

– написання статей:

1) у виданнях, які внесені до наукометричних баз, рекомендованих МОН України, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection;

Боршуляк А.М. Interpretation of Musical Topos in W. A. Mozart's Sonata Cycles. *STUDIA UBB MUSICA*. LXIX, 1, 2024. p. 135–148. URL: <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1558.pdf> Web of Science.

Боршуляк А.М. The semantics of Franz Liszt's piano threnodies within the concept of passion. *STUDIA UBB MUSICA*. LXV, 1, 2020. P. 169–182. URL: http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=1&an=2020&id_art=17617 Web of Science.

Pechenyuk, M., Martyniuk, L., Lutsenko, V., Shpak, H., Pukhalskyi, T., & Kuziv, M. Enhancing Professional Competence of Future Vocal Teachers through Analyzing Current Music Culture The Neuroaesthetic Outlook. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 14(3), 2023 361-378. (Web of Science Core Collection) <https://doi.org/10.18662/brain/14.3/479>

Priadko, O., Aliksiichuk, O., Borysova, T., Chaban-Chayka, S., Onofriichuk, L., & Fedorchuk, V. (2024). The Role of Computer Technologies in Music Teacher Training. Implementing the Humane Education Strategy. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 15(1), 362-376. <https://doi.org/10.18662/brain/15.1/557>

Nadiia Lavrentieva. Higher art education in the European Union: Innovative technologies. *Eduweb-revista de tecnologia de informacion y comunicacion en educacion*. 2023. v.17, n.2. P. 234-243. (Web of Science Core Collection), категорія А.

Карташова Ж.Ю., Nataliia Ilinitska, Kateryna Ivakhova, Olha Morozova, Hanna Ozymovska, Svitlana Huralna Pedagogical Activity of Music Teachers Organizing the Educational Process. Педагогічна діяльність учителів музики (зі знанням англійської мови) в умовах дистанційної форми організації навчального процесу *World Journal of English Language*. Volume 13, issue 4, Pages 1-7, 2023 (Scopus). Всесвітній журнал англійської мови. Т.13, № 4, (2023) <https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1185>

Voievidko, L., Huralnyk, N., Rastryhina, A., Sokolova, O., Koloskova, Z. Self-development of the future music teachers under wartime conditions in Ukraine. *Inequality, Informational Warfare, Fakes and Self-Regulation in Education and Upbringing of Youth*, *Youth Voice Journal* Vol. II, pp. 21-31. (2023).(Scopus), категорія А <https://10.13140/RG.2.2.30896.02567>

Кузів М.В. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до організації музично-ігрової діяльності. Training Future Primary School Teachers to Organize Game-Based Music Activities. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. (Румунський журнал для багатовимірної освіти.). Т. 14, Вип. 1, лютий 2022. С. 15-31 (Web of Science) <https://doi.org/10.18662/rrem/14.1/505>

Борисова Т.В. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до організації музично-ігрової діяльності. Training Future Primary School Teachers to Organize Game-Based Music Activities. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. (Румунський журнал для багатовимірної освіти.). Т. 14, Вип. 1, лютий 2022. С. 15-31 (Web of Science) <https://doi.org/10.18662/rrem/14.1/505>

Аліксійчук О.С. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до організації музично-ігрової діяльності. Training Future Primary School Teachers to Organize Game-Based Music Activities. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. (Румунський журнал для багатовимірної освіти.). Т. 14, Вип. 1, лютий 2022. С. 15-31 (Web of Science) <https://doi.org/10.18662/rrem/14.1/505>

Карташова Ж.Ю. Особливості роботи вчителя музики в умовах дистанційного навчання. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION* Vol.37, No.2, 2022 (індексується) <https://internationaljournalofspecialeducation.com/submission/index.php/ijse/issue/view/v37i2>

2) у виданнях, внесених до переліку наукових фахових видань України;

Боршуляк А.М. Символіко-риторичні принципи творчості Ф. Ліста в історико-культурному контексті романтизму. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. 2019. № 1 (вип. 40). С. 41–47. Фахове видання. <http://nzm.tnpu.edu.ua/article/view/176067>

Боршуляк А.М. Семантика музичної мови духовних кантат Й. С. Баха пасіонного типу. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2020. Вип. 42. С. 80–86. Фахове видання. <http://arts-series-kuukim.pp.ua/article/view/207637>

