

As propriedades dos discursos oral e escrito: estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

1 - Releia o 1º quadrinho da tirinha de Charlie Brown...



“Eu pensei que ter uma irmãzinha mudaria minha vida, mas não aconteceu(...)”. A expressão destacada dá ideia de:

- a) lugar
- b) oposição
- c) tempo
- d) causa

2 – Observe:



No terceiro quadrinho, o homem faz uma lista dos locais em que o gênio deveria ainda trocar lâmpadas. Que lugares foram citados?

A palavra DEPOIS indica lugar, tempo ou intensidade?

3 - Analisando uma estrofe do texto:

*Pindorama, Pindorama
Mas os índios já estavam aqui
Pindorama, Pindorama
Já falavam tupi-tupi
Só depois, vêm vocês
Que falavam tupi-português
Só depois com vocês
Nossa vida mudou de uma vez.*

Que palavras foram usadas para indicar TEMPO?

- a) mas, só
- b) depois, aqui
- c) já, depois
- d) já, vida

4 - Relembrando a lenda do Boitatá...

“...Boitatá dorme muito e, de tanto ficar no escuro, seus olhos cresceram como dois faróis...”

Na frase acima a palavra “como” indica:

- a) Consequência
- b) negação
- c) modo
- d) comparação

5 - Ainda analisando a lenda:

“... incendiando tudo o que vê até encontrar um par de olhos brilhantes para satisfazer seu apetite ...”

Qual o sentido da palavra “PARA” no trecho acima?

- a) lugar
- b) finalidade
- b) acréscimo de ideias
- c) oposição

6 – Observe a imagem abaixo:

ANIMAL NÃO É BRINQUEDO SENTE FOME, FRIO E MEDO.

Por isso, não pode ser descartado e deixado à própria sorte nas ruas.

Quando você leva um animal para sua casa, a responsabilidade pela vida - e a qualidade de vida - dele É SUA!

POSSE RESPONSÁVEL:
maltratar ou abandonar animais
é CRIME previsto em lei.

Luís Henrique - henrio@ajato.com.br

Ao passear com seu cão pelas calçadas, leve sempre no bolso saquinhos plásticos para recolher a sujeira. Aproveite os saquinhos de supermercado!



Qual palavra ou expressão foi usada para indicar um acréscimo de ideias (uma ideia a mais)?

- a) não
- b) por isso
- c) e
- d) quando

7 - Observe o título abaixo da poesia de Cecília Meireles:

OU ISTO OU AQUILO

Qual a ideia transmitida pela expressão “ou isto ou aquilo”?

- a) consequência.
- b) comparação.
- c) alternativa.
- d) tempo

8 - Analisando mais uma tirinha:



Em qual frase a seguir foi usada uma palavra indicando intensidade?

- a) Nós não somos legais?
- b) Eu decidi que nós devemos ser mais legais do que somos.
- c) Você não se move.
- d) É legal tropeçar nas coisas?

9 - Leia esse convite e descubra as relações entre as palavras e frases...

Na frase “Vai ter pipoca, algodão, doce, sorvete, pula-pula e você!”, a palavra destacada indica:

- a) **acréscimo de ideias.**
- b) causa.
- c) comparação.
- d) oposição de ideias.

