

## **JUDUL ARTIKEL ATAU MAKALAH**

(Times New Roman ukuran 14, huruf **kapital hanya pada huruf depan tiap kata**,  
kecuali kata hubung (konjugasi), **tebal**, spasi 1)

Judul komprehensif, jelas, dan singkat maksimal 20 kata. Ditulis dalam Bahasa Inggris  
dan Bahasa Indonesia. Nama latin dan istilah asing lainnya diketik dengan cetak  
miring. Penulisan judul menggunakan pengaturan paragraf rata tengah

**Penulis Pertama<sup>a</sup>, Penulis Kedua<sup>b</sup>**

(Times New Roman, 12pt, bold, Nama lengkap tanpa gelar)

<sup>a</sup> Lembaga Afiliasi Pertama

Alamat Lembaga Afiliasi Pertama, Kota, Negara

<sup>b</sup> Lembaga Afiliasi Kedua

Alamat Lembaga Afiliasi Kedua, Kota, Negara

\*alamat\_email (email salah satu penulis, TNR, 12pt, regular)

## **ABSTRAK (Times New Roman font 11, bold)**

**Abstrak ditulis dalam Indonesia dan bahasa Inggris (Times New Roman ukuran 11, tebal, spasi 1):** Abstrak merupakan gambaran singkat dari keseluruhan tulisan, memuat masalah pokok yang dibahas, alasan penelitian, tujuan, metode, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, tidak lebih dari 300 kata, tanpa pustaka/kutipan (Times New Roman ukuran 11, reguler, spasi 1, rata kanan dan kiri (justify))

**Kata-Kata Kunci (Times New Roman ukuran 11, huruf Kapital di awal kata, tebal, spasi 1):** (*Kata kunci harus dituliskan di bawah teks abstrak, disusun urut abjad dan dipisahkan oleh tanda titik koma dengan jumlah kata 3 sampai dengan 5 kata. Jarak antar baris dari judul sampai abstrak adalah satu spasi.*).

**Abstract (Times New Roman size 11, bold):** Abstract is written in foreign language in a short paragraph describing paper's content. Abstract consists of background, research problem(s), purpose of the study, method(s), and result of the study. Abstract are written in one paragraph, not more than 200 words (Times New Roman size 11, reguler, single space, justify)

**Key Words (Times New Roman size 11, bold):** Not more than five words or phrase (Times New Roman size 11, reguler, single space) (*Keywords must be written below the abstract text, arranged in alphabetical order and separated by semicolons with a number of words 3 to 5 words. The distance between lines from title to abstract is one space.*)

## **FORMAT NASKAH**

1. Naskah diketik dengan jenis huruf Times New Roman 12 pt, 1,5 spasi dengan pengaturan paragraf rata kiri kanan (kecuali judul dan author (s) data, menggunakan pengaturan paragraf rata tengah) pada kertas berukuran A4. Batas tepi (margin) untuk bagian atas, kanan, bawah 3 cm dan batas tepi untuk bagian kiri 4 cm.
2. Sela ketukan (indensi) selebar 1 cm. Indensi Tab dipakai pada baris pertama alinea baru
3. Nomor halaman ditempatkan pada bagian bawah kanan
4. Sub judul ditulis dengan huruf kapital, rata kiri dengan penomoran kapital Alfabeth
5. Menggunakan nomor baris. Pada perangkat lunak *Microsoft Word*, untuk menyertakan nomor baris, pilih menu "**Page Layout**", klik "**Line Numbers**", lalu pilih "**Continous**".
6. Tabel harus jelas, judul tabel ditulis dengan huruf kapital pada setiap awal kata. Penomoran tabel harus berurutan. Teks dan angka tabel menggunakan huruf Times New Roman 9 pt
7. Gambar harus jelas. Ukuran gambar paling besar 9x9 cm. Keterangan gambar menggunakan huruf Times New Roman 9 pt
8. Grafik dibuat dan bisa diedit dengan *MicrosoftWord*. Dengan kriteria ukuran grafik dan huruf sama dengan point 5

9. Jumlah halaman maksimal 7 halaman

## **STRUKTUR ARTIKEL**

JUDUL dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia

AUTHOR (S) FULL NAME

AUTHOUR (S) FULL ADDRESS

DATA CORRESPONDENCE AUTHORS: PHONE, FAX, and E-MAIL

ABSTRAK (termasuk kata kunci) dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia.