Борисова Т. В. Формування культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво». Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2024. № 2. С.34-43. <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2024-PP-2-34-43>

Цуркан І., Борисова Т., Аліксійчук О. Мистецтво як засіб соціокультурної адаптації: вплив на освіту та суспільство. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 2. С.136-142. Категорія «Б». <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-2-18>

Борисова Т. В. «Особливості роботи над художнім образом музичного твору в класі «Хорового диригування» / Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1-2023). Київ: Міленіум, 2023. С. 175-187. Категорія «Б». <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/284117>

Борисова Т. В. Активізація пізнавальної діяльності молодших школярів на уроках мистецтва засобами гри / Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н. В.]. Вип. 30 (1-2021). Київ: Міленіум, 2021. С. 126-140. (Index Copernicus) Категорія «Б». <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/234538>

Борисова Т. В. Формування емоційної культури молодших школярів засобами театральної діяльності на уроках мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н. В.]. Вип. 29 (2-2020). Київ: Міленіум, 2020. С. 111-122. (Index Copernicus) Категорія «Б» <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/222911>

Борисова Т. В. Художньо-інтегративні технології патріотичного виховання молодших школярів на уроках мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип.27 (2-2019). Кам'янець-Подільський, 2019. С.288-295. Фахове видання. (Index Copernicus). <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/187792>

Борисова Т. В. Музична казка як інструмент розвитку креативних якостей молодших школярів. Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип.26 (1-2019). Ч.2. Кам'янець-Подільський, 2019. С.21-28. Фахове видання. (Index Copernicus). <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/168732>

Совік Т.В., Пухальський Т.Д. Формування технологічної компетенції студентів-музикантів у закладах вищої освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, с. 285-289, 2023. (Index Copernicus), категорія Б. Фахове видання; <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-285-289>

Совік Т.В., Пухальський Т.Д. Проблеми диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у сучасних освітніх реаліях. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 58.(Index Copernicus), категорія Б. Фахове видання. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.2.23>

Боршуляк А. М., Лаврентьєва Н. В. Бах – Б.Яворський – М.Леонтович: символічні перетини творчості. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 61. С. 71–76. Фахове видання (Index Copernicus).

http://www.aphnjournal.in.ua/archive/61_2023/part_1/12.pdf

Боршуляк А. М., Лаврентьєва Н. В. Сучасне українське мистецтво як засіб формування національної свідомості підлітків. Педагогічна освіта: теорія і практика. Київ: Міленіум, 2023. Випуск 34. С. 147–158. Фахове видання (Index Copernicus), категорія Б.

<http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/16849>

Карташова Ж.Ю., Лабунець В.М. Впровадження комп'ютерних технологій навчання у процесі фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023) <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/16849>

Борисова Т.В. Особливості роботи над художнім образом музичного твору в класі «Хорового диригування». Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023). Київ: Міленіум, 2023. С. 175-187 (Index Copernicus), категорія Б. <https://doi.org/10.32626/2309-9763.2023-34.175-187>

Прядко О.М. Психолого-педагогічні аспекти оцінювання знань та вмінь студентів на заняттях з постановки голосу Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький: Центральнотериторіальний державний університет імені Володимира Винниченка, 2023. Випуск 209. С. 253-257. (Index Copernicus), категорія Б. <https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1553>

Восвідко Л. М. Забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО як шлях підготовки конкурентоспроможного фахівця на ринку праці. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 34 (1–2023). Київ: Міленіум, 2023. С. 216-234. (Index Copernicus), категорія Б. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/16849>

Печенюк М.А. Кам'янець-Подільський і початок світового турне «Щедрика» з Українською капелюю О. Кошиця «Світовий тріумф «Щедрика» з Українською капелюю О. Кошиця». Науковий збірник Інституту етнології і фольклористики імені М.Рильського. 2023 р.

Боршуляк А.М. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Боршуляк А.М. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. Молодь і ринок. №5 (203). 2022. С. 122–128. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б.

