

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Факультет іноземної філології



ПРОГРАМА

**IV ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ФУНКЦІОНУВАННЯ МОВНИХ ОДИНИЦЬ
У ХУДОЖНЬОМУ ТА МАСМЕДІЙНОМУ
ДИСКУРСАХ»**

7 квітня 2023 року



Київ – 2023
ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – **Зернецька Алла Анатоліївна**, доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Члени оргкомітету:

Кравцова Юлія Валентинівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (**заступник голови оргкомітету**);

Воловенко Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (**відповідальний секретар оргкомітету**);

Бегека Дмитро Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології, заступник декана з наукової роботи студентів факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Корнієнко Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та теорії літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Леміш Наталія Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Страшко Ірина Володимирівна, к.філос.н., доцент, завідувач кафедри романо-германської філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Анненкова Олена Сергіївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури та теорії літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Аскерова Ірина Аліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Калитюк Лілія Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Слива Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Тарасенко Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Регламент роботи конференції

7 квітня 2023 р.

- 10.45–11.00 – онлайн-реєстрація учасників конференції.
- 11.00–11.15 – урочисте відкриття конференції.
- 11.15–12.45 – пленарне засідання.
- 12.45–13.00 – перерва.
- 13.00–15.30 – секційні засідання.

Місце проведення конференції

Факультет іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (онлайн, **Google Meet**).

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

7 квітня 2023 р., 11.00 год.

<https://meet.google.com/hon-tdst-ytj>

Вітальне слово учасникам конференції:

Зернецька Алла Анатоліївна, доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Бегека Дмитро Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології, заступник декана з наукової роботи студентів факультету іноземної філології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Кравцова Юлія Валентинівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Корнієнко Оксана Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури та теорії літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Леміш Наталія Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу Українського державного університету імені Ми-хайла Драгоманова.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

7 квітня 2023 р., 11.15 год.

<https://meet.google.com/hon-tdst-ytj>

Модератор – к.філол.н., доц. Воловенко Ірина Володимирівна

Лексико-семантична експлікація етнічної ідентичності в романах Еліс Вокер «Барва пурпурова». **Павленко Ксенія Володимирівна** (науковий керівник – д.філол.н., доц. Ю.В. Вишницька), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Своєрідність метафор фемінінності в романі В. Вулф «Місіс Деллоуей». **Сербин Анна Олександрівна** (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.С. Анненкова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Питальні висловлення в сучасному англomовному судово-психіатричному інтерв'ю (на прикладі мовлення Парка Еліота Дітца). **Серветник Богдана Ігорівна** (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.П. Калитюк), Український державний університет імені Ми-хайла Драгоманова.

Структурні особливості термінології юридичного дискурсу англійської та польської мов. **Боліла Валерія Ігорівна** (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Аскерова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські підрядні часові сполучники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. **Потапенко Аліна Дмитрівна** (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І. Онишук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Принципи найменування гастрономічних реалій в українській мові (на основі кулінарного сайту Є. Клопотенка). **Крот Ліна Яківна** (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.В. Воловенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Специфіка використання імплікатур у мовленні Річарда Кук-лінскі. *Павелко Мирослава Сергіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.П. Калитюк), Український державний університет імені Ми-хайла Драгоманова.

Секція 1.

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОПОЕТИКИ ТА МЕДІАЛІНГВІСТИКИ

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/ufi-pcmk-kgd>

Керівник – д.філол.н., проф. *Кравцова Юлія Валентинівна*

Рекламний слоган як фактор мовленнєвого впливу у франко-мовній телевізійній рекламі. *Аксютічева Катерина Сергіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Стилістичні особливості рекламних радіотекстів (на прикладі франкомовної реклами Канади). *Андрусак Ольга Василівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Маніпулятивні прийоми у сучасних засобах масової комунікації. *Бондаренко Софія Володимирівна* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Прагматична маркованість мережевого інформаційного тексту (на матеріалі часопису «Le Nouvel Observateur»). *Монятовська Олександра Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Новітні лексичні запозичення у засобах масмедіа. *Алпатова Марія Андріївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Ю.В. Кравцова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Неологізація української суспільно-політичної лексики у сучасних медіатекстах. *Лугова Ганна Василівна* (науковий керівник

– к.філол.н., проф. О.В. Павлович), Херсонський державний університет.