PENDAHULUAN

METODE PENELITIAN

PEMBAHASAN

KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

### **A. PENDAHULUAN (*Times New Roman 12, bold, rata kiri, huruf kapital*)**

Pendahuluan berisi latar belakang, menjelaskan fenomena permasalahan aktual yang diteliti, didukung dengan acuan pustaka dan hasil penelitian terkait sebelumnya yang pernah dilakukan sendiri atau orang lain serta menjelaskan keberadaan penelitian dalam konteks tersebut..

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari naskah, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Pada bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan

kajian naskah tersebut. Dalam format naskah ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu untuk menunjukkan kebaruan ilmiah naskah tersebut. Semua sumber yang dirujuk atau dikutip harus dituliskan di dalam daftar pustaka. Pendahuluan tanpa menggunakan judul subbab dan paragraf pertama rata kiri, lurus dengan judul bab

*Format penulisan dari teks pendahuluan sampai kesimpulan adalah Times New Roman (TNR), 12pt, jarak antar baris 1,5 spasi, kalimat pertama setiap paragraf baru ditulis menjorok kedalam. dan dalam 1 kolom*

## **B. METODE PENELITIAN** (*Times New Roman 12, KAPITAL, tebal*)

Metode penelitian berisi langkah – langkah dalam penelitian yang menekankan pada prosedur dan analisis data.

## **C. PEMBAHASAN** (*Times New Roman 12, KAPITAL, tebal*)

Pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian Pembahasan merupakan tempat penulis mengemukakan pendapat dan argumentasi secara bebas, tapi singkat dan logis

### **Subbab** (*Times New Roman 12, Kapital pada Awal Kata, tebal*)

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam **subbab**, ditulis rata kiri dengan penomoran huruf kecil Alfabeth..

### **Tabel, Grafik, Gambar dan/atau Foto**

Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto (jika ada) diberi nomor, judul, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks. Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto diberi nomor sesuai dengan urutan kemunculannya. Tabel dan gambar harus jelas terbaca dan dapat dicetak dengan baik karena naskah akan dicetak dalam format warna hitam putih (bagi penulis yang menginginkan bukti cetak). Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari. Perujukan, pengutipan, atau pencantuman gambar, tabel, dan

sebagainya menggunakan penomoran, bukan dengan kata-kata “sebagai berikut”, “seperti di bawah ini”, dan sebagainya. Gambar, tabel, grafik, foto harus diletakkan sedekat mungkin dengan teks yang berhubungan.

Judul tabel (di atas tabel) di beri nomor sesuai urutan pengacuan di dalam teks dan di awali dengan huruf besar selanjutnya huruf kecil dengan pengecualian sesuai kaidah bahasa yang berlaku. Isi tabel dan Judul tabel di ketik dengan jenis huruf Times New Roman 9 pt. Format tabel dalam bentuk terbuka (tanpa garis batas atas dan kanan).

Lebar gambar maksimal 9x9 cm. Nomor dan judul di ketik dengan jenis huruf Times New Roman 9 pt. Judul gambar (di bawah gambar) di beri nomor sesuai urutan pengacuan di dalam teks dan di awali dengan huruf besar selanjutnya huruf kecil dengan pengecualian sesuai kaidah bahasa yang berlaku. Format gambar dalam bentuk terbuka (tanpa garis batas atas dan kanan).

#### **D. KESIMPULAN** (*Times New Roman 12, KAPITAL, tebal*)

Kesimpulan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Jangan mengulang terlalu banyak hal-hal pada bagian hasil dan diskusi, akan tetapi rangkumkan. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis

#### **DAFTAR PUSTAKA** (*Times New Roman 12, KAPITAL, tebal*)

Daftar Pustaka ditulis secara alfabet. Penulisan dimulai dengan nama, tahun Pustaka yang diacu. Daftar pustaka hendaknya 80% merupakan sumber primer dan hendaknya berasal dari hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik. Rujukan yang diacu minimal 10 referensi.

Daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA atau *American Psychological Association*. Contoh penulisan Daftar Pustaka adalah sebagai berikut.

Priyadi, Sugeng. 2015. Sejarah Lokal (Konsep, Metode, dan Tantangannya). Yogyakarta. PT: Ombak

Schuler, D. 2001. Cultivating Society's Civic Intelligence: Patterns for a New "World Brain". *Journal of Society, Information & Communication*, Vol. 4 No. 2

Imanjaya, E & Pratalaharja, E. (2012). Plagiarism issues in post-1998 Indonesian film posters. *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*, 14(1), 82-98.