Совік Т.В. Застосування методу «сторітелінг» у ході вивчення дисциплін «Практикум шкільного музичного репертуару» та «Хорове диригування». Педагогічний дискурс. №31 2021 р. Зб. наук. праць. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. Хмельницький, 2021. С.20-25. Фахове видання (Index Copernicus) ORCID: 0000-0002-1550-1997 DOI:10.31475/ped.dys.2021.31.03

Прядко О.М. Розвиток навичок емоційної саморегуляції у студентів музично-педагогічних спеціальностей у ході їх фахової вокальної підготовки // Наукові

записки. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. Випуск 203. – С. 120-124. (Index Copernicus), категорія Б. Фахове видання

Мартинюк Л.В. Особливості фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до керівництва художньо-творчими колективами / Наукові записки / Ред.кол.:В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін.. Випуск 195. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. С.96-101.
<https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/831>

Мартинюк Л.В. Шляхи активізації музично-слухової діяльності майбутнього педагога-музиканта. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка») : журнал. 2022. № 2(7) 2022, категорія Б. С. 456-465 <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/1115>

Боршуляк А.М. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Боршуляк А.М. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. Молодь і ринок. №5 (203). 2022. С. 122–128. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б.

Лабунець В.М. Методичні орієнтири реалізації інноваційних технологій в процесі інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Київ : Видавництво «МІЛЕНІУМ», 2022. Вип. 230.

Карташова Ж.Ю. Методичні орієнтири реалізації інноваційних технологій в процесі інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Київ : Видавництво «МІЛЕНІУМ», 2022. Вип. 230.

Карташова Ж.Ю. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до просвітницько-педагогічної діяльності на засадах застосування інноваційних технологій. *Педагогічна освіта : теорія і практика* : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ: Міленіум, 2021. С.171-181 (Index Copernicus), категорія Б. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/15095>

Карташова Ж.Ю. Компетентнісно орієнтований підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва: проблеми теорії та практики. Інноваційна педагогіка / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій [гол. ред. Терешкінас А.]. Випуск 38. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 144-147. (Index Copernicus), категорія Б. <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/30.pdf>

Лаврентьєва Н.В. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Лаврентьєва Н.В. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. Молодь і ринок. №5 (203). 2022. С. 122–128. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б.

Воєвідко Л.М. Проблеми сучасної музичної педагогіки у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ : Міленіум, 2021. С. 208-225. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251053> (Index Copernicus), категорія Б.

Воєвідко Л.М. Підготовка вчителя музичного до роботи в Новій українській школі. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 32 (1–2022). Київ : Міленіум, 2022. С. 218-233. (Index Copernicus, CEJSH, Google Scholar; CrossRef), категорія Б.

Кузів М.В. Діяльність курсів церковного співу на Поділлі як складова педагогічного процесу підготовки вчителів кінця XIX - початку XX ст.(за матеріалами місцевої преси). Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць/ Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Випуск 31 (2-2021). Київ: Міленіум, 2021. С. 57-69. (Index Copernicus), категорія Б.

Кузів М.В. Компетентнісно орієнтований підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва: проблеми теорії та практики Інноваційна педагогіка/Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій [гол. ред. Терешкінаш А.]. Випуск 38. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 144-147. (Index Copernicus), категорія Б.

3) у виданнях, які зареєстровані в міжнародних наукометричних базах, інших закордонних виданнях;

Боршуляк А.М. Втілення риторичного мислення в сонатних циклах В. Моцарта. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 73. Т. 1. С. 109–113. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/73_2024/part_1/18.pdf

Боршуляк А.М. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Боршуляк А.М. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. *Молодь і ринок*. №5 (203). 2022. С. 122–128. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б.

Aliksiichuk, O., Borysova, T., Priadko, O., Kuziv, M., Kartashova, Z., & Chaban-Chaika, S. (2024). Formation of intercultural competence of future music teachers. *Multidisciplinary Science Journal*, 6, 2024ss0211.2024 <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0211>

Прядко О.М. Специфіка застосування артикуляційної гімнастики в ході вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва // *Current issues and prospects for the development of scientific research : матеріали IV міжнародної науково-практичної конференції (7-8 грудня)*. Ореан, Франція, 2021 р. С. 127-132. (Index Copernicus)

Мартинюк Л.В. Особливості фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до керівництва художньо-творчими колективами / *Наукові записки / Ред.кол.:В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін.. Випуск 195. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. С.96-101. (IndexCopernicus, фаховий), категорія Б. <https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/831>

Мартинюк Л.В. Шляхи активізації музично-слухової діяльності майбутнього педагога-музиканта. *Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка») : журнал*. 2022. № 2(7) 2022, категорія Б. С. 456-465 <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/1115>

Лаврентьєва Н. В., Боршуляк А.М. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Лаврентьєва Н.В. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. *Молодь і ринок*. №5 (203). 2022. С. 122–128. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б.