Лінгвокомунікативні характеристики дискурсу блогів про по-дорожі (на прикладі блогу «Voyage Paisible»). *Свитко Анна Олек-сандрівна* (науковий керівник – к.філос.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Сучасна блогосфера: текстовий варіант та відеоконтент. *Щер-бина Дарина Андріївна* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Комунікативні конструкції в політичному мовленні. *Чеберяк Вікторія Михайлівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Н.О. Бресла-вель), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Комунікативні інтенції іспаномовного розважального дискурсу. *Климович Карина Ігорівна* (науковий керівник – к.філос.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Неологізми російсько-української війни у сучасних медіатекстах. *Гоша Ольга Анатоліївна* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Неологізми в іспанськомовному публіцистичному дискурсі. *Григоренко Тетяна* (науковий керівник – ст.викл. О.П. Обручникова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Фразеологічні неологізми у сучасному українському медіадискурсі. *Пестушко Валентина Петрівна* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Роль лексико-фразеологічних засобів виразності у художньому тексті. *Лі Цзіфен* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.В. Стась), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Лінгвістичне сприйняття гендерних стереотипів у масмедійно-му дискурсі. *Македонська Неоніла Петрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Мітіна), Національний університет «Одеська політехніка».

Стилістичні особливості фешн-блогів (на матеріалі блогу «Daphne Moreau Mode and The City»). *Ландар Дарина Дмитрівна* (науковий керівник – к.філос.н., доц. І.В. Страшко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Функції онімів у заголовках (на прикладі медіаплатформи «GwaraMedia»). *Котельникова Дар'я Ігорівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. С.А. Мартос), Херсонський державний університет.

Функції розділових знаків у текстах італійських блогів (на при-кладі блогу «Pro Life Family»). *Олійник Лілія Валеріївна* (науковий керівник – к.філос.н., доц. І.В. Страшко), Український державний уні-верситет імені Михайла Драгоманова.

Функціонування антонімії в англомовному фольклорі. *Поля-руш Юлія Віталіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Бли-нова), Український державний університет імені Михайла Драгома-нова.

Секція 2.

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ТА МАСМЕДІЙНОГО ДИСКУРСІВ

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/iom-nxfe-fcg>

Керівник – к.філол.н., доц. Слива Тетяна Василівна

Лексико-семантичні особливості медіатекстів про війну в Ук-раїні у сучасному англомовному просторі. *Нестеренко Наталія Юрївна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Л.О. Гордієнко), Україн-ський державний університет імені Михайла Драгоманова.

Відеоблог про літературу: лексико-семантичні особливості написання сценарію. *Картавченко Дарія Олегівна* (науковий керів-ник – д.філол.н., доц. С.В. Жигун), Київський університет імені Бори-са Грінченка.

Концепт «Європа» у сучасному політичному дискурсі. *Галат Карина* (науковий керівник – к.пед.н., доц. М.П. Василенко), Черкась-кий національний університет імені Богдана Хмельницького.

Концепт «Доля» у творах М. Цицерона. *Черевань Марина* (нау-ковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Концепт «Війна» у творах Плутарха. *Гірічєва Єлизавета* (нау-ковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Лексична репрезентація концепту «Кохання» в ранній поезії А. Ахматової. *Ільченко Валерія Валеріївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Ю.В. Кравцова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Репрезентація внутрішнього світу персонажа твору Лорана Гунеля «Людина, що хотіла бути щасливою». *Іванченко Ігор* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.В. Корновенко), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Лексичні засоби мовленнєвої характеристики людини. *Берди-єва Арзув* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Ю.В. Кравцова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Способи введення лексичних діалектизмів до художнього тек-сту. *Рошко Софія Вікторівна* (науковий керівник – д.філол.н., доц. О.К. Куварова), Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

Дієслівні синоніми у творах Макса Кідрука. *Сипко Олександр Васильович* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Художньо-образні функції метафор у публіцистиці М. Риль-ського. *Костик Валерія Романівна* (науковий керівник – викл. О.А. Попкова), Херсонський державний університет.

Пейзажна метафора у «страшних» новелах Е. По. *Дубік Іванна Вікторівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Костюк), Укра-їнський державний університет імені Михайла Драгоманова.

