JUDUL : Goudy Old Style, Font Size 14, Rata Kiri dan Kanan, Penulisan Capitalize Each Word (Setiap kata diawali huruf Kapital), Maksimal 15 Kata

Contoh :
Nilai Pancasila Dalam Tradisi *Manugal* Masyarakat Dayak Siang di Desa Tino Talih Kecamatan Tanah Siang Kabupaten Murung Raya

Author[1], Author[2], Author[4], Author[5] ,Author[6], Author[7](Font Goudy Old Style, Size 12, Maksimal 7 Author)

Afiliasi Author, Kota, Negara[1], Afiliasi Author Kota, Negara [2], Afiliasi Author Kota, Negara [4], dst (Dicetak Miring, Font Goudy Old Style, Size 12, Maksimal 7 Author)
Email: Author[1], Author[2], Author[4], Author[5] ,Author[6], Author[7](Dicetak Miring, Font Goudy Old Style, Size 12, Maksimal 7 Author)
Nomor Wa Koresponden: 085212345678 (hanya digunakan untuk konfirmasi proses editorial, dan tidak dipublikasikan)

Received : 07-2-2025	*Revised* : 10-2-2025	*Accepted* : 12-2-2025

This is Open Access article under the CC-BY-SA License (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Published by Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Palangka Raya.

Abstrak wajib mengandung unsur berikut ini. Di tulis dengan bahasa Indonesia, kemudian bahasa Inggris.
Abstrak : Latar Belakang masalah yang diangkat. **Tujuan:** menjelaskan tujuan penelitian. **Metodologi**: uraikan apa metode yang anda gunakan. **Novelty:** Apa kebaruan dari penelitian anda. **Kontribusi:** Apa kontribusi dari artikel yang anda tawarkan. **Keterbatasan Penelitian**: uraikan apa keterbatasannya. **Saran Penelitian Selanjutnya:** Uraikan apa saran riset berikutnya. Maksimum abstrak adalah 250 kata. Gunakanlah bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar. (Goudy Old Style, 12)

Kata Kunci: Kata Kunci 1; Kata Kunci 2; Kata Kunci 3; Kata Kunci 4; Kata Kunci 5 (maximum 5 kata kunci; dipisahkan dengan tanda koma (;)

Abstract: *Background of the problem raised.* ***Purpose****: explain the purpose of the research.* ***Methodology:*** *describe what method you used.* ***Novelty:*** *What is the novelty of your research.* ***Contribution:*** *What is the contribution of the article you offer.* ***Research Limitations:*** *describe what the limitations are.* ***Suggestions for Further Research:*** *Describe what suggestions for further research are. The maximum abstract length is 250 words. Use language that adheres to good and correct Indonesian. (Goudy Old Style, 12)*

Keywords*: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5 (maximum 5 keywords, separated by commas (;)*

A. Pendahuluan

Pada bagian *main text* (isi jurnal), dimuat pada kertas ukuran A4 rata kiri-kanan. Batas tepi kertas dari kiri, kanan, atas dan bawah = 3 cm. Naskah ditulis dengan mengunakan Microsoft Word berspasi 1, fonts Goudy Old Style (GOS) 12pt, dan maximum 5000 Kata. Kutipan harus berbasis Online Sitation menggunakan Mendeley **Style APA *7* Edition**

Bagian pendahuluan memuat tentang **fokus masalah** yang diangkat**, teori pendukung dan relevan, penelitian terbaru yang sejalan**, solusi yang ditawarkan serta rumusan permasalah yang diangkat. Istilah-istilah bahasa asing dalam naskah harus dicetak miring (italic). Bagian pendahuluan sedapat mungkin disusun dengan bahasa yang dapat dipahami oleh pembaca.