Лаврентьєва Н.В. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва *Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Зміна парадигми сучасної науки після військового вторгнення рф на територію незалежної України»*

Лаврентьєва Н.В. Компетентність вчителя музичного мистецтва. *Матеріали звітної конференції викладачів і аспірантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

Лаврентьєва Н.В. Проблеми та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. № 31. 2021. С. 186–196. (Index Copernicus, фаховий), категорія Б. URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251320>

Восвідко Л.М. Проблеми сучасної музичної педагогіки у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ : Міленіум, 2021. С. 208-225. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251053> (Index Copernicus), категорія Б.*

Кузів М.В. Компетентісно орієнтований підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва: проблеми теорії та практики. *Інноваційна педагогіка/ Причорноморський*

науково-дослідний інститут економіки та інновацій [гол. ред. Терешкінаш А.]. Випуск 38. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 144-147. (Index Copernicus), категорія Б. <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/30.pdf>

Кузів М.В. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до організації музично-ігрової діяльності. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. (Румунський журнал для багатовимірної освіти.). Т. 14, Вип. 1, лютий 2022. С. 15-31 (Web of Science). <https://doi.org/10.18662/rrem/14.1/505>

Кузів М.В. Marievych, N., Kuziv, M., Doroshenko, T., Aliksiichuk, O., Borysova, T., & Fedorchuk, V. (2022). Training Future Primary School Teachers to Organize Game-Based Music Activities. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 14(1), 15-31. <https://doi.org/10.18662/rrem/14.1/505>

Карташова Ж.Ю. Особливості роботи вчителя музики в умовах дистанційного навчання. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION* Vol.37, No.2, 2022 <https://internationaljournalofspecialeducation.com/submission/index.php/ijse/issue/view/v37i2>

Карташова Ж.Ю. Компетентнісно орієнтований підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва: проблеми теорії та практики. *Інноваційна педагогіка* / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій [гол. ред. Терешкінаш А.]. Випуск 38. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 144-147. (Index Copernicus), категорія Б. <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/30.pdf>

Карташова Ж.Ю. Самостійна робота майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі інструментально-виконавської підготовки. *Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць* / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 30 (1-2021). Київ: Міленіум, 2021. С. 262-271. (Index Copernicus), категорія Б. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/14150>

Карташова Ж.Ю. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до просвітницько-педагогічної діяльності на засадах застосування інноваційних технологій. *Педагогічна освіта : теорія і практика : Збірник наукових праць* / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ: Міленіум, 2021. С.171-181 (Index Copernicus), категорія Б. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/15095>

Воєвідко Л.М. Проблеми сучасної музичної педагогіки у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць* / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 31 (2-2021). Київ : Міленіум, 2021. С. 208-225. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251053> (Index Copernicus), категорія Б.

Воєвідко Л.М. Підготовка вчителя музичного до роботи в Новій українській школі. *Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць* / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]. Вип. 32 (1–2022). Київ : Міленіум, 2022. С. 218-233. (Index Copernicus, CEJSH, Google Scholar; CrossRef), категорія Б.