Червоний колір у слов'янській мовній картині світу. *Суворов Богдан* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.В. Корновенко), Чер-каський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Колоративи в ранній поезії А. Ахматової. *Лю Шуан* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Ю.В. Кравцова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Етнокультурний компонент у фразеологізмах інтелектуального стану. *Шуплина Дарія* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Турецька родина через призму фразеологізмів та прислів'їв. *Онищенко Вікторія Олексіївна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Л.І. Хіщенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Авторські неологізми Дж. Роулінг в Поттеріані. *Коваленко Ольга Андріївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.С. Аннен-кова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Абревіатури в заголовках інтернет-видання «НУШ». *Аділова Заріна Комілівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. С.А. Мартос), Херсонський державний університет.

Структурно-семантичні особливості назв прикрас для одягу в російській та азербайджанській мовах. *Талібова Марзія* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.В. Слива), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Аналіз лінгвостилістичних засобів вираження гумору в оповіданнях Д. Паркер. *Колодій Христина Олегівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Блинова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Функціонування запозичень, різних за семантикою в англійській та українській мовах. *Наумчук Дарина Олександрівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Н.О. Бреславець), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Функціонування іспанських запозичень в англійській мові. *Соловей Оксана Русланівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Н.О. Бреславець), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Стилістична функція вставних одиниць. *Грибчук Світлана Сер-гійвна* (науковий керівник – к.психол.н., доц. О.М. Василенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Стилістичні функції емоційно-експресивних часток. *Барло-жецька Поліна Володимирівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.В. Слива), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Службові частини мови: особливості використання в текстах французьких науково-популярних видань. *Несмашна Поліна Ігорівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Л.В. Бондар), Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського.

Походження слова «богатир». *Ершов Арслан* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Л.І. Іванова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Слов'янські етнокультуреми: витоки і походження. *Калюжна Аліна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.В. Корновенко), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Особливості використання запитань у заголовках англomовних ЗМІ 2022 року. *Гордієнко Анна Володимирівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Блинова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Аналітично омовлені одиниці невербальної комунікації у прозі Юрія Андруховича. *Нагорна Юлія* (науковий керівник – к.філол.н., проф. О.В. Павлович), Херсонський державний університет.

Спонукальні конструкції в публікаціях освітньої журналістики. *Кучер Соф'я Сергійвна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. С.А. Мартос), Херсонський державний університет.

Повтор як типова синтаксична риса промов Б. Джонсона. *Якупова Вікторія Юрійівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Блинова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Means of creating mystical atmosphere in *Snow & Rose* by Emily Winfield Martin. *Гусаченко Софія Сергійвна* (науковий керівник –

к.філол.н. А.М. Козачук), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Obituaries in *The Economist*: Language, structure and style.
Андрієнко Олена Володимирівна (науковий керівник – к.філол.н., проф. Г.В. Чеснокова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Секція 3.
**ХУДОЖНІЙ І МАСМЕДІЙНИЙ ДИСКУРСИ:
КОГНІТИВНА СЕМАНТИКА, МОВА, КОРПУС**

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/qsj-bdiw-haa>

Керівник – ст. викл. *Кравченко Ольга Василівна*

Англійські кількісні числівники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення укра-їнською мовою: корпусний підхід.
Дойонко Наталія Вікторівна (науковий керівник – д.філос., доц. І.П. Вайноренє), Український дер-жавний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські особові займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення укра-їнською мовою: корпусний підхід.
Долобан Ірина Вікторівна (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О. Анохіна), Український держав-ний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські питальні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення укра-їнською мовою: корпусний підхід.
Едмаєр Анна (науковий керівник – д.філол.н., проф. Н.С. Леміш), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські вказівні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення укра-їнською мовою: корпусний підхід.
Компанійченко Діана (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О. Анохіна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські підсилювальні частки у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Маслова Олександра Георгіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І.Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські прислівники на позначення місця в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Мащенко Катерина Тарасівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І.Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські універсальні (узагальнювальні) займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Малко-вич Ольга Василівна* (науковий керівник – д.філос., доц. І.П.Вайно-ренс), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова на позначення мовленнєвої діяльності в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Кузьменко Аліна Сергіївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О.Анохіна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова на позначення руху в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Панночек Наталія Володимирівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О.Анохіна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські підрядні допустові сполучники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Строенко Аліна Олегівна* (науковий керівник – д.філос., доц. І.П.Вайноренс), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські слова категорії стану в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід.

