	<p>The Netherlands: International Center of Scientific Research. 2024. P. 340-348.https://previous.scientia.report/index.php/archive/article/view/166</p> <p>20. Havelia Oksana, Havelia Oleksandra. New trends in the development of the artistic space of art therapy: doodling and zentangle // <i>Sectoral research XXI: characteristics and features</i>: collection of scientific papers «SCIENTIA, Chicago, USA: International Center of Scientific Research. 2024. P. 92-97. https://previous.scientia.report/index.php/archive/article/view/1697</p>
14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце...	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце	
16) наявність статусу учасника бойових дій	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру	
18) участь у міжнародних військових навчаннях	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин	<p>1. Університеті Вільнюса та Греко- Литовській організації «Pontos» from 14.01. 2020 to 15.02.2020 Certificate of internship given to PhD. Oksana Havelia Confirming that she has participated in the international program «The European union and the Byzantine empire – the cultural heritage, history and prospects» organized by Vilnius Universiti and Greek-Lithuanian Community «Pontos» 3 розрахунку – 1 день – 6 год. – 180 год. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf</p>

2. Сертифікат учасника конференції із співпраці бізнесу та університетів “Uni-Biz Bridge 7”, присвячений створенню кейсів та впровадженню їх у навчальний процес (26 -27 серпня 2021 р.) (14 год).

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf

3. Сертифікат про закінчення курсів наданих за підтримки Міністерства аграрної політики та продовольства України: «Безпечність харчових продуктів: сучасне законодавство, сумлінний виробник, відповідальний споживач» з 09 вересня 2021 по 09 жовтня 2021 року. Теми: «Нове харчове законодавство України»; «Нові вимоги до операторів ринку харчових продуктів»; «Безпечність та якість харчових продуктів», «Проведення аудиту постійно діючих процедур, заснованих на принципах HACCP» (108 год).

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf

4. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування», наданий викладачем Т. Джефферсон Крейном, MD, FACP, Медичним директором International Faith, Inc курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 12.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf

5. Сертифікат про закінчення курсів «Перша домедична допомога в умовах війни», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих он-лайн курсів «Prometeus». Форма навчання – дистанційна. Виданий 30.08.2022 р. (15 годин /0,5 кредита ЄКТС).

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf

6. Сертифікат про закінчення курсів «Побутові відходи – дій зараз» наданих за підтримки Міжнародних фондів: «Відродження», «Open Sociaty», «Sveridge» (Швеція») на он-лайн платформі «Prometeus» з 15 серпня 2021 по 09 жовтня 2021 (108 год.).
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf
7. Сертифікат про підвищення кваліфікації за видом «вебінар» дистанційно на тему : «Практикум зі створення вебквесту: від розробки до впровадження». Суб'єкт підвищення кваліфікації ТОВ «Всеосвіта» (ЄДРПОУ 41526967) (2 год./0,6 кредитів ЄКТС). № IW856027. Дата видачі 30.09.2022 р.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf
8. Сертифікат про закінчення курсів «Здорове спілкування». Викладач Т. Джефферсон Крейн, MD, FACP, Медичний директор International Faith Intives, Inc. Виданий 12.08. 2022 р. (108 год.)
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf
9. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214141 / 002752 / 22 Гавелі Оксані Миколаївні про те, що з 07 листопада 2022 р. до 18 листопада 2022 р. вона підвищувала кваліфікацію в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою «Новий український правопис» (Годин / Кредитів ЄКТС 75/2,5). Реєстраційний номер 2752. 18 листопада 2022 р.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf
10. Проходження ІХ Міжнародної програми наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого

	<p>Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні і отриманий International Certificait № 10063 / March 11/2023. (180 год. /6 кредитів ЄКТС)</p> <p>https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf</p> <p>11. Сертифікат про навчання за програмою «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог». Тривалість 75 годин /2,5 кредити ЄКТС. Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 12СС02214142 № 2595-2024, виданий 27.06.2024 р. Ірина Шевченко Директорка ЦНКМО.</p> <p>https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf</p> <p>12. Сертифікат про навчання за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». Тривалість 120 годин /4,0 кредити ЄКТС. Центр неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 12СС02214142 № 4127-2024, виданий 13.12.2024 Ірина Шевченко. Директорка ЦНКМО</p> <p>https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohi_i_informats_kom/Pidv_kvalif_dokumenty_Haveli.pdf</p>
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7871-6813
Контактний телефон	+38(050)160-76-62
Електронна адреса	o.gavelya@ukr.net
Акаунти в соцмережах	Оксана Гавеля «Телеграм» канал; Оксана Гавеля «Інстаграм»