4) в інших наукових виданнях України

- 1) Боршуляк А.М. Семантика музичного тематизму клавірних творів Й.С. Баха. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів, аспірантів : вип. 18, у 3 т. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Т.1. С. 171–173.
- 2) Боршуляк А.М. Символіка семантичних фігур образу скорботи в музичному мистецтві від античності до бароко. *Молодий вчений*. 2020. №3 (79). С. 61–65.
- 3) Боршуляк А.М. Творчість подільських композиторів в контексті українсько-польських культурних зв'язків XIX початку XX століть. *Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність* : матеріали Міжнародної науково-творчої інтернет-конференції, (м. Одеса, 30 квіт. – 2 трав. 2020 р.). Одеса, 2020. С. 113–117.
- 4) Боршуляк А.М. Лютеранська традиція в творчості Й. С. Баха. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів, аспірантів : вип. 19, у 3 т. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Т.1. С. 121–123.
- 5) Боршуляк А.М. The Dumka in the Songwriting of Polish and Ukrainian Composers. *Dzielo muzyczne wobec przeszłości i współczesności. The Past and Present in a Musical Work*. Bydgoszcz. 2020. P. 143–157.
- 6) Боршуляк А.М. Риторична компетентність вчителя музичного мистецтва. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів, аспірантів : вип. 20, у 3 т. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Т. 1. С. 149–151.
- 7) Боршуляк А.М. Антон Коципінський – засновник фортепіанної освіти на Поділлі. *Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність* : матеріали Міжнародної наук.-творч. інтернет-конференції. Одеса : Астропринт, 2021. С. 19–20.
- 8) Боршуляк А.М. Pedagogical activity of Tadeush Ganitsky. *Muzyczne dziedzictwo. Konteksty kulturowe i artystyczne*. Bydgoszcz. 2021. pp. 85–96.
- 9) Боршуляк А.М., Лаврентьєва Н. В. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва. *A Change of the Paradigm of Modern Science after the Military Invasion of the Russia on the Territory of Independent Ukraine: collection of theses of scientific and methodical reports of international scientific-practical conference*. Bratislava. 2022. P. 16–18.
- 10) Боршуляк А.М. Проблеми естетичного розвитку старшокласників в розрізі психолого-педагогічної науки. *Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості»* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 6–8.
- 11) Боршуляк А.М. Втілення музично-риторичної доктрини в творчості Й. С. Баха. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 489–491.
- 12) Боршуляк А.М. Специфіка використання мультимедіа в мистецькій освіті. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Випуск 23. С. 265–267.

- 13) Борисова Т.В. Творчо-педагогічна діяльність Бориса Ліпмана у контексті розвитку музичної культури на Поділлі // Митці рідного краю V/ 36. матеріалів. [ред. кол.: В.Є. Берека (гол) та ін.]. Хмельницький : ХОІППО, 2019. с.32-39 https://drive.google.com/file/d/1kU_8XQYI73Sx8DLRm8TD2hDidGMoNxkk/view
- 14) Борисова Т.В. Технології розвитку вокально-інтонаційних умінь і навичок майбутніх вчителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисципліни «Сольфеджіо». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип 18. Т.1. С. 170-171. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3343/Naukovi-pratsi-K-PNU-i-m.I.-Ohienka-zbirnyk-za-pidsumkamy-zvitnoi-naukovoi-konferentsii%e2%80%93Vyp.18.%e2%80%93T.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- 15) Борисова Т.В. Механизмы влияния музыкально-театральной деятельности на эстетическое воспитание школьников // Международная научно-практическая конференция "Наука, образование, культура" : Сборник статей / науч. ком.: Захария С. К. (председатель) [и др.]. Комрат : КГУ, 2020, (Тірогр. "A&V Poligraf"), Т. 3 : Психолого-Педагогические науки / сост.: Т. И. Раковчена [и др.]. 2020. С 200-205. <https://kdu.md/images/Files/sbornik-statey-29-2020--3.pdf>
- 16) Борисова Т.В. Постановка театрального спектаклю як лабораторія розвитку емоційного інтелекту молодших школярів / Сучасні технології початкової освіти: реалії та перспективи: збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, педагогічний факультет, кафедра теорії та методик початкової освіти; редкол.: Н.В. Бахмат, Н.В. Гудима, О.В. Ковальчук. Київ : Міленіум, 2020. Випуск 3. С. 19-23. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33160/1/Kyfeko_Romanova.pdf
- 17) Борисова Т.В. Музикант, педагог, організатор: бібліографічний покажчик; [уклад.: Л. В. Климчук, Т. В. Сологуб ; редкол.: С. А. Копилов (голов. ред.), І. М. Конет (відп. ред.), Н. В. Гудима (мов. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2020. С. 26-29. (Серія: Постаті в освіті і науці ; вип. 27). elar.kpnu.edu.ua > handle > Labunec-V.-bibliohr.-pokazhchyk.pdf
- 18) Борисова Т.В. Засоби активізації художньо-пізнавальної діяльності школярів на інтегрованих уроках «Мистецтво» у початковій школі. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів, і аспірантів: у 3-х томах. — Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.1. С.179-180. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/4628/Naukovi-pratsi-K-PNU-i-m.I.-Ohienka-zbirnyk-za-pidsumkamy-zvitnoi-naukovoi-konferentsii%e2%80%93Vyp.19.%e2%80%93T.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- 19) Борисова Т.В. Педагогічне керівництво театральною діяльністю школярів на інтегрованих уроках мистецтва. Педагогічний вісник Поділля. ХОІППО. №4 (2021). С. 9-12. https://drive.google.com/file/d/1_ZnxjDqdVcbDKCKsLUCxtWJch0nft6IK/view
- 20) Борисова Т.В. Композиторський доробок Олексія Беца у контексті сучасної музичної культури Поділля//Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність : матеріали Міжнародної науково-творчої інтернет-конференції (3–5 травня 2021 р., м. Одеса) / ред. кол.: О. Л. Олійник, О. Л. Зосім, О. М. Маркова [та ін.] ; М-во культ. та інформ.політики України ; Одес. нац. муз. академ. ім. А. В. Нежданової ; Одес. орг. Нац. спіл. композ. України. — Одеса : Астро-принт, 2021. С. 17-18. odma.edu.ua > wp-content > uploads > 2021/06
- 21) Борисова Т.В. Методичні засади формування художньо-інтерпретаційних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях з хорового диригування. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник

за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 1.С. 148-149.
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/5580/Naukovi-pratsi-K-PNU-i-m.I.-Ohienka-zbirnyk-za-pidsumkamiy-zvitnoi-naukovoi-konferentsii%e2%80%93Vyp.20.%e2%80%93T.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- 22) Борисова Т.В. Формування музично-артистичних умінь і навичок молодших школярів на уроках мистецтва. Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти : збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти ; [відпов. секр. К. І. Демчик]. Київ : Міленіум, 2021. С. 41-45.
- 23) Борисова Т.В. Формування у майбутніх вчителів музичного мистецтва умінь і навичок художньо-аналітичного мислення на заняттях з «Світової художньої культури». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів.[Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 133-134.
- 24) Борисова Т.В. Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами інсценізації українських народних пісень. Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти : збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти ; [відпов. секр. К. І. Демчик]. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. 17-20.
- 25) Борисова Т.В.Розвиток творчого мислення майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін. Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики: матеріали IX Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції, м. Переяслав, 27-28 квітня 2022 року. Переяслав : Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2022, С.9-12.
- 26) Борисова Т.В. Мюзикл як засіб естетичного виховання молодших школярів. Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії» (з міжнародною участю) // Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради; [відпов. секр. І. Л. Пукас]. Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. 25-30.
- 27) Борисова Т.В. Використання інсценізацій українських народних пісень М. Леонтовича на уроках мистецтва у початковій школі. Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» (до 145-річчя від дня народження композитора).12-13 грудня 2022 року [Електронний ресурс] / [ред. кол. Віктор Лабунець, Майя Печенюк, Тарас Пухальський]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 12-17. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7104>
- 28) Борисова Т.В. Особливості роботи вчителя мистецтва над сценарієм театральної вистави для молодших школярів. Початкова освіта сьогодення: проблеми та перспективи вирішення : матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, м. Переяслав, 24 березня 2023 р. Переяслав : Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2023, с. 24-28.
- 29) Борисова Т.В. Особливості роботи з молодшими школярами над художнім образом хорового твору. Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 8-11. (у співавторстві зі студенткою Ніколайшин С.)

- 30) Борисова Т.В. Формування у молодших школярів інтересу до національної народнопісенної спадщини у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 487-489.
- 31) Борисова Т.В. Роль емоційного інтелекту у розвитку особистості молодшого школяра. Збірник матеріалів XI Міжнародної науково-практичної конференції "MODERN PROBLEMS OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY", 8-10.01.2024, Київ. Україна. 2024. С. 678-684. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-problems-of-science-education-and-society-8-10-01-2024-kiyiv-ukrayina-arhiv/> (у співавторстві з магістранткою Мороз М.)
- 32) Борисова Т.В. Формування емоційного інтелекту молодших школярів засобами мистецтва мюзиклу. Збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії» (з міжнародною участю). Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради; [відпов. секр. І. Л. Пукас]. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2023. С. 117-122. (у співавторстві з магістранткою Мороз М.)
- 33) Борисова Т.В. Національне виховання молодших школярів засобами українського фольклорного театру. Початкова освіта сьогодення: проблеми та перспективи вирішення : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Переяслав, 20 березня 2024 р. Переяслав : Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2024. С.31-36.
- 34) Борисова Т.В., Мороз М.Ю. Використання мультимедійних технологій на інтегрованих уроках мистецтва в початковій школі. Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного освітнього простору. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 90-й річниці з дня народження засновника кафедри музики, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка. Чернівці : Чернівецький національний ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С.134-139. (у співавторстві з магістранткою Мороз М.)
- 35) Борисова Т.В. Формування духовності молодших школярів засобами української хорової музики. Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти: збірник матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти ; [відпов. секр. Н.Г. Каньоса]. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 284 с. С.44-48.
- 36) Борисова Т.В., Мороз М.Ю. Використання арт-терапевтичних технологій на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво». Верлібри пастелі: тези доповідей круглого столу та результати художнього конкурсу III Мистецького симпозиуму пам'яті професора Бориса Негоди (05 квітня 2024 р.). [Збірник в електронному варіанті]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С.12-15. URL: <https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/verlibry-pasteli/ars-vitam> (у співавторстві з магістранткою Мороз М.)
- 37) Борисова Т.В. Розвиток креативності майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях з хорового диригування. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Випуск 23. С. 262-265. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>;
- Совік Т. В.** Хорова спадщина Миколи Леонтовича. Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та

