Acesse **Arquivo > Baixar** para editar o documento **diretamente no seu computador**.

Orientações aos(às) autores(as)

A revista **Música na Educação Básica** (MEB) é um periódico voltado à produção de material didático dirigido a professores e professoras que atuam na educação básica, estudantes, pesquisadores e profissionais interessados em propostas pedagógicas para o trabalho com educação musical em sala de aula.

Os artigos devem articular proposições pedagógico-musicais para a sala de aula com referencial teórico-metodológico consistente, oferecendo subsídios para construir, ampliar e fortalecer múltiplas possibilidades de educação musical nas escolas brasileiras.

A avaliação é realizada por pareceristas *ad hoc*. A seleção de artigos para publicação é elaborada a partir de critérios que consideram a sua contribuição para a educação musical na escola de educação básica, a adequação à linha editorial da revista e a originalidade da temática ou da perspectiva conferida ao tema.

A **MEB** reserva-se o direito de devolver aos autores os textos fora dos padrões descritos. A submissão de trabalhos implica autorização para publicação e cessão gratuita de direitos autorais. Ressalta-se que os trabalhos publicados e a veiculação de imagens são de inteira responsabilidade dos autores.

Para a publicação dos trabalhos aprovados, é necessário que autores(as) e coautores(as) sejam sócios da **ABEM** e estejam com a anuidade em dia.

Como parte do processo de submissão, os autores devem verificar a conformidade do texto em relação aos itens listados a seguir.

1 A **MEB** aceita a publicação de artigos que relatem material didático e propostas pedagógicas para o trabalho com educação musical em sala de aula;

2 Os artigos devem ser dirigidos a professores e professoras que atuam na educação básica, estudantes, pesquisadores e profissionais interessados na área, com linguagem coerente com o público;

3 Os artigos devem apresentar a articulação de proposições pedagógico-musicais para a sala de aula (atividades, exercícios) com referencial teórico-metodológico consistente, oferecendo ao leitor subsídios para construir, ampliar e fortalecer múltiplas possibilidades de educação musical nas escolas brasileiras. **É importante não confundir essa proposta com relatos de experiência;**

4 Os textos devem ser inéditos, em português, ou trabalhos encomendados que possam contribuir com a área da Educação Musical na escola;

5 São bem-vindos trabalhos que considerem o contexto da escola pública, muitas vezes carente de instrumentos musicais e recursos didáticos, o que deve ser levado em conta no contexto dos artigos;

6 Os artigos devem ser elaborados de forma visualmente atraente, com o uso de figuras, tabelas, gráficos, diagramas, fotos e caixas de texto para ilustrar o conteúdo. Cada artigo deverá vir acompanhado de uma imagem para compor a primeira página do texto.

7 O artigo deve ter extensão de 18.000 a 25.000 caracteres, com espaço, considerando título, resumo, abstract, palavras-chave e texto.

8 Recomenda-se que alguns parágrafos sejam destacados no artigo, mas as caixas de texto não devem ser enviadas como imagem;

9 Encorajamos que os(as) autores(as) insiram indicações de materiais para consulta ou leituras complementares, do tipo "Para saber mais", "Dica", "Para escutar" etc., incluindo sugestões de publicações, sites, CDs, DVDs. Não devem ser inseridos links diretos para portais de vídeo e áudio, e sim, as orientações sobre como pode ser realizada a busca do vídeo (apontando palavras-chave que o(a) leitor(a) deve digitar para chegar ao resultado em sites/apps como o YouTube ou o Spotify);

10 As imagens devem ser enviadas separadamente em arquivo JPEG ou TIF, com resolução mínima de 300 dpi. As imagens devem ser nomeadas de acordo com a indicação que consta no texto (figura 1, figura 2, etc). Recomenda-se a utilização dos programas Finale ou Sibelius para a editoração das partituras, pois estes permitem a geração de imagens TIF em alta resolução. É importante que sejam observados, em números anteriores da **MEB**, o formato e a diagramação, para que as partituras sejam editoradas em formato adequado. É responsabilidade do (s) autor(es) obter autorização de publicação das imagens, bem como fornecer os dados referentes à autoria ou fonte.

11 Os trabalhos submetidos deverão ser encaminhados **sem nenhum tipo de identificação do(a) autor(a)**. Em caso de aceite, o(a) autor(a) poderá incorporar seus dados, assim como os referentes à instituição em que atua, seus contatos e um minicurrículo.

Propostas que estejam fora destes parâmetros não serão consideradas no processo de avaliação. Em caso de dúvida, escreva para revistameb@abemeducacaomusical.com.br.

Neste arquivo você encontra um *template*, isto é, um modelo com todas as especificações de formatação.

Boa escrita!

Cassiano Santos e Angelita Broock
Editores da Revista MEB

Atenção: após formatar o seu texto, apague estas duas páginas iniciais com as Orientações.

Recebido em: XX/XX/XXXX
Aprovado em: XX/XX/XXXX
http://dx.doi.org/10.33054/MEBXXXXXX

Título do artigo [Calibri 16pt negrito]

Nome do(a) autor(a) [Calibri 12pt negrito]
Instituição à qual o(a) autor(a) é vinculado(a) [Calibri 12pt]
(Os dados da autoria deverão ser inseridos apenas após a aprovação do artigo. No ato de submissão, não preencha esta parte inicial.)

Resumo
Texto estruturado em um único parágrafo, entre 80 e 120 palavras, contendo a apresentação de uma visão geral da proposta, seus desdobramentos, reflexões e considerações finais com os principais resultados alcançados. [Calibri 12pt]

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. [Calibri 12pt]

Título do artigo em inglês [Calibri 14pt negrito]

Abstract
Tradução do Resumo. [Calibri 12pt]

Keywords: Word 1. Word 2. Word 3. [Calibri 12pt]

Subtítulos nível 1 [Calibri 14pt negrito]

Corpo do texto para todas as seções, incluindo notas de rodapé[1]. [Calibri 12pt]

> Citações diretas com mais de três linhas (Sobrenome do/a autor/a, ano, p. XX). [Calibri 10pt]

Subtítulo nível 2 [Calibri 12pt negrito]

Corpo do texto para todas as seções. [Calibri 12pt]

[1] Nota de rodapé. [Calibri 10pt]

Título do box [Calibri 12pt negrito]
Texto do box [Calibri 12pt]
**O box serve para inclusão de informações complementares ao texto tais como definições de conceitos, citações, instruções.*

Corpo do texto para todas as seções. [Calibri 12pt]

Para ver e ouvir [Calibri 12pt negrito]
Texto da seção Para ver e ouvir [Calibri 12pt]
**A seção Para ver e ouvir serve para a inclusão de hiperlinks da internet com material audiovisual de apoio à leitura.*

Corpo do texto para todas as seções. [Calibri 12pt]

Você sabia? [Calibri 12pt negrito]
Texto da seção Você sabia? [Calibri 12pt]
**A seção Você sabia? serve para a inclusão de curiosidades a partir das ideias do texto.*

Título da figura [Calibri 10pt negrito]
Fonte: hiperlink ou referência. [Calibri 10pt]

Atividades	Locais	Ministrantes
Jogos rítmicos	Escolas de educação básica	Professor de música
Canto coral	Igrejas	Regentes de coro
Aulas de percussão	Projetos sociais	Membros das comunidades
Ensino de instrumento	Escolas especializadas	Professor de música

Título da tabela ou do quadro [Calibri 10pt negrito]
Fonte: hiperlink ou referência. [Calibri 10pt]

Autor(a)
Nome do(a) autor(a) [Calibri 12pt negrito]
E-mail do(a) autor(a) [Calibri 10pt]
Minicurrículo do(a) autor(a) com até 150 palavras. [Calibri 10pt]

(Os dados da autoria deverão ser inseridos apenas após a aprovação do artigo. No ato de submissão, não preencha esta parte.)

Referências

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. *Título do trabalho*: subtítulo [se houver]. Tradução [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da parte da obra [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título da parte. In: ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da obra [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. *Título do trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. página inicial-final da parte.

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor do artigo [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título do artigo. *Título do Periódico*, Local de publicação, número do volume e/ou numeração do ano, número do fascículo, página inicial-final do artigo [não se aplica no caso de artigos publicados em revistas online, que não possuem número de páginas], data.

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor do Trabalho [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, numeração do evento [se houver]., ano de realização, local. *Anais*. Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da matéria [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título da página: subtítulo [se houver], data da página ou site. Disponível em: <endereço da página>. Acesso em: data.

[Calibri 10pt]