



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЗРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ.)»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Румунська мова та література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший бакалаврський
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Дзык Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/
Контактний тел.	0978425557
E-mail:	r.dzyk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3484
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Історія зарубіжної літератури (друга половина ХХ ст.)» є частиною загального курсу «Історія зарубіжної літератури», що призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Румунська мова та література», спеціальності 014 «Середня освіта». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у світовому літературному процесі загалом, який виступає контекстом для румунського літературного процесу відповідного періоду.

Метою дисципліни є ознайомлення студентів з найвизначнішими текстами зарубіжної літератури другої половини ХХ ст., з особливостями творчої манери та стилю, естетичних і світоглядних позицій їх авторів; з'ясування місця, яке вони посідають у світовому літературному каноні, та їх значення для розвитку світового культурного процесу.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Література екзистенціалізму, драма абсурду, новий роман	
Тема 1	Екзистенціалізм у французькій літературі
Тема 2	Драма абсурду
Тема 3	Новий роман
МОДУЛЬ 2. Європейська та американська література другої половини ХХ ст.	
Тема 4	«Епічний театр» Б. Брехта. Творчість Г. Белля і «література руїн». Творчість М. Фріша

Тема 5	Нонконформізм у літературі США
Тема 6	Жанр роману-притчі в літературі другої половини ХХ ст.
Тема 7	«Магічний реалізм» у літературах Латинської Америки
Тема 8	Література постмодернізму

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції: традиційна, презентація, проблемна, дискусійна, відеолекція. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій). Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Самостійне опрацювання матеріалу. Евристична бесіда, дискусія. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усні та письмові (тестування, есе, реферат, творча робота) відповіді студентів.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.academia.edu
4. <http://diasporiana.org.ua>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури (друга половина XX ст.)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=46600&culture=uk>

<https://docs.google.com/document/d/1iUQSri9nsQ9iDKzCXY7pzruDyGCBYmuu/edit?usp=sharing&oid=111049921484493084735&rtpof=true&sd=true>