культура» (до 145-річчя від дня народження композитора). 12-13 грудня 2022 року [Електронний ресурс] / [ред. кол. Віктор Лабунець, Майя Печенюк, Тарас Пухальський]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С.112-114. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7104>.

Чабан-Чайка Світлана Музично-естетичне виховання майбутніх учителів музичного мистецтва засобами української народної пісні. Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» (до 145-річчя від дня народження композитора). 12-13 грудня 2022 року [Електронний ресурс] / [ред. кол. Віктор Лабунець, Майя Печенюк, Тарас Пухальський]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 118-121 <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7104>

Совік Т. В. Особливості роботи над шкільним музичним репертуаром зі слухання музики у початковій школі. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 506-509. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7325>

Боршуляк А.М Риторичне мислення Й. С. Баха. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів, аспірантів:* вип. 21, у 3 т. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Т.1. С.

Борисова Т.В. Художньо-педагогічне керівництво театральною діяльністю школярів на інтегрованих уроках мистецтва. Науково-методичний журнал «Педагогічний вісник Поділля». ХОППО. №4 (2021).С.9-12.

Борисова Т.В. Формування у майбутніх вчителів музичного мистецтва умінь і навичок художньо-аналітичного мислення на заняттях з «Світової художньої культури». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022.

Борисова Т.В. Розвиток творчого мислення майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін. Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики: матеріали IX Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції, м. Переяслав, 27-28 квітня 2022 року. Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2022, С.9-12.

Печенюк М.А. Кам'янець-Подільський і початок світового турне «Щедрика» з Українською капелою О. Кошиця / колективна монографія «Кам'янець-Подільський і початок світового турне «Щедрика» з Українською капелою О. Кошиця». Науковий збірник Інституту етнології і фольклористики імені М.Рильського. 2022 р. (7 др.а)

Совік Т. В. Особливості викладання музичного мистецтва в інклюзивній освіті. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип.20. Т.1.С.169-170. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/5580>

Прядко О.М. Діяльнісно-інтелектуальний компонент фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 176-177.

Прядко О.М. Реалізація компенсаторної функції музики на уроках музичного мистецтва // Інновації в освіті : реалії та перспективи : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (м.Тернопіль, 25 листопада 2021 р.). Тернопіль : Західноукраїнський національний університет, 2021. С. 91-94.

Прядко О.М. Вплив вокальних засобів художньої виразності на емоційний стан слухача // Актуальні питання науки, освіти і суспільства в Україні та світі: збірник доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 30 березня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 26-28.

Чабан-Чайка С.В. Організаційно-методичні особливості роботи з оркестром дитячих музичних інструментів у закладах загальної середньої освіти / Міжнародна науково-практична конференція “Народно-інструментальне виконвство: сучасність і перспективи” до 95-річного ювілею кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського, 27-29 листопада 2021. м. Харків.

Чабан-Чайка С.В. Українська народна музична творчість як головний чинник формування інтересу студентів до занять у народно-інструментальному колективі / Міжнародна науково-практична конференція “Народно-інструментальне виконвство: сучасність і перспективи” до 95-річного ювілею кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського, 27-29 листопада 2021. м. Харків.