Тинкалюк Ілона Михайлівна (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О. Анохіна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські присвійні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення украї́нською мовою: корпусний підхід. **Ковальчук Ірина Русланівна** (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.О. Анохіна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські обмежувальні частки у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення украї́нською мовою: корпусний підхід. **Шейфер Леся** (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І. Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські прислівники на позначення способу дії в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. **Тесленко Олександр Олександрович** (науковий керівник – д.філос., доц. І.П. Вайноренє), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські прислівники на позначення частотності дії в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. **Єгорова Вероніка** (науковий керівник – д.філос., доц. І.П. Вайноренє), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійське модальне дієслово *ought to* в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка його відтворення українською мовою: корпусний підхід. **Матола Анна-Марія** (науковий керівник – д.філос., доц. І.П. Вайноренє), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова пам'яті в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. **Барабаш Світлана Михайлівна** (науковий керівник – д.філол.н., проф. С.А. Матвєєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова психічного стану в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Броновицька Анна-Марія Володимирівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Н.Є. Леміш), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова знання в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Глебов Юрій Васильович* (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І. Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські особові займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Пилипенко Катерина Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І. Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські питальні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Тимченко Інна Петрівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Н.Є. Леміш), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські універсальні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Юхименко Володи-мир Миколайович* (науковий керівник – д.філол.н., проф. С.А. Мат-вєєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські присвійні займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Пеньковська Вікторія Віталіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. М.І. Онищук), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова емоційного ставлення в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Мельник Софія Євгенівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Н.Є. Леміш), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова мислення в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Мельниченко Наталія Ігорівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Н.Є. Леміш), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова емоційного переживання в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Мусатов Артем Сергійович* (науковий керівник – д.філол.н., проф. С.А. Матвєєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські неозначені займенники у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Полторак Яна Юрївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. С.А. Матвєєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Англійські дієслова бажання в романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» та специфіка їх відтворення українською мовою: корпусний підхід. *Хоменко Карина Володимирівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. С.А. Матвєєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Специфіка відтворення англійських компаративних форм українською мовою: корпусний підхід. *Булацел Каріна Ігорівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Н.В. Маштакова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Секція 4.

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТА МАСМЕДІЙНОГО ДИСКУРСІВ

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/nzs-qeyd-bas>

Керівник – к.пед.н., доц. Тарасенко Валентина Іванівна

Особливості трансформацій мовних одиниць при перекладі художнього тексту (на матеріалі роману К. Кізі «Політ над гніздом зозулі»). *Кондрич Наталія Михайлівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.В. Воловенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Особливості перекладу українською мовою багатокомпонент-них термінів сфери транспортної логістики сучасної англійської мови. *Бичок Дар'я Анатолійвна* (науковий керівник – ст. викл. М.Є. Бабич), Національний транспортний університет.

Термінологія транспортної безпеки в англійській та українській мовах. *Чех Дар'я Олегівна* (науковий керівник – ст. викл. М.Є. Бабич), Національний транспортний університет.

Особливості перекладу українською мовою англійських терміно-логічних словосполучень із галузі автомобільного транспорту. *Волинко Сергій Сергійович* (науковий керівник – ст. викл. М.Є. Ба-бич), Національний транспортний університет.

Способи перекладу антропонімів (на прикладі роману О. Паму-ка «Біла Фортеця»). *Усовіч Аліна Олегівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. Л.І. Хіценко), Національна академія Служби безпеки України.

Електронна когнітивна карта в навчанні майбутніх вчителів початкової школи англійської лексики. *Мудрецька Анастасія Євгенівна* (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.В. Ніколаєнко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Формування навчально-стратегічної компетентності у студентів-філологів 1 курсу. *Братко Юлія Максимівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. І.А. Гладка), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Аутентичні російськомовні фільми у навчанні громадян КНР. *Кан Юаньлун* (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.І. Тарасенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Формування фонетичних навичок у китайців на початковому етапі вивчення російської мови. *Цюй Бін'жуй* (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.І. Тарасенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Формування потенційного словника у китайців-русистів. Цинь Яоцзюнь (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.І. Тарасенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Граматична інтерференція у процесі навчання російської мови громадян КНР. Шао Сянци (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.І. Тарасенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Засвоєння російських дієслів руху учнями з КНР на початково-вступному етапі. Цуй Хаююй (науковий керівник – к.пед.н., доц. В.І. Тарасенко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Методичні аспекти вивчення ідіостилю О. Вайльда у романі «Портрет Доріана Грея» у школі. Гульченко Яна Олегівна (науковий керівник – д.пед.н., проф. О.О. Ісаєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Особливості вивчення повістей-казок на уроках зарубіжної літератури. Бейліс Наталія Василівна (науковий керівник – к.пед.н., доц. Ю.М. Холодна), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Методологічні засади вивчення ліро-епічних творів в основній школі. Волошин Олександра Василівна (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.О. Чепурко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Секція 5.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/tzv-txni-ffp>