Penulisan kutipan dari pustaka menggunakan sitasi Online seperti **Mendeley** dan **Zotero** dengan format **Style APA *7* Edition**. Misalnya; Menurut Creswell, (2015), penelitian deskriptif merupakan penelitian yang menggambarkan fakta masalah yang diperoleh dari penelitian dengan apa adanya. Sedangkan menurut Moustakes penelitian Fenomenology menekankan pada pengalaman subyektif obyek yang di teliti (Moustakas, 1994)

Penulis menyusun naskah artikel/jurnal yang memuat; **Pendahuluan (latar belakang, tujuan dan Novelty), Kajian Teori, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan dan Implikasi, Saran, serta Daftar Pustaka.**

B. Kajian Teori

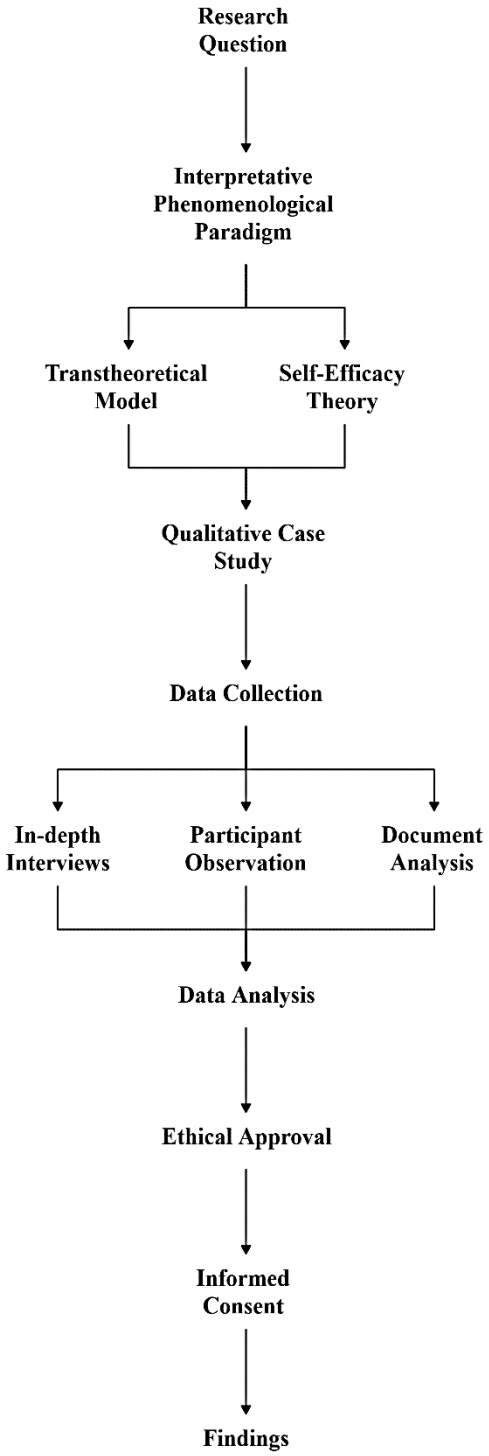
Berisi teori yang mendukung isi penelitian, meliputi definisi istilah di dalam judul, serta teori-teori pendukung di dalam pembahasan yang akan membuktikan antara teori dengan fakta di lapangan. Maka, ketidak sesuaian antara teori dengan fakta menjadi dasar analisis pada bab pembahasan. (Anwar et al., 2025)(Saefulloh, 2018)

C. Metode Penelitian

Metode penelitian memuat jenis penelitian, desain penelitian, populasi/sampel (jika ada), instrument penelitian, serta teknik analisis data yang digunakan.

Tabel dan gambar harus diberikan keterangan nomor dan nama yang sesuai dengan tabel dan gambar tersebut di bagian bawah tabel serta dirata kirikan. Jarak tabel/gambar dengan setiap paragraph naskah sebanyak 1 spasi. Format nomor diurut sesuai dengan jumlah tabel ataupun gambar yang ada. Nama tabel diletakkan pada bagian bawah tabel dan nama gambar diletakkan pada bagian bawah gambar.

