

~ Compétences nobiliaires ~

[thèmes : [Val Royeaux](#) | [Orlais Theme](#) | [学者サイラスのテーマ](#)]

❁ Noblesse oblige : Si à présent elle n'est plus qu'une ancienne noble du précédent Empire, Zarathoustra maîtrise toujours le protocole tel que l'étiquette ou les devoirs, les valeurs et les droits de la noblesse et de l'aristocratie ; elle connaît également diverses informations - informations officielles comme informations officieuses - au sujet de familles de la noblesse et de l'aristocratie telles que les lignées ou les emblèmes, les armoiries et les devises. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter que si elle connaît des informations au sujet de familles de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire, elle connaît également des informations au sujet de familles de la noblesse et de l'aristocratie du Vieux Monde et de par-delà le Vieux Monde. *Note III* : à noter qu'on ne souhaite pas " bon appétit ".

❁ La Reine des Glaces | Comtesse Électrice : De par son ascension au sein de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire ; de Baronne à Duchesse puis Comtesse Électrice de la grande principauté du Reikland après l'assassinat de l'Empereur Laenentius Cinarian III dit l'Empereur bien-aimé, Zarathoustra a dû faire face à diverses responsabilités - responsabilités à court terme comme responsabilités à long terme - telles qu'organiser une seigneurie ; administrer une des douze provinces de l'Empire ; surveiller l'évolution soit positive, soit négative de l'état des différents secteurs d'activités impériaux - secteur primaire, secteur secondaire comme secteur tertiaire - tels que le secteur agricole au sujet du rendement des cultures pour pouvoir adapter le montant des impôts en fonction des gains et des pertes ; transmettre des revendications de la population à la Cour ; commander un ost face à des menaces - menaces internes comme menaces externes - telles qu'un groupe de bandits, une horde de Peaux-Vertes ou une bande de mercenaires ; lever des troupes à la demande de l'Empereur ; entretenir des relations cordiales avec ses vassaux ; tenter d'avoir une réputation positive auprès de la population ; siéger à des réunions d'État. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter que son titre au sein de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire était la Reine des Glaces.

❁ Matriarche : De par son rang de Matriarche de la sororité des Lames Mêlées, Zarathoustra a dû faire ses preuves pour pouvoir intégrer le monde secret de ces cercles privés exclusivement féminins et pour pouvoir défendre les femmes de la Cour et les femmes de l'Empire - nobles comme roturières - en agissant dans l'obscurité et en agissant dans la lumière. Par exemple : en réunissant les membres de la sororité au cours de salons privés ; en recrutant de nouvelles membres ; en instaurant des épreuves d'intégration comme des épreuves de loyauté pour pouvoir évaluer les motivations des nouvelles recrues ; en confiant diverses missions aux membres de la sororité en fonction de leur rang ; en gardant des secrets ; en s'alliant à d'autres sororités en fonction de la tournure des événements ; en étendant son réseau personnel tel que son réseau d'informatrices - au sein de la Cour, au sein de l'Empire, au sein du Vieux Monde comme par-delà le Vieux Monde - par le biais d'espionnes, de servantes, de messagères, de courtisanes, de tenancières, de marchandes ou d'artistes ; en créant des codes secrets soit verbaux, soit gestuels pour pouvoir communiquer en public entre membres de la sororité sans éveiller les soupçons des uns et des autres ; en intervenant en tant que noble dans des affaires concernant des femmes au sein de la Cour ou des femmes au sein de l'Empire. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter que son pseudonyme au sein du monde des sororités était la Tisserande. *Note III* : à noter que son pseudonyme synonyme était la Tisseuse.

