No	Nomor Pokok Sekolah Nasiona										
	Nomor Identitas Sekolah										



SILABUS

SENI BUDAYA
KELAS 8
SEMESTER 1 DAN 2
TAHUN PELAJARAN 20..../20....

:
·
·
:
:
:
:

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP <u>Ruang-Kelas.com</u>
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)

Alokasi Waktu

Tahun Pelajaran : 20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung

jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara,

dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya

tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	 Lagu daerah (setempat atau daerah lain) Teknik menyanyi Lagu Daerah 	 Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja 	 Menyanyikan lagu daerah setempat dengan bimbingan guru Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. Mengamati dan mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat 	15 JP	 Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di 	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan		 Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah 	sama	 pendukungnya Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah 		perpustakaan	

Ruang-Kelas.com							
Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	 Lagu daerah dalam dua suara atau lebih Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara 	 Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disaji kan. Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja 	 Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disaji kan. Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih Menyimpulkan pengetahuan 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok		 Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok. 	sama	tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.		perpustakaan	
3.3. Memahami teknik permainan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	 Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan 	ReligiusMandiriGotong royongKejujuranKerja keras	 Menyimak dan mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian- bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan		 Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan 	Percaya diri Kerja sama	 memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan Berlatih memainkan salah satu alat musik tradisional Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok 		relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.4. Memahami teknik permainan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	Teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok	 Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya 	 Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok		 Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok 	diri • Kerja sama	 Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok 		Buku-buku seni budaya di perpustakaan	

Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
NIP	NIP

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)

Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)

Alokasi Waktu :

Tahun Pelajaran : 20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung

jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara,

dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya

tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
 3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan 4.1. Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan 	 Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan 	 Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	 Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
3.2. Memahami prosedur menggambar illustrasi dengan	 Gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital Pembuatan 	Mengidentifikasi gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik	ReligiusMandiriGotong royongKejujuran	Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio

Ruang-Kelas.com	uang-Kelas.com								
Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian		
teknik manual atau digital 4.2. Menggambar illustrasi dengan teknik manual atau	dengan teknik manual atau digital	 Mengidentifikasi gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital Mempresentasikan dan 	 Kerja keras Percaya diri Kerja sama	 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya Mempresentasikan dan 		Buku-buku lain yang relevanBuku-buku seni budaya di perpustakaan			
digital		menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran		menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran					
3.3. Memahami prosedur menggambar poste dengan berbagai teknik 4.3. Menggambar poster dengan berbagai bahan dar teknik	gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	 Mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster Menjelaskan prosedur dan fungsi gambar poster Menjelaskan teknik-teknik menggambar poster Mengekspresikan beragam teknik dan media menggambar poster Menggambar poster dengan berbagai teknik Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	 Mengamati dan mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster Mendiskusikan dan bereksperimen dengan beragam teknik dan media menggambar poster Menggambar poster dengan berbagai teknik Mengungkapkan kembali prosedur dan fungsi gambar poster Mempresentasikan gambar 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio		
3.4. Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik	 Teknik gambar komik Pembuatan gambar komik dengan berbagai 	 Mendeskripsikan contoh-contoh gambar komik Mendeskripsikan prosedur dan teknik menggambar komik 	ReligiusMandiriGotong royongKejujuran	 poster yang dihasilkan Mengamati dan mendeskripsikan gambar komik Mendiskusikan prosedur dan teknik menggambar komik 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio		
4.4. Menggambar komik dengan berbagai teknik	teknik	 Menggambar komik dengan berbagai teknik Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan 	Kerja keras Percaya diri Kerja sama	 Menggambar komik dengan berbagai teknik Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan 		 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan 			

 	20

Ruang-Kelas.com	Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran		
	NIP.	NIP.		

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)

Alokasi Waktu

Tahun Pelajaran : 20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung

jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara,

dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya

tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	 Gerak tari tradisional Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) Peragaan tari 	 Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional Mengidentifikasi keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) Menganalisis rangkaian ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	 Melihat guru atau mengamati tayangan gerak tari berdasarkan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai ragam gerak tari tradisional dengan 	15 JP	 Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku 	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property)	Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari		menggunakan unsur pendukung tari Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari		seni budaya di perpustakaan	

Ruang-Kelas.com	3.6		NT*I		47.7	0 1	
Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	 Iringan tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (tata rias) sesuai iringan 	 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Mengidentifikasi musik iringan tari tradisional Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan iringan (tata rias) Merangkaikan berbagai keunikan ragam gerak tari tradisonal menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 	Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama	 Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari melalui media sesuai iringan Melihat guru meragakan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Mendengarkan musik iringan tari tradisional Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisonal menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	 Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
3.3 Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional	 Pola lantai pada gerak tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (panggung) Peragaan pola lantai pada gerak tari 	 Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (panggung) Menjelaskan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	 Mengamati tayangan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio

Ruang-Kelas.com								
Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian	
4.3 Meragakan cara menerapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur	tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan	 Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung 		lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis				
pendukung tari 3.4 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	 Pola lantai tari tradisional Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggu-nakan 	 tari secara lisan dan tertulis Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai iringan Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) Menjelaskan ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	 Mengamati tayangan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan Mendengarkan beberapa musik iringan tari tradisonal Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan Mendiskusikan ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan 	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	 Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio 	
4.4 Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan	 Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 		 Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 				

Manastahui	
Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
NIP	NIP

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)

Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)

Alokasi Waktu :

Tahun Pelajaran : 20.../20...

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung

jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan

kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya

tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokas i Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim	 Teknik Dasar Pantomim Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni 	 Memahami konsepseni peran pementasan pantomim Mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim Menjelaskan cara latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik pantomim 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<u> </u>	15 JP	 Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni 	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
4.1. Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.	peran.	Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok		Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok		budaya di perpustakaan	

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter		Kegiatan Pembelajaran	Alokas i Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.2. Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 4.2. Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim	 Konsep/naska Pantomim Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 	 Mengidentifikasi bentuk naskah pantomim Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok. 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	•	Mengamati dan/atau membaca serta mendiskusikan teknik penyusunan naskah (konsep) Pantomim sesuai kaidah pementasan dari berbagai media dan sumber belajar. Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok.	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
3.3. Memahami perancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur. 4.3. Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	 Rancangan pementasan Pantomim Pembuatan rancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur 	 Menjelaskan konsep rancangan pementasan Pantomim Menjelaskan teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	•	Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim dari berbagai sumber belajar dan media Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain yang relevan Buku-buku seni budaya di perpustakaan	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
3.4. Memahami pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur. 4.4. Mementaskan	 Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim Pementasan 	 Menjelaskan konsep pementasan Pantomim Menjelaskan teknik dan prosedur pementasan Pantomim Menampilkan pementasan 	 Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras 	•	Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan Pantomim Melakukan latihan pementasan Pantomim sesuai naskah	15 JP	Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 Buku-buku lain	LisanTertulisPenugasanUnjukkerjaPortofolio
Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur.	Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur.	Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan	Percaya diri Kerja sama	•	(konsep) yang telah disusun Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan		yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	

Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
	NIP