Керівник – д.філол.н., проф. Корнієнко Оксана Олександрівна

Осмислення людського життя у вірші Боба Ділана «Лиш вітер тобі відповідь». *Крагель Каріна Володимирівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.О. Корнієнко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Проблема свободи і вибору в романі Дж. Орвелла «Донька пас-гора». *Моніч Вікторія Вячеславівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.О. Корнієнко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Сучасне переосмилення гомерового епосу у творі Маргарет Етвуд «The Penelopiad». *Савельєва Анастасія Валеріївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.О. Корнієнко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Особливості індивідуального виміру людського буття в контексті сексуальної природи людини (на прикладі новели «Три зо-зулі з поклоном» Г. Тютюнника). *Сокол-Черніловська Софія Ми-колаївна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Мотив пошуку рідного дому у романі Д. Ерпенбек «Прокляття дому». *Світлицька Евеліна Дмитрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Костюк), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Своєрідність історичної проблематики в романі Марка Твена «Янки з Коннектикуту при дворі короля Артура». *Грабовська Яна Ігорівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Боровська), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Жанрова своєрідність казок Людвіга Тіка. *Дмитрук Роман Миколайович* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Боровська), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Психологізм у романі Дж. Роулінг «Гаррі Поттер та напів-кровний Принц». *Оксенчук Яна Миколаївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Жанрова специфіка фантастичних новел Р. Бредбері. *Новожилова Віра Олексіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц.

О.М. Бо-ровська), Український державний університет імені Михайла Драго-манова.

Діалектика узагальненого й індивідуального в образах голов-них героїв роману Дж. Остін «Гордість та упередження». *Сутягіна Анастасія Романівна* (науковий керівник – доц. А.А. Астахова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Жанрова своєрідність роману Майнет Волтерс «Скульпторша». *Ярошенко Карина Вікторівна* (науковий керівник – к.філол.н., викл. К.І. Нікітська), Український державний університет імені Ми-хайла Драгоманова.

Персонажі роману «Гаррі Поттер та Орден Фенікса» у часі і просторі. *Рудакова Дар'я Василівна* (науковий керівник – к.філол.н., викл. К.І. Нікітська), Український державний університет імені Ми-хайла Драгоманова.

Проблематика казок Ганса Крістіана Андерсена та Оскара Вайльда. *Барабаш Дарина Сергійвна* (науковий керівник – к.філол.н., викл. К.І. Нікітська), Український державний університет імені Ми-хайла Драгоманова.

Риси готичного роману у тексті Д. Сеттерфілд «Тринадцята казка». *Стародубець Аліна Олександрівна* (Науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Проблематика роману Р. Дана «Чарлі і шоколадна фабрика». *Каплінська Марія Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михай-ла Драгоманова.

Жанрові особливості роману Дж. Фаулза «Колекціонер». *Лощи-ніна Катерина Володимирівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Рецепція творчості Мюріель Барбері в українському і зарубіж-ному літературознавстві. *Юречко Дарина Вадимівна* (науковий керівник – д.філол.н., доц. Г.В. Бітківська), Київський університет імені Бориса Грінченка.

«Тасмниця Едвіна Друда» як сенсаційний роман Ч. Діккенса. *Плаксина Анастасія Олегівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.І. Тверітінова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Проблематика роману «Ті, що співають у терні» Колін Мак-Каллоу. *Бугера Анастасія Сергіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.І. Тверітінова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Маркери ідентичності в романі «Посол мертвих» Аскольда Мельничука. *Олонцева Дар'я Олексіївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.В. Гальчук), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Риси сентименталізму у повісті «Маруся» Григорія Квітки-Основ'яненка. *Хомич Валерія Віталіївна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Композиційна своєрідність повісті Йоанни Ягелло «Кава з кардамоном». *Андрусенко Вероніка* (науковий керівник – к.пед.н., доц. М.П. Василенко), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Проблема «свій» – «чужий» в романі «Чужоземка» Д. Гембл-дон. *Штолїна Дарія Миколаївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.І. Тверітінова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Детективний жанр у вимірі модифікації міфотворчості. *Ше-кетера Ольга Віталіївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Т.І. Вірченко), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Новаторство ранньої драматургії Г. Е. Лессінга. *Самчук Андрій Сергійович* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Боровська), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Топос війни як екзистенційна ситуація. *Бадалов Максим Мико-лайович* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.В. Гальчук), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Стендаль як виразник ідей та проблем своєї епохи. Кулик *Вла-дислава* (науковий керівник – к.пед.н., доц. М.П. Василенко), Чер-каський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Особливості композиції романів А. Сапковського. *Ральф Нікі-та* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Самогубство як трагічний вибір Катерини з однойменної поеми Т. Шевченка. *Павленко Владислава Рустамівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Проблема дружби у романі «Фелікс Австрія» Софії Андрухо-вич. *Літвін Юлія Миколаївна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.

