

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y  
Humanidades Escuela de Filosofía

**Historia de la filosofía práctica**

Año 2021

**Profesor adjunto:** Hernan Bouvier

**Profesor asistente:** Emmanuel Biset

**Adscriptos:** Ignacio Joaquín Davies, Ramiro

Galarraga, Cielo García

**Ayudantes Alumno:** Catalina Tassin Wallace, María Gorjón

**Planteo general**

El punto de partida del programa es una referencia de Rainer Forst al cisma de la crítica: «La primera línea apunta fundamentalmente a la superación de las relaciones económicas, sociales y políticas de *desigualdad*; en relación con la esfera de la economía política el tema central era y sigue siendo la “explotación”. La segunda línea lamenta especialmente el *empobrecimiento* de la vida personal y cultural bajo las formas de producción capitalistas modernas y se relaciona principalmente con el vocabulario crítico de la “alienación” y no con el de la explotación. Sin duda estas dos formas de la crítica estuvieron y siguen estando enlazadas en más de un aspecto; no obstante, aún continúa, la búsqueda de una teoría que las integre, puesto que son claras las diferencias categoriales entre ambos enfoques. Mientras que la primera crítica se basa en una idea de *justicia* y tiene como meta el establecimiento de relaciones sociales y políticas sin asimetrías de poder profundas y formas de dominio injustificadas, la segunda línea, en cambio, utiliza como herramienta de la crítica conceptos cualitativos, éticamente sustantivos: *autorrealización* “verdadera”, una forma de vida “con sentido” o “estar a buen recaudo” en las distintas formas del reconocimiento mutuo y de la valoración social».

En este marco, nos interesa trabajar en el marco de historia de la filosofía práctica una pregunta por los lenguajes para efectuar una crítica del mundo presente. En continuidad con aquella línea de trabajo establecida por M. Foucault en sus textos tardíos, nos interesa indagar textos actuales que otorguen herramientas para una crítica del presente. Para ello, por una parte, para recuperar aquella tradición que se pregunta por la justicia e indaga las asimetrías de poder, nos interesa preguntarnos por cómo pensar la «reacción conservadora» que parece abrir a una etapa diferentes a aquella signada por la gubernamentalidad neoliberal; por otra parte, para recuperar aquella tradición que se pregunta por la autorrealización e indaga sobre la uniformización de formas de vida, nos interesa preguntarnos por cómo pensar las «formas del deseo» en el capitalismo contemporáneo.

El programa, para desarrollar este objetivo, se dedicará a la lectura minuciosa de dos libros: 1). W. Brown, «En las ruinas del neoliberalismo», Tinta Limón, 2021 y 2) M. Fisher,

«Realismo capitalista», Caja Negra, 2016. Esto permitirá, de un lado, finalizar el semestre con la lectura de dos libros completos y, de otro lado, desplegar a partir de ellos toda una serie de debates que retoman.

### **Objetivos**

- Identificar los aspectos claves para ingresar al debate sobre los lenguajes críticos disponibles actualmente.
- Reconstruir la herencia foucaultiana para pensar el neoliberalismo y el post-neoliberalismo.
- Reconstruir la herencia deleuziana para pensar el capitalismo y el postcapitalismo.

### **CLASES**

**Unidad I:** Introducción general al problema de la crítica y sus derivas contemporáneas.

Bibliografía:

- Tully, J., «La filosofía política como actividad crítica». [Traducción de cátedra]
- Forst, R., «Lo más importante, primero», *Justificación y crítica*, Katz, 2015.

**Unidad II:** Crítica del neoliberalismo y postneoliberalismo

Bibliografía:

- Brown, W., *En las ruinas del neoliberalismo*, Tinta Limón, 2020.

**Unidad III:** Crítica del capitalismo y postcapitalismo

Bibliografía:

- Fisher, M., *Realismo capitalista*, Caja Negra, 2016.

### **Metodología y Régimen de cursado**

La modalidad de las clases se adaptará a las condiciones especiales de cursado generadas por la pandemia y las disposiciones generadas para ello. En este sentido, las clases serán virtuales. Para ello, se prevé un encuentro semanal con lxs estudiantes mediante la plataforma Google Meet (miércoles 16-18 hs). Los estudiantes serán divididos en grupos que estarán a cargo de la profundización en el tema de cada unidad y trabajarán sobre las preguntas que ordenen la reunión virtual. El esquema general supone que por grupos los estudiantes se ocupen de un capítulo puntual de los libros de programa.

