

Sugerencia didáctica para trabajar con documentales sobre la libertad

Se trabajará con dos cortometrajes sobre la libertad.

Se necesitará un monitor de televisión y una computadora para ver los cortometrajes. Se correrán los bancos de un sector del aula a los costados y se dejará un espacio libre para que los niños y las niñas estén sentados/as en el piso. También se pegarán en la pared dos afiches blancos sobre los que escribir. Se colocará una tela enmarcada con dos varillas a modo de muro y al costado, en un mueble, distintas bandejas con materiales (goma eva, recortes de papeles, lentejuelas grandes, plasticolas de color, marcadores de colores y rectángulos de paspartu con velcro detras para enganchar en la tela).

Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en el piso y se les dirá que se trabajará con dos cortometrajes sobre la libertad. Se les sugerirá prestar atención para intentar encontrar qué relación hay entre lo que pasa en cada corto y la libertad.

El primer cortometraje que se verá va a ser: Libertad:dónde estás.

Al terminar, se hará una puesta en común a partir de una serie de preguntas orientadoras:

- ¿Dónde sucede la historia?
- ¿Qué les pasa a los pollos?
- ¿Qué creen que sienten los niños que ven al pollo en el gallinero?
- ¿Por qué se llevaron el pollo y lo encerraron al hombre?
- ¿Qué le están tratando de decir al hombre?

A partir de este intercambio surgirán las palabras sobre la libertad o relacionadas con ella. La docente irá anotándolas en uno de los afiches.

Luego se les propondrá ver el segundo cortometraje: El pez feliz:

Y se volverá a hacer una puesta en común para comparar ambos cortometrajes, focalizando en la libertad:

- ¿Dónde sucede esta historia?
- ¿Qué pasa con el pez?
- ¿Qué siente el hombre ?
- ¿Que tienen en común ambas historias?
- ¿Qué nos quieren decir estas historias?

Luego se agregará al afiche las palabras surgidas en este intercambio.

Después se les propondrá, inspirándose en lo que estuvimos intercambiando, elegir una frase o palabra para escribirla en mayor tamaño e intervenirla artísticamente en los paspartu.

Una vez sentados en ronda, se les entregarán los paspartú y se pondrán en el centro, las bandejas con materiales; invitándolos a realizar su intervención artística.

Una vez hechos todos los carteles, se les pedirá pegarlos en la tela a modo de "Grafitis para la libertad" para que queden en el aula.