Силабус навчальної дисципліни

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

	**Силабус** **Навчальної дисципліни «Культурологія»** ***Спеціальність:****141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка* ***Галузь знань:****14 Електрична інженерія*
Рівень вищої освіти	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна, що входить до розділу: Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності
Семестр	Семестр I(перший) курс I
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	1,5 кредита/ 45 годин
Мова викладання	Українська
Семестровий контроль	Диференційований залік – I семестр
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Здобувачі освіти повинні ознайомитись із найважливішими здобутками культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Культура відіграє все більшу роль у формуванні та зміцненні громадянського суспільства, розвитку творчих здібностей людини. Вона впливає на всі сфери суспільної та індивідуальної життєдіяльності - працю, побут, дозвілля. Засвоєння культурних багатств минулого виконує важливу інтеграційну функцію кожної спільноти. Курс культурології дає можливість здобувачам освіти долучитися до скарбниці мудрості й досвіду, надбаних людством протягом десятиліть і використати цю мудрість і цей досвід у вирішенні найгостріших проблем сучасності. **Завдання дисципліни:**

<table>
<tr><td></td><td>– засвоєння основних понять та термінів культурології, зокрема поняття «культурологія»: його етимологія, тлумачення обсягу і змісту, історія винайдення та запровадження в науковий обіг;
– формування уявлень про основні теоретико-методологічні підходи до вивчення історичних типів культур;
– аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку;
– усвідомлення сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів;
– розкриття специфіки осмислення феномена культури різними галузями гуманітарних знань;
- виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури</td></tr>
<tr><td>Чому можна навчитися (результати навчання)</td><td>Після вивчення курсу здобувач освітніх послуг повинні освоїти основні знання з теорії культури, оперувати основними культурологічними термінами, відрізняти основні форми культури, критично аналізувати твори мистецтва, визначати основні риси, характерні для історико-культурної доби, порівнювати твори,що належать до різних національно-культурних традицій, орієнтуватися у сучасному мистецтві.</td></tr>
<tr><td>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</td><td>Збирати та впорядковувати інформацію.
Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
Формулювати,аргументувати професійні завдання
Виявляти найкращі вітчизняні та світові практики з розвитку креативного сектора у сфері культури, адаптовувати їх до власної професійної практики.
Визначати стратегічні напрямки та пріоритети розвитку культурних креативних індустрій.</td></tr>
<tr><td>Навчальна логістика</td><td>
<table>
<tr><td>Назва теми і обсяг годин</td><td>К-ть годин</td><td>Аудиторних</td><td>Самостійних</td><td>семінари</td></tr>
<tr><td>Тема 1.Сутність понять культура та цивілізація. Типологія культур</td><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 2.Культура античного суспільства</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 3. Середньовіччя (V-XVстоліття).</td><td>7</td><td>4</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 4.Культура доби Європейського відродження</td><td>7</td><td>4</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 5.Культура доби Просвітництва (другої половини 17-18 ст.).</td><td>10</td><td>6</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 6.Культура новітньої доби світової історії.</td><td>12</td><td>7</td><td>5</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	Види занять: лекції, семінарські, самостійні, практичні.
Пререквізити	Успішне опанування курсу передбачає знання та навички з курсів історії, літератури, художньої культури
Пореквізити	Знання з історії розвитку культури, освіти, науки, техніки можуть бути використані при вивченні технічних дисциплін для визначення тенденцій та перспектив технічного розвитку України, внеску українських науковців та винахідників у світовий технічний прогрес.
Інформаційне забезпечення	1.АбрамовичС.Д. Культурологія.- Київ: , Кондор, 2007.- 338 с. 2. Бокань В. Культурологія: Навчальний посібник. - К.: МАУП. 2013.-136 с. 3. Греченко В., Чорний І. Кушнірук В. Історія світової та української культури 4. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навчальний посібник. К.: Тов.»Знання», КОО, 2006.359 с. (Вища освіта XXI ст.) 5. Сандюк Л.О., Щубелка Н.В.. та ін. Основи культурології: навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури. 2012.- 400 с. 6.ЧорненькийЯ.Я. Культурологія: теоретико - практичний курс.- Київ: ВД «Професіонал», 2007. Додаткова 1.Історія світової культури. Культурні регіони.: Навчальний посібник./ керівник авт. Колективу Л.Т.Левчук.-К.: Либідь, 2000.- 520 с. 2.Культурологія:теорія та історія культури. Навч.посіб./За ред. І.І.Тюрменко, О.Д.Горбула. - Київ: Центр навчальної літератури, 2014. 3.Полікарпов В.С. Лекції історії світової культури. Навч. посібник – К.: Знання, 2009.-359 с. 4.Шевнюк О.Л. Культурологія. - Київ: Знання - Прес, 2005. **Інформаційні ресурси**: 1. НаціональнабібліотекаУкраїни іменіВ.І.Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/ 2. Електронна бібліотека–підручники.UTL:http://www.info-library.com.ua/ Національна історична бібліотека України. UTL: www.nibu.kiev.ua/
Локація та матеріально- технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, персональний комп`ютер, тощо
Семестровий контроль,	Залік, тестування

екзаменаційна методика	
Заклад освіти (факультет)	Чернівецьке вище професійне училище радіоелектроніки
Викладач	Микицей Ірина Антонівна Посада: викладач Категорія: перша Звання Профайл викладача Т. 0997310542 E-mail irinamicitsey@gmail.com Робоче місце каб. 10
Лінк на дисципліну	