

Инсценировка эпизодов сказки В.Гауфа “Карлик Нос”

Учащимся одного ряда необходимо подготовить инсценировку только одной из сцен, согласно рядам, на которых они сидят.

Учащиеся должны знать ВСЕ слова данной сцены и быть готовыми исполнить ЛЮБУЮ из ролей.

Учащиеся могут договориться со своим одноклассником и разыграть сцену вдвоём.

Желательно приготовить необходимый реквизит:

старуха - *длинный накладной нос на резинке, плащ или платок, горб или трость, корзинка или сумка;*

Якоб - *продукты для прилавка могут быть нарисованными и вырезанными из плотной бумаги (сцена № 1), длинный накладной нос на резинке, плащ, горб (сцена № 2), длинный накладной нос на резинке, колпак повара, горб (сцена № 3).*

Мать - *платок на голову и носовой платок, продукты для прилавка могут быть нарисованными и вырезанными из плотной бумаги и лежать в корзине;*

Мими - *возможно крылья или корона*

Артисты должны не только хорошо знать слова, но и продумать манеру поведения, жесты, мимику, интонацию, голос, походку своего героя.

1 ряд (у окна)

Сцена № 1 “На рынке”

Якоб: Пожалуйста, сюда, господа! Взгляните на отменную капусту, душистую приправу! Ранние груши, яблоки и абрикосы! Покупайте, господа! У моей матушки самые низкие цены и самый лучший товар! *(расхваливает товар, показывает его покупателям)*

Травница: Посмотрим, посмотрим, прежде всего, траву. Есть ли у тебя то, что мне надобно. *(перебирает товар на прилавке)*. Плохой товар, плохая зелень! Ничего из того, что мне нужно!

Якоб: Послушай, бессовестная старуха! Перенюхала всю зелень своим длинным носом, перемяла корешки корявыми пальцами, так что теперь их никто не купит, и еще ругаешься, что плохой товар! У нас сам герцогский повар покупает!

Травница: Ах, сыночек, сыночек! Тебе, значит, не нравится мой нос, мой красивый длинный нос! *(поворачивает лицо, чтобы нос был лучше виден)*.

Погоди, у тебя появится такой же нос и вытянется до подбородка. (*снова перебирает товар*). Плохой товар! Плохая капуста!

Якоб: (*выхватывает у старухи из рук товар, заслоняет товар рукой или машет руками, отгоняя старуху*). Не трясись так противно головой. Шея у тебя такая тоненькая, вроде капустной кочерыжки, того гляди, надломится, и твоя голова полетит прямо в корзину!

Травница: О, тебе нравится моя тонкая шея? Так у тебя вовсе ее не будет, а голова уйдет в плечи! (*грозит или говорит страшным голосом*)

Якоб: Не болтайте ерунды, если вам надо что-то, так покупайте, а то разгоните всех покупателей.

Травница: Ладно, так и быть, я куплю у тебя эти шесть кочанов, но мне тяжело их нести одной. Отнеси-ка покупку до моего дома, а я отблагодарю тебя так щедро, как ты того заслуживаешь.

2 ряд (средний)

Сцена № 2 "Возвращение".

Якоб: Здравствуй, матушка, это ведь я, твой сын! (*протягивает руки*)

Мать: (*отмахивается*) Ступай отсюда, страшный карлик! Я не терплю таких шуток! Мой сын Якоб - стройный, красивый мальчик. Такой, как ты, не может быть моим сыном!

Якоб: (*закрывает глаза руками, плачет*) Должно быть, Бог лишил ее разума! Родная мать не узнала меня! (*обращается к матери, успокаивает*) Простите, добрая госпожа. Я ошибся. Не хотел вас обидеть. Как поживаете?

Мать: (*вытирает слёзы платком*). Очень плохо. Всё валится из рук, старость не за горами. С работой не справляюсь, а помощников нет.

Якоб: Но у вас есть, кажется, сынок, разве он вам не помогает?

Мать: Бог ведает, где он сейчас, семь лет как его украли на рынке. Я всегда хвалилась им, рассказывая о красоте и ловкости моего сынишки. Меня предупредили, что на свете много злых людей. Не уберегла я сына, отпустила его с уродливой женщиной донести товар и с той поры не видела его.

Якоб: Так значит семь лет прошло?

Мать: Уж мы и объявляли о нем, и по людям ходили, но сколько ни искали, так и не нашли. И женщину ту никто с тех пор не видал. Мне говорили, что это, может быть, злая колдунья, что приходит в город раз в пятьдесят лет закупать еду.

Якоб: Да, я стал безобразным карликом. Я помню ту встречу с волшебницей. Все, что я осудил и осмеял в ней, досталось мне: длинный нос, скрюченные пальцы, короткая шея (*показывает на себе*). Все потешаются надо мной, но ведь старуха испортила только внешность, а изменить душу не смогла. Я думаю и чувствую иначе, стал чуточку умнее, мудрее. Меня не пугает уродство. Намного хуже то, что меня прогнали собственные родители. Я постараюсь вернуть их любовь и внимание...

3 ряд (у двери)

Сцена № 3 “Карлик и гусыня”

Якоб. Я купил на базаре трех птиц. Две птицы гогочут и хлопают крыльями, как полагается хорошим гусакам, а третья - гусыня - сидит тихо и как будто вздыхает. Это гусыня больна. Как только приду во дворец, сейчас же велю ее прирезать, пока она не издохла”.

Мими- Ты не режь меня -

Заклюю тебя.

Если шею мне свернешь,

Раньше времени умрешь.

Якоб - Вот чудеса! Вы, оказывается, умеете говорить, госпожа гусыня! Не бойся, такую удивительную птицу я не убью. Готов спорить, что ты не всегда ходила в гусиных перьях. Ведь был же и я когда-то маленькой белочкой.

Мими - Твоя правда. Я не родилась птицей. Я - Мими, дочь великого волшебника Веттербока. Старая колдунья, с которой поссорился мой отец, превратила меня в гусыню.

Якоб - Не беспокойтесь, дорогая Мими! Вы будете жить в прекрасной клетке у меня в комнате, и я стану вас кормить и разговаривать с вами. А другим поварам скажу, что откармливаю гуся особыми травами для самого герцога. И не пройдет и месяца, как я придумаю способ выпустить вас на волю. Ведь наши истории похожи, меня тоже заколдовала старая колдунья.

Мими - Я кое-что понимаю в колдовстве - мой отец немножко учил меня своей мудрости. Старуха заколдовала тебя волшебной травкой, которую она положила в суп. Если ты найдешь эту травку и понюхаешь ее, ты, может быть, снова станешь таким же, как все люди.

Якоб. - Как же мне найти эту травку? Хотя сегодня я думаю совсем о другом: герцог приказал мне завтра испечь «пирог королевы» для своего гостя. А я не знаю этого рецепта? Это будет позор! Меня казнят!

Мими - Вытри слезы и не огорчайся. Этот пирог часто подавали у нас дома, и я, кажется, помню, как его надо печь. Возьми столько-то муки и положи еще такую-то и такую-то приправу - вот пирог и готов. А если в нем чего-нибудь не хватит - беда невелика. Герцог с князем все равно не заметят. Не такой уж у них разборчивый вкус.