

PLANO DE ENSINO – DISCIPLINAS DE PFLEX

PROJETO DE ARQUITETURA

SUBTÍTULO:	Intervenções urbanas e paisagísticas na Av. Afonso Pena
PROFESSOR(ES):	Tatiana Pimentel
OFERTA:	(ANO/SEMESTRE)
CÓDIGO:	<input type="checkbox"/> PRJ 080 – 1º Bimestre – Tipo 1 (2 ^{as} e 5 ^{as} feiras) <input type="checkbox"/> PRJ 081 – 1º Bimestre – Tipo 2 (3 ^{as} e 6 ^{as} feiras) <input checked="" type="checkbox"/> PRJ 082 – 2º Bimestre – Tipo 1 (2 ^{as} e 5 ^{as} feiras) <input checked="" type="checkbox"/> PRJ 083 – 2º Bimestre – Tipo 2 (3 ^{as} e 6 ^{as} feiras) <input type="checkbox"/> PRJ ____ – Horário Especial : (Informar o horário)
TURMA:	(a ser preenchido pela Comissão de Pflex)
VERSÃO CURRICULAR:	2014/1 - Curso Diurno
CLASSIFICAÇÃO:	Optativa - Grupo 08
PRÉ-REQUISITO:	PRJ077
CARGA-HORÁRIA:	60 horas (4 créditos) – prática 3ª e 6ª – 9h30min / 12h50min
NÚMERO DE VAGAS:	(informar)

Ementa:

Desenvolvimento de habilidades e competências para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo. Capacidade de problematizar situações por meio de análise crítica dos aspectos sociais, econômicos, ambientais, técnicos, legais e do espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas relativos à produção e ao uso do espaço. Proposição e representação do projeto para realização da construção.

Objetivos:

- Discutir o aspecto simbólico dos elementos da paisagem.
- Pensar possibilidades de intervenção no espaço público relacionando ao seu caráter simbólico.
- Trabalhar com a intervenção na pré-existência.
- Explorar a qualificação do espaço público através de intervenções urbanas e paisagismo.

Conteúdo Programático:

Apesar de toda a transformação na paisagem acontecida desde a inauguração da cidade de Belo Horizonte, a avenida Afonso Pena continua sendo escolhida como cenário para as manifestações culturais da população. É lá que acontece o carnaval de rua, manifestações políticas, a grande feira semanal de artesanato e o cotidiano da população. A atual proposta de intervenção na avenida tem levado a debates sobre a qualificação do seu espaço. A disciplina pretende extrapolar as restrições legais e os interesses políticos e comerciais e pensar soluções que ajudariam a reforçar seu caráter simbólico no contexto da cidade.

Metodologia:

1. Aula expositiva para contextualização, discussões e definição das abordagens projetuais.
2. Visita a campo
3. Discussão do material desenvolvido e definição das estratégias projetuais.
4. Desenvolvimento do projeto (orientações).
5. Apresentação e discussão dos resultados.

Produto:

Anteprojeto c/ desenho técnico e perspectivas

Estratégias e Procedimentos de Avaliação:

Participação nas discussões, processo e evolução do trabalho – 20pts

Banca Intermediária – 40pts

Banca Final – 40pts

Os critérios de avaliação para as etapas entregues serão:

- Proposta: Conceituação, qualificação geral e relação com a cidade
- Desenvolvimento: Elaboração da solução final a partir da proposta, detalhamento, solução de problemas, referências, etc.
- Apresentação: Comunicação da proposta, apresentação gráfica, clareza e qualidade gráfica.

Cronograma:

Aula 1—Apresentação da professora e dos alunos / Aula expositiva sobre valores simbólicos da Av Afonso Pena / Explicação da proposta do trabalho prático

Aula 2- Orientações individual de projeto

Aula 3- Orientações individual de projeto

Aula 4- Orientações individual de projeto

Aula 6- Orientações individual de projeto

Aula 7- Orientações individual de projeto

Aula 8- Orientações individual de projeto

Aula 9- Apresentação preliminar dos trabalhos

Aula 10- Orientações individual de projeto

Aula 11- Orientações individual de projeto

Aula 12- Orientações individual de projeto

Aula 13- Orientações individual de projeto

Aula 14- Orientações individual de projeto

Aula 15- Banca de apresentação final de trabalhos

Bibliografia:

HECK, Marcelo Arioli; MARZULO, Eber Pires. **Da imagem à memória da paisagem.** In: XVII ENANPUR, 2017, São Paulo. Anais eletrônicos. Disponível em:
http://anpur.org.br/xviienanpur/principal/publicacoes/XVII.ENANPUR_Anais/ST_Sessoes_Tematicas/ST%206/ST%206.5/ST%206.5-03.pdf . Acesso 04 nov. 2020.

NORBERG-SCHULZ, Christian. **O Fenômeno do lugar.** In: NESBITT, Kate (org.). Uma Nova Agenda para a Arquitetura. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006

MAGALHÃES, Beatriz de Almeida; ANDRADE, Rodrigo Ferreira. **Belo Horizonte:** um espaço para a república. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1989.

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das cidades.** Tradução Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.