El aula virtual será el canal principal de comunicación con lxs estudiantes. El aula virtual funcionará como canal de información y consulta, como repositorio de la bibliografía obligatoria y secundaria (según la disposición del material en PDF) y contendrá el programa y el cronograma previsto clase por clase. También se prevé la creación de una pequeña biblioteca virtual de la asignatura, donde los cursantes de la materia podrán proponer materiales de lectura optativos. Además de la totalidad de la bibliografía disponible, existirán otros elementos para acompañar el cursado: material

audiovisual, foros, bibliografía complementaria, etc.

Por último, se prevé para algunas unidades y temáticas, cuando el dictado lo requiera un segundo encuentro semanal por la plataforma Meet para evacuar consultas o inquietudes teóricas o prácticas (Martes de 16 a 18 hs).

El régimen de cursado se ordenará en torno a la reglamentación vigente para esta situación excepcional.

La materia contempla como evaluación la distribución en grupos de las unidades de la materia y preparación de una unidad por grupo. Con ello se alcanza la regularidad. Para todos los estudiantes, el examen final consiste en la presentación de un trabajo donde se profundice alguno de los temas abordados en la materia.

### **Bibliografía de consulta**

A. Fumagalli, *Bioeconomía y capitalismo cognitivo*, Madrid, TdS.

A. Jappe, *Las aventuras de la mercancía*, Logroño, Pepitas de calabaza.

AA.VV., *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*, Madrid, Traficante de Sueños.

B. Latour, 2005, *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Manantial, Buenos Aires

B. Latour, 2013, *Investigación sobre los modos de existencia*, Buenos Aires, Paidós.

B. Latour, *Cara a cara con el planeta*, Madrid, Siglo XXI.

B.Noys, *Velocidades malignas*, Madrid, Materia Oscura.

C.Laval y P. Dardot, *La nueva razón del mundo*, Barcelona: Gedisa.

C. Vercellone, “Capitalismo cognitivo y modelos de regulación de la relación salarial”, en AA.VV., *La Universidad en conflicto*, Madrid, Traficante de sueños.

C.Vercellone, *Capitalismo cognitivo*, Buenos Aires, Prometeo.

D.Haraway, *Seguir con el problema*, Buenos Aires, Consonni.

E.Gatto, *Futuridades*, Rosario, Casa Grande.

E. Morin, Lefort, C. y Castoriadis, C., *Mayo del 68: La brecha*, Nueva Visión, Buenos Aires.

E.Viveiros de Castro, 2010, *Metafísicas caníbales*, Buenos Aires, Katz

Edu-Factory y Universidad Nómada (Comps.), *La universidad en conflicto: capturas y fugas en el mercado global del saber*, Madrid, Traficantes de sueños.

F.Berardi, *Futurabilidad*, Buenos Aires, Caja Negra.

F. Berardi, *La fábrica de la infelicidad*, Madrid, Traficante de

sueños.

F.Tola – A. Dos Santos, «¿Ontologías como modelo, método o política?», Revista Avá.

G.Harman, 2015, *Hacia el realismo especulativo*, Buenos Aires, Caja Negra.

Grupo XVII (Paris 8), *Declaración universal de independencia de las universidades*.

H. Rosa, *Alienación y aceleración*, Buenos Aires. Katz.

I. Stengers, *En tiempos de catástrofes*, Buenos Aires, Futuro Anterior.

M. Fisher, *Realismo capitalista*, Buenos Aires, Caja Negra.

M. Foucault, *Nacimiento de la biopolítica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

M. Holbraad – M. Pedersen, *The ontological turn*, Cambridge: Cambridge University Press.

M. Holbraad, 2011, “Can the Thing Speak?”, Working Papers Series #7, *Open Anthropology Cooperative Press*.

M. Lazzarato y A. Negri, *Trabajo inmaterial. Formas de vida y producción de subjetividad*, Rio de Janeiro, DPyA.

M. Lazzarato, *La fábrica del hombre endeudado*, Buenos Aires, Amorrortu.

M. Palacio (comp.), *Neomaterialismo*, Buenos Aires, Prometeo.

M. Svampa, *Lecturas globales desde el sur*, Córdoba, Costureras

P. M. Rodríguez, *Las palabras en las cosas*, Buenos Aires, Cactus.

R. Braidotti, *Lo poshumano*, Barcelona, Gedisa.

R. Keucheyan, *Hemisferio Izquierdo*, Madrid, Siglo XXI.

T. García – P.A. Fradet, «Pequeño panorama del realismo especulativo» [Traducción otorgada]

T. Morton, *Humanidad*, Buenos Aires,

Adriana Hidalgo. Tikkun, *La hipótesis cibernética*, Buenos Aires, Hehkt.

W. Brown, *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*, México, Malpaso.