Contoh Gambar 1



Gambar 1. Alur Metodologi Penelitian (Font Goudy Old Style, 10)

D. Hasil Dan Pembahasan

a. Hasil

Pada bagian ini, menjawab rumusan masalah pada pendahuluan, juga dijelaskan tentang hasil penelitian yang diperoleh yang disertai dengan narasi (pembahasan) yang sesuai dengan hasil tersebut. Hasil penelitian dapat disajikan dalam bentuk tabel, gambar, grafik.

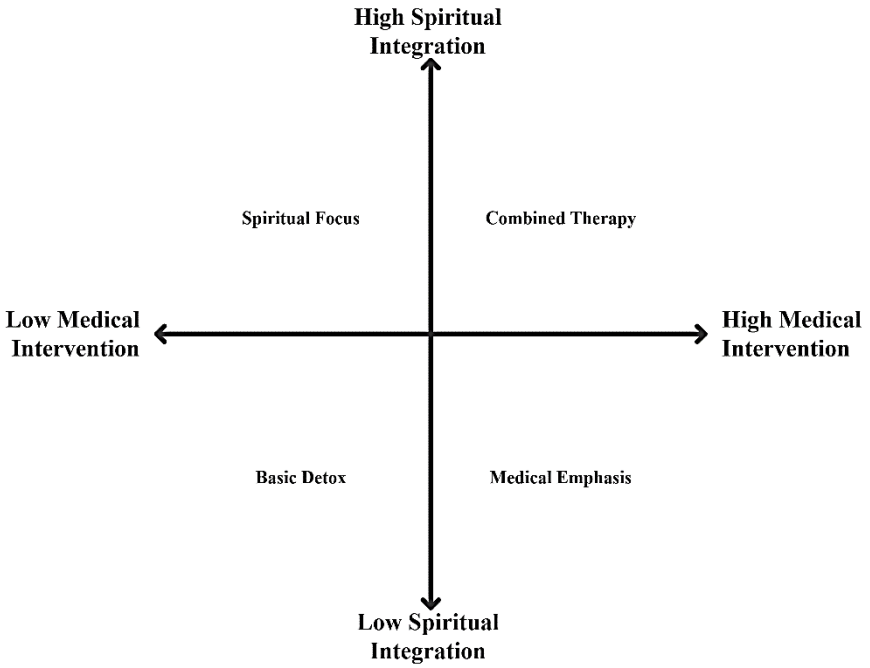
Contoh Tabel :

Tabel 1. Signifikansi Data (Ditulis di bawah Tabel, Font Size 10, dengan mencantumkan Tabel...)

Components	Young	Light Green	Dark Green	Mature/Autoclave Ripened
Proksimat (g/100g)				
Water	94.99	-	94.18	94.45
Dry	5.01	-	5.82	5.55
Protein	0.72	-	0.12	0.52
Total Fat	0.20	-	0.07	0.15
Carbohydrate	3.71	-	4.76	4.41
Ash	0.39	-	0.87	0.47
Energy (kcal)	19	-	-	-

b. Pembahasan

Bagian ini memuat tentang pembahasan hasil penelitian yang diperoleh atau jawaban rumusan masalah yang diangkat berdasarkan data-data hasil penelitian.



Gambar 2. Integrasi Spiritual dan Medis Rehabilitation (Font Goudy Old Style, 10)

E. Kesimpulan dan Implikasi

Memuat tentang jawaban permalasahan yang diangkat dalam penelitian (jawaban rumusan masalah) yang berdasarkan hasil dan pembahasan. Selain itu, dapat ditambahkan Implikasi dan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi studi lanjutan ke depan.