✿ *Derrière chaque grand homme se cache une femme* : Si elle devint un exemple de réussite par son ascension au statut de noble au sein de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire par son mérite, Zarathoustra a dû se faire sa place par elle-même au sein de la Cour et auprès de l'Empereur en faisant ses preuves à court terme comme à long terme, son parcours du statut de roturière au statut de noble puis son ascension au sein de la noblesse et de l'aristocratie lui ont appris à tisser sa toile au sein de la Cour et auprès de l'Empereur pour pouvoir conserver son rang. Par exemple : en travaillant pour divers commanditaires ; en s'attirant les faveurs des personnages les plus influents au sein de la Cour ; en entrant dans les bonnes grâces des personnages les plus éminents au sein de l'Empire ; en s'alliant à des familles nobles par le biais de mariages entre descendants masculins et féminins ; en gardant sous silence des secrets soit d'amis, soit d'ennemis ; en dissimulant des informations au sujet de son identité comme ses origines, son âge, sa race ou ses compétences ; en étendant son réseau personnel tel que son réseau d'informateurs et d'informatrices ; en anticipant les diverses menaces à son encontre ; en prévoyant les actions de ses rivaux et de ses rivales ; en évinçant ses détracteurs ; en préservant sa réputation des scandales ; en restant en retrait des affaires controversées ; en n'accordant jamais sa confiance en quoi que ce soit ou en n'accordant jamais sa confiance en qui que ce soit ; en s'acquittant de diverses missions soit pour le compte de la Cour, soit pour le compte de l'Empereur en monnayant des privilèges comme des biens, des terres, des charges ou des titres à l'instar de récompenses pour sa loyauté et pour sa fidélité ; en diversifiant les secteurs d'activités de sa famille par le biais du Commerce en intégrant de nouveaux marchés dès leur émergence pour pouvoir faire fructifier leurs affaires ; en élargissant son champ d'actions dans divers domaines tels que la Politique ; en gagnant en réputation au sein de la Cour, en gagnant en notoriété au sein de l'Empire et en gagnant en influence auprès de l'Empereur. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : la joueuse tient à dire à ses lecteurs et à ses lectrices qu'il n'y a pas eu de promotion canapé ici.

✿ *Noble Jeu* : Zarathoustra maîtrise le Noble Jeu - en public comme en privé - tel que porter un masque, interpréter un rôle, incarner un personnage, se servir de son rang au sein de la noblesse et de l'aristocratie à son avantage, tirer parti de sa notoriété ou jouer un jeu soit pour ses intérêts personnels, soit pour les intérêts d'un commanditaire. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter que, sauf exception, elle sait également identifier si un interlocuteur ou si une interlocutrice porte un masque au cours d'une interaction.

✿ *La parole est d'argent | Le silence est d'or* : Zarathoustra maîtrise diverses compétences dans l'art de la rhétorique qui lui permettent d'ouvrir comme de fermer le dialogue ou de pouvoir débattre dans des domaines tels que la Diplomatie au cours de négociations en vue d'accords, de traités et d'alliances à l'international ; elle sait également quand parler et quand se taire, tirer parti de son rang au sein de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire et se servir de sa notoriété dans le Vieux Monde et par-delà le Vieux Monde par le biais de la persuasion, de l'intimidation, de la provocation ou de la manipulation dont le mensonge et la tromperie soit pour ses intérêts personnels, soit pour les intérêts d'un commanditaire ou décrypter les intentions de ses interlocuteurs et de ses interlocutrices dans leurs paroles comme dans leur gestes telles que le bluff, une menace, le mensonge ou un piège. *Note* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive.

✿ *La Cour* : De par son statut d'ancienne noble, Zarathoustra fut chargée de diverses missions - missions internes au sein de la Cour et missions externes au sein de l'Empire - pour le compte de la Cour et pour le compte de l'Empereur. Par exemple : à la Cour, elle fit office de préceptrice pour des enfants de familles nobles ; organisatrice d'événements mondains comme des bals, des réceptions ou des fêtes ; conseillère au cours de réunions ; traductrice et interprète pour des invités originaires

