

高雄市 杉林區 杉林國小 六年級第一學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、二、三	一、歌劇狂想曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識歌劇,認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》,並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇,並詮釋表現歌曲。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【性平教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	範例: ■線上教學	範例: 均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂、e-game、PaGamO...等
四、五、六	二、雋永之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值	1.認識國樂團及樂器的音色,欣賞國樂曲,感受樂曲中的情境。 2.欣賞宮崎駿電影配樂,感受不同情境的背景音樂。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【性平教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□線上教學	

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
七、八、九	三、傳藝之美	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2.欣賞版畫之美並認識其製作方式。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	□線上教學	
十、十一、十二	四、美哉人生	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.運用速寫表現人體基本動態。 2.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

		人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					
十三、十四、十五、十六	五、打開戲劇百寶箱	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
十七、十八、十九、二十、二十一	六、海洋家園	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。		

		2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人的作品的特徵和價值。					
--	--	--	--	--	--	--	--