Чабан-Чайка С.В. Естетико-педагогічне значення української народної музичної творчості у вихованні молодших школярів. / Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21

Чабан-Чайка С.В. Основні завдання у розвитку музичних знань та творчих компетентностей школярів на уроках мистецтва. *Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти : збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції.* Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти ; [відпов. секр. К. І. Демчик]. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022

Мартинюк Л.В. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва *Тези Міжнародної науково-практичної конференції» Сучасні світові тенденції розвитку науки, освіти та суспільства» 11 травня 2022 року м. Полтава, Україна*

Мартинюк Л.В. Інноваційні проекти розвитку сучасної початкової мистецької освіти. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів, аспірантів: вип. 21, у 3 т.* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Т.1. С.

Пухальський Т.Д. Система міждисциплінарних зв'язків у диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах.* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т.1. С.168-169.

Пухальський Т.Д. Роль і значення хорового диригування у роботі вчителя музичного мистецтва зі школярами. *The IX International Science Conference «Problems and tasks of modern science and practice», November 15–17, Bordeaux, France. 529 p.*

Пухальський Т.Д. Особистісний аспект професійної компетентності майбутнього учителя музики. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Випуск 13. С. 67-68.

Восвідко Л.М. Музична педагогіка – одна з основних компонент освітньо-професійної програми підготовки вчителів музичного мистецтва / *Вісник Кам'янець-Подільського*

національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 16-23.

Восвідко Л.М. Вступ до музично-педагогічної спеціальності. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 15-24.

Восвідко Л.М. Методика музичного навчання в закладах освіти як освітня компонента підготовки здобувачів другого магістерського рівня освіти / Актуальні проблеми сучасної психології: перспективи та пріоритетні напрями наукових досліджень молодих вчених. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 26-28.

Восвідко Л.М. Вимоги до навчальних видань та їх друку/опублікування / Актуальні проблеми психології особистості та міжособистісних взаємин, Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 147-157

Карташова Ж.Ю. Особливості фахової підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва у процесі інтеграції інструментально-виконавських дисциплін. Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка мистецтва для збереження і розвитку психофізіологічного здоров'я та культурного зростання особистості впродовж життя» м. Мелітополь 19-21 листопада 2021 року

Карташова Ж.Ю. Структурні особливості готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до виконавсько-інтерпретаційної діяльності в процесі інструментального навчання. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Випуск 21. 368 с.

Восвідко Л.М. Музична педагогіка – одна з основних компонент освітньо-професійної програми підготовки вчителів музичного мистецтва / Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 16-23.

Восвідко Л.М. Вступ до музично-педагогічної спеціальності. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 14. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 15-24.

Восвідко Л.М. Методика музичного навчання в закладах освіти як освітня компонента підготовки здобувачів другого магістерського рівня освіти / Актуальні проблеми сучасної психології: перспективи та пріоритетні напрями наукових досліджень молодих вчених. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 26-28.

Восвідко Л.М. Вимоги до навчальних видань та їх друку/опублікування / Актуальні проблеми психології особистості та міжособистісних взаємин, Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. С. 147-157.

Восвідко Людмила, Козак Віталіна. Нова українська школа: нові принципи / Актуальні проблеми психології особистості на європейському просторі. Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. 29-32.

Восвідко Л.М. Додатковий музичний інструмент – додаткові компетентності здобувачів вищої освіти для реалізації в предметній сфері / Актуальні проблеми психології особистості та міжособистісних взаємин. Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. С. 158-164.

Восвідко Л.М. Орієнтири професійної підготовки майбутнього вчителя. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : вип.20, у

3-х т. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Т. 1. С. 136-138.

Воєвідко Л.М. Навчальна діяльність здобувачів вищої освіти з освітньої компоненти «Хорове диригування». Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка вищої школи XXI століття: сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти» 09-10 червня 2022 року. Київ : Міленіум, 2022.

Воєвідко Л. М. Підготовка здобувачів до проведення уроків музичного мистецтва в Новій українській школі. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 138-139.

– наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій із наукової або професійної тематики¹;

Боршуляк А.М. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Зміна парадигми сучасної науки після військового вторгнення рф на територію незалежної України»

Боршуляк А. Pedagogical activity of Tadeush Ganitsky. Muzyczne dziedzictwo. Konteksty kulturowe i artystyczne. Bydgoszcz. 2021. pp. 85–96.

Лаврентьєва Н.В. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Зміна парадигми сучасної науки після військового вторгнення рф на територію незалежної України»