Kontribusi Penulis

Yessi Kristiana berkontribusi dalam konseptualisasi, metodologi, pengumpulan data, analisis data, dan penyusunan naskah. **Ujen Zenal Mikdar** berkontribusi dalam kajian literatur, pengumpulan data, analisis data, dan peninjauan naskah. **Rinto Alexandro** berkontribusi dalam interpretasi hasil, peninjauan, dan penyuntingan naskah. Yessi Kristiana sebagai penulis korespondensi bertanggung jawab atas komunikasi dengan editor, koordinasi dengan seluruh penulis selama proses revisi, dan pengajuan versi akhir naskah. Seluruh penulis telah meninjau dan menyetujui versi akhir naskah serta bertanggung jawab atas isi artikel.

Persetujuan Komite Etik

Penelitian ini memperoleh persetujuan etik dengan **nomor: ...../ /.../ 2026**. Penelitian ini melibatkan informan yang terdiri atas kepala sekolah, guru agama, dan peserta didik. Pelaksanaan penelitian memperhatikan prinsip-prinsip etika penelitian, termasuk pemberian informasi yang memadai mengenai tujuan penelitian, persetujuan partisipasi secara sukarela (informed consent), perlindungan kerahasiaan identitas informan, serta penggunaan data hanya untuk kepentingan akademik. Seluruh informan telah memberikan persetujuan untuk berpartisipasi dalam penelitian setelah memperoleh penjelasan mengenai tujuan dan prosedur penelitian. Identitas dan informasi pribadi informan dijaga kerahasiaannya, dan data penelitian digunakan secara bertanggung jawab sesuai dengan tujuan penelitian

Konflik Kepentingan

Penulis menyatakan bahwa tidak terdapat potensi konflik kepentingan yang berkaitan dengan artikel ini.

Pendanaan

Artikel ini tidak menerima atau memperoleh dukungan pendanaan dari sponsor maupun institusi mana pun.

Pernyataan Ketersediaan Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari peraturan perundang-undangan yang tersedia untuk publik, literatur akademik, artikel jurnal,

buku, dan sumber ilmiah lainnya yang relevan dengan penelitian. Seluruh data dan sumber yang mendukung temuan penelitian telah disajikan dan dikutip secara tepat dalam artikel ini.

Pernyataan Penggunaan AI

Penulis tidak menggunakan AI dalam penulisan artikel. Seluruh konsep penelitian, desain penelitian, analisis hukum, interpretasi temuan, dan kesimpulan dikembangkan serta ditinjau secara kritis oleh penulis. Penulis bertanggung jawab penuh atas orisinalitas, akurasi, integritas, dan isi akhir naskah.

Ucapan Terimakasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Rektor Universitas Palangka Raya, Direktur Pascasarjana, serta smua Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan keberhasilan studi, penulis juga mengycapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan referensi dalam penyusunan penelitian ini.

Daftar Pustaka

Pustaka/referensi yang digunakan sebaiknya bersumber dari referensi yang ter *up to date* dalam kurun waktu 10 tahun (diutamakan menggunakan referensi dari jurnal/artikel yang terakreditasi). Daftar pustaka disusun berdasarkan urutan abjad. Penulisan daftar pustaka mengikuti **format /Style APA *7* Edition**, menggunakan MENDELEY.

Contoh Referensi

Referensi

Anwar, K., Saefulloh, A., Nalus, S., & Zuzanti, Z. (2025). Dayak Ngaju Customary Sanctions as a Rehabilitation Mechanism for Drug Addicts in Central Kalimantan. *El-Mashlahah*, *15*(1), 165–188. https://doi.org/10.23971/el-mashlahah.v15i1.9813

Creswell, J. W. (2015). Penelitian Kualitatif & Desain Riset. In *Mycological Research* (Vol. 94, Issue 4).

Moustakas, C. E. (1994). Phenomenological research methods Clark Moustakas. *Phenomenological Research Methods*, *20*.

Saefulloh, A. (2018). Muhasabah Sebagai Upaya Rehabilitasi Eks-Pecandu Narkoba Di Yayasan Suci Hati Padang. *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, *3*(1), 44–56. https://doi.org/10.31538/nidhomulhaq.v3i1.101