



ALVARO ZAMBRANO – ténor

Álvaro Zambrano étudie le chant à la Pontifica Universidad Católica de Chile avec Ahlke Scheffelt, puis poursuit ses études à l'Université d'État de musique de Fribourg avec le professeur Reginaldo Pinheiro.

Entre 2012 et 2016, il est membre de la troupe du **Deutsche Oper Berlin** où il fait ses débuts dans plusieurs rôles tels que **Tamino** (*La Flûte enchantée*, Mozart), **Nemorino** (*L'elisir d'amore*, Donizetti), **Fenton** (*Falstaff*, Verdi). Il a chanté le rôle de **Prunier** dans *La Rondine* de Puccini au Deutsche Oper, dans une mise en scène de **Rolando Villazón**. Il a ensuite enregistré le rôle pour le label BR Klassic au Prinzregentheater de Munich avec l'orchestre de la radio de Munich.

Il interprète les rôles d'**Albazar** (*Il turco in Italia*, Rossini) à l'Opéra national de Bergen, **Mengone** (*Lo Speciale* de Joseph Haydn) à Amsterdam, Rotterdam, Barcelone, Cologne et Zurich avec l'Orchestre de chambre de Cologne sous la direction de Jan Willem de Vriend, et ainsi qu'**Alexis** lors d'une représentation en concert de *Siberia* de Giordano aux côtés de Sonya Yoncheva avec l'Orchestre national de Montpellier sous la direction de **Domingo Hindoyan**.

Il est membre de la troupe de l'**Opéra de Leipzig** entre 2019 et 2024 où il chante les rôles de **Tamino**, **Nemorino**, **le Prince** dans *Lulu* d'Alban Berg, **Helmsman** dans *Le Vaisseau fantôme* de Wagner, **Lord Arturo Bucklaw** dans *Lucia di Lammermoor* de Donizetti.

Ses engagements pour la saison 2023/24 comprennent le rôle d'**Eurimaco** dans *Il ritorno d'Ulisse in Patria* de Monteverdi avec l'Ensemble I Gemelli lors d'une tournée de concerts (Teatro Real Madrid, Opéra de Toulouse, Opéra de Bordeaux, Bozar Bruxelles), et une tournée de la **9e symphonie de Beethoven** au Japon avec le Yomiuri Nippon Symphony Orchestra (Tokyo Metropolitan Theater, Suntory Hall, Yokohama, Osaka). Il interprète également **le Second Juif** dans *Salomé* de Strauss au Deutsche Oper Berlin et à l'Opéra de Leipzig.

Au cours des prochaines saisons, Alvaro Zambrano chantera **Aquilio** dans *Farnace* de Vivaldi au Teatro Real de Madrid, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Grand Théâtre de Genève et à Oviedo. Il interprétera ensuite la partie de ténor solo dans la **Messa di Gloria de Puccini** à Fribourg.

Il se produira de nouveau à l'Opéra national de Bergen pour chanter **Gastone** dans *la Traviata* (Verdi) en 2026.