Феномен уявного друга в романі «Скелет без шафи» О. Лу-щевської. *Кириченко Владислава Павлівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний універ-ситет імені В.І. Вернадського.

Тема національної ідентичності у дебютному романі Аскольда Мельничука «Що сказано» (1994 р.). *Білоброва Катерина* (науко-вий керівник – к.філол.н., доц. Г.Є. Шовкопляс), Київський універ-ситет імені Бориса Грінченка.

Графічна література: проблеми рецепції. *Сушкова Єлизавета Валеріївна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.О. Бровко), Київ-ський університет імені Бориса Грінченка.

Секція 6.

ПОЕТИКА ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

7 квітня 2023 р., 13.00 год.

<https://meet.google.com/coi-aqnc-eok>

Керівник – д.філол.н., проф. Анненкова Олена Сергіївна

Художня функція іронії у циклі оповідань Е. Гемінгвея «Чоло-віки без жінок». *Заплетнікова Анастасія Дмитрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. О.М. Костюк), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Художні особливості роману Е. Берджеса «Механічний апельсин». *Збежховська Юлія Олегівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Засоби поетичного вираження у романі Е. Берджеса «Механічний апельсин». *Збежховська Юлія Олегівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Художній світ антиутопії та способи його моделювання в сучасних антиутопіях. *Острух Марина Валеріївна* (науковий керівник – к.філол.н., викл. К.І. Нікітська), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Риси інтермедіальності у прозі І. Мак'юена. *Куліцька Софія Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Архетип «Красуня і Чудовисько» в романі Е.Л. Джеймс «П'ят-десять відтінків сірого». *Волкова Анастасія Дмитрівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.О. Корнієнко), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Особливості інтерпретації християнських мотивів у творчості Оскара Вайльда («Щасливий Принц та інші казки», «Гранатовий будиночок») і Елеонор Портер («Полліанна»). *Єрмоїна Соф'я Олександрівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.В. Гальчук), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Особливості художнього втілення та інтерпретації роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея» у фільмі О. Паркера «Доріан Грей». *Фазлєва Вікторія Максимівна* (науковий керівник – доц. А.А. Астахова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Інтертекстуальний дискурс роману У. Еко «Ім'я троянди». *Андрущенко Євгенія Сергіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц.

Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Маркери модернізму в романі Джозефа Конрада «Темний агент»: специфіка літературної і кінематографічної версій. *Щерба-кова Марія Костянтинівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. О.В. Гальчук), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Образ українського інтелектуала в літературі модерну і пост-модерну (на основі романів В. Домонтовича «Доктор Серафікус» та А. Дністрового «Дрозофіла над томом Канта»). *Крім Оксана Вікторівна* (науковий керівник – д.філол.н., проф. Р.А. Козлов), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Образи головних героїнь роману Ф. Бакмана «Моя бабуся про-сить їй вибачити» та їх роль в розкритті проблематики твору. *Гац Вікторія Андріївна* (науковий керівник – доц. А.А. Астахова), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Жіночі образи у творах Г. Джеймса «Дейзі Міллер» та «Жіночий портрет». *Мітіна Ганна Сергіївна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.А. Пахарєва), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Типологія жіночих образів у романі «Фелікс Австрія» Софії Андрухович. *Христосенко Анна Володимирівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Образ коханої жінки у книзі мемуарів «Жінка війни» Анни Шили. *Багінська Софія Анатоліївна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Образ світу у романі Дж. Геллера «Catch-22». *Бурова Марія Олегівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Г.М. Шуберт), Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

Образ автора у романі «Із щоденника слимака» Гюнтера Грасса. