

Cornelia MIHAI (Palatino Linotype, 10, bold)¹
Ion POPESCU²
Marius ZAMFIR³

TITLUL ARTICOLULUI
ÎN LIMBA ÎN CARE A FOST SCRIS
(Palatino Linotype, 13, majuscule; max. 3 rânduri)

How to cite this paper:

Mihai, Cornelia, Ion Popescu, Marius Zamfir, 2026, Titlul articolului în limba în care a fost scris, *Theoretical and Applied Linguistics@ro*, vol. II, no. 2, 1-20, DOI: tal.68o08.123.

TITLE OF THE PAPER IN ENGLISH (în cazul în care art. e în engleză, se lasă
necompletat și se șterge)

Abstract. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus augue ac semper pretium. Praesent blandit, purus in fringilla porttitor, nunc a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus augue ac semper pretium. Praesent blandit, purus in fringilla porttitor, nunc dolor vehicula dui, eu tincidunt leo mauris ac arcu. In hac habitasse platea dictumst. Cras sit amet tortor gravida leo vehicula vestibulum at sit amet erat. Etiam vestibulum condimentum luctus. Sed egestas rhoncus imperdiet. Etiam dui dolor, auctor ac nulla, aliquam maximus risus. Vestibulum sit amet imperdiet magna, id consequat mi.

Pellentesque euismod lacus orci, non dapibus nulla tincidunt at. Curabitur eu tempus dolor. Maecenas nec posuere lectus. Cras id imperdiet ante. Nulla est lacus, pulvinar et dolor ac, aliquet posuere lectus. Curabitur a risus volutpat, ultrices tortor ac, rhoncus mauris. Sed mattis cursus fringilla. Donec rhoncus venenatis eros. Suspendisse

¹ Universitatea din București, ORCID: 0000-0000-0000-0000, cornelia.mihai@unibuc.ro.

² Universitatea din București, ORCID: 0000-0000-0000-0000, ion.popescu@unibuc.ro.

³ Universitatea din București, ORCID: 0000-0000-0000-0000, marius.zamfir@unibuc.ro.

potenti. Aenean in libero arcu. Sed imperdiet metus purus, in sodales lorem volutpat at. (250-300 cuvinte, engleză; Palatino Linotype 9)

Keywords: linguistics, language, use, theories, applications (maximum 5 cuvinte-cheie, Palatino Linotype 9, în engleză)

1. Titlul secțiunii (Palatino Linotype 10, bold)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum.

Phasellus semper fringilla fringilla ac semper pretium. Praesent blandit, purus in fringilla porttitor, nunc dolor vehicula dui, eu tincidunt leo mauris ac arcu.

2. Titlul secțiunii (Palatino Linotype 10, bold)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus porttitor porttitor a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium.

Praesent blandit, purus in fringilla porttitor, nunc dolor vehicula Cras sit amet tortor gravida tortor leo vehicula vestibulum at sit amet erat. Etiam vestibulum condimentum luctus.

„Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi.” (Popescu 2000: 55) (Palatino Linotype 9)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt tincidunt tincidunt (Rădulescu, Pop 2002: 16, 2006: 72; nisl lacus. Praesent a tincidunt leo (Rădulescu, Pop 2002: 16, 2006: 72; Marinescu 2010).

2.1. Titlul subsecțiunii (Palatino Linotype 10, bold italic)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus (Ionescu, Popescu, Vasilescu 1978: 251-265; Popescu et al. 2020).

Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium.

- (1) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur *adipiscing* elit. Nunc vel cursus est. (Palatino Linotype 9)
- (2)
 - a. Lorem ipsum dolor sit amet, vel cursus unc vel cursus unc *consectetur* *consectetur* adipiscing elit. Nunc vel cursus unc vel cursus est. (Palatino Linotype 9)
 - b. Lorem ipsum *dolor* sit cursus cursus cursus cursus amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. (Palatino Linotype 9)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus.

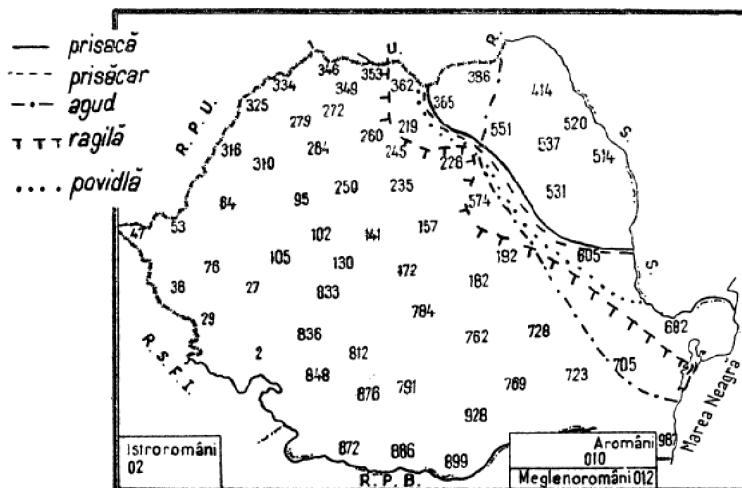
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus.

2.1.1. Titlul subsecțiunii (*Palatino Linotype 10, italic*)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Lorem ipsum dolor sit amet, mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo.



Imaginea 1. Harta 45 (Palatino Linotype, 9, centrat)
(Rusu et al. 1984 : 890)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus nisl lacus. Praesent a tincidunt leo.