d'autres nations - originaires du Vieux Monde comme originaires par-delà le Vieux Monde - ; limier à la chasse aux menaces internes telles que des cabales, des complots ou des conspirations. Par exemple : dans l'Empire, elle fit office d'escorte d'un point de départ à un point d'arrivée ; au service de divers commanditaires pour s'acquitter de différentes missions - missions officielles comme missions officieuses - telles que la traque d'un espion, l'arrestation d'un criminel, la capture d'un traître ou l'élimination d'une cible ; médiatrice au cours de conflits internes comme des querelles entre nobles, des révoltes paysannes ou des jugements dans des affaires aux verdicts complexes ; envoyée pour neutraliser des menaces - menaces internes comme menaces externes - telles qu'un groupe de bandits, une horde de Peaux-Vertes ou une bande de mercenaires ; négociatrice d'accords et de contrats dans divers domaines tels que le Commerce. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter que son nom de code était le Limier.

✿ *L'Empereur* : De par son statut d'ancienne noble, au service de l'Empereur au sens littéral comme au sens figuré, Zarathoustra fut chargée de diverses missions au sein de territoires du Vieux Monde et au sein de territoires par-delà le Vieux Monde comme le Nouveau Monde. Par exemple : si en tant que vassale elle fit office de représentante de l'Empereur au sein de l'Empire, elle fit également office de représentante de l'Empereur et de représentante de l'Empire au sein du Vieux Monde et par-delà le Vieux Monde en devenant ambassadrice au cours de séjours à l'étranger ; diplomate dans le cadre de dialogues tels que des négociations à l'international ; conseillère au sujet des échanges - échanges oraux comme échanges écrits - internationaux ; traductrice et interprète dans diverses situations comme lors de réceptions de missives étrangères ou auprès de délégations d'autres nations. *Note I* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive. *Note II* : à noter qu'elle a voyagé au sein de divers territoires du Vieux Monde comme la Bretonnie, le Kislev, la Norsca, l'Estalie, les Principautés Frontalières, Albion, le Grand Cathay, le Nippon, les Royaumes d'Inja, les Terres Reculées de Khuresh, l'Arabie, les Terres Arides, les Terres Sombres, la Terre des Morts ou les Terres du Sud. *Note III* : à noter qu'elle a également voyagé par-delà le Vieux Monde comme en Ulthuan et dans le Nouveau Monde comme en Lustrie et à Naggaroth.

✿ *Dans la lumière* : De par ses missions - missions officielles comme missions officieuses - pour le compte de la Cour et pour le compte de l'Empereur, Zarathoustra a appris à agir dans la lumière - en public comme en privé - en faisant avec les avantages et avec les désavantages dus à son identité tels que son rang, son titre ou ses charges au sein de la noblesse et de l'aristocratie de l'Empire ou sa condition de femme. Par exemple : dans diverses situations comme dans son rôle de vassale de l'Empereur lors de missions au sein de l'Empire, en tant que femme devenue noble par mérite à la Cour ou dans son rôle d'ambassadrice au cours de séjours à l'étranger soit dans le Vieux Monde, soit par-delà le Vieux Monde en s'adaptant en fonction de la culture de chaque nation. *Note* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive.

✿ *Dans l'obscurité* : De par ses missions - missions officielles comme missions officieuses - pour le compte de la Cour et pour le compte de l'Empereur, Zarathoustra a également appris à agir dans l'obscurité - en public comme en privé - en dissimulant son identité à court terme comme à long terme. Par exemple : en changeant partiellement d'apparence ou en changeant totalement d'apparence, en incarnant un personnage et en interprétant un rôle dont l'identité fut inventée soit par elle-même, soit par un commanditaire ou en utilisant ses relations dans le cadre de diverses enquêtes au sein de la Cour et au sein de l'Empire telles que des suspicions de conspirations contre l'Empereur, des rumeurs de futures révoltes paysannes ou des recherches de localisation d'une cible à éliminer sans éveiller les soupçons sur ses intentions. *Note* : à noter que cette liste d'exemples est non exhaustive.