Sed eu dignissim mi. Curabitur semper porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo.

2.1.2. Titlul subsecțiunii (Palatino Linotype 10, italic)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo.

3. Titlul secțiunii (Palatino Linotype 10, bold)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi.

Titlul articolului în limba în care a fost scris

Curabitur porttitor arcu a aliquam semper ondimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium:

Tabel 1 (Palatino Linotype 9, italic)

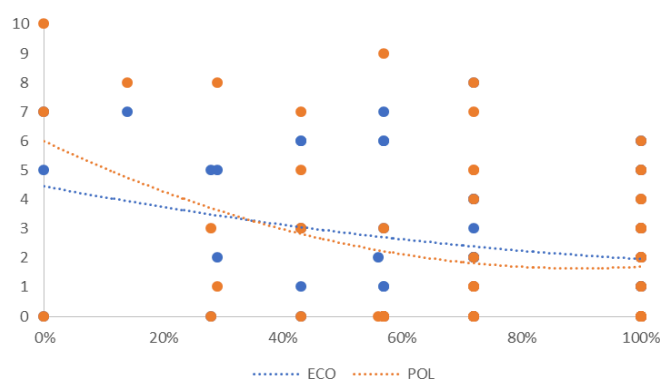
Descriere / Denumirea tabelului (Palatino Linotype 9, bold)

Variabile	ECO	POL
<i>Variabile independente</i>		
<i>Cunoștințele</i>	-2.77^*	-3.75^*
	(1.628)	(2.061)
<i>Eșantion</i>	66	66
<i>F</i>	2.14^*	3.13^*
<i>R²</i>	0.11	0.14

Nota: xxxxx xx xxxxx xxxxxx xxxxx

Sursa: Ion (2005)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum.



Imaginea 2. Notele la examen în funcție de prezența la cursuri (Palatino Linotype 9, centrat)
(Ion 2025)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl

lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum. Phasellus semper augue ac semper pretium. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc vel cursus est. Aliquam consequat mauris eu turpis consequat fermentum. Proin in nisl lacus. Praesent a tincidunt leo. Sed eu dignissim mi. Curabitur porttitor arcu a aliquam condimentum.

CORPUS

IVLRA = Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (ed.), 2002, *Interacțiunea verbală în limba română actuală*, București, Editura Universității din București.

CORV = Dascălu-Jinga, Laurenția, 2002, *Corpus de română vorbită. Eșantioane*, București, Oscar Print.

BIBLIOGRAFIE

Bauer, Laurie, 2021, Compounds and minor word formation types, în Bas Aarts, April McMahon, Lars Hinrichs (ed.), *The handbook of English linguistics*, Hoboken, John Wiley & Sons, 463-482.

Bramley, Nicolette Ruth, 2001, *Pronouns of Politics: The Use of Pronouns in the Construction of 'Self' and 'Other' in*, teză de doctorat, Australian National University, www.oedu.adu/handle/handle/1885/46225, accesat: 5 ianuarie 2020.

Coteanu, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române*, București, Editura Academiei Române.

Croitor, Blanca, Ion Giurgea, 2009, On the so-called Romanian neuter, *Bucharest Working Papers in Linguistics*, 11, 2, 21-39.

GR = Pană Dindelegan, Gabriela (ed.), 2013, *The Grammar of Romanian*, Oxford, Oxford University Press.

Haas, Pauline, Richard Huyghe, 2010, Les propriétés aspectuelles des noms d'activités, în Estelle Moline, Carl Veters (ed.), *Temps, aspect et modalité en français*, Leiden, Brill, 103-118.

Körtvélyessy, Livia, Pavol Štekauer, Pavol Kačmár, 2022, *Creativity in Word Formation and Word Interpretation. Creative Potential and Creative Performance*, Cambridge/New York, Cambridge University Press.

Sava, Cristinel, 2013, Ipoteze privind originile și istoria particulei modale *să*, în Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Melania Roibu (ed.), *Orientări actuale în cercetarea limbii române*, București, Institutul European, 131-151.

Stan, Camelia, 2007, Notă gramaticală: conjuncția *ca (...)* *să*, *Studii și cercetări lingvistice*, 58, 2, 451-458.

MULȚUMIRI

Îi mulțumesc profesorului X pentru...

NOTES

All links were verified by the editors and found to be functioning before the publication of this text in 2026.

The authors contributed equally to the analysis of the results and to the writing of the manuscript. [in the case the paper is written by more than one author]

AI DISCLOSURE

The authors did not use artificial intelligence (AI) in the conception, drafting, or writing of this article.

or

AI DISCLOSURE

The author(s) used artificial intelligence (AI), i.e., ChatGPT 5/Microsoft Copilot/Gemini/etc. for [detailed description of the activity]. The author(s) reviewed and verified all AI-generated suggestions and take(s) full responsibility for the content of the article.

DECLARATION OF CONFLICTING INTERESTS

The authors declared no potential conflicts of interest with respect to the research, authorship, and/or publication of this article.

FUNDING

This work was financed by national funds through the Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) under ... research project EPOCA: Corrupção e crise ..., uma combinação ...: compreender as ... processo-resultado na explicação ... democracia (Ref.: PTDC/CPO-CPO/28316/2017).

[or]

FUNDING

The author received no financial support for the research, authorship, and/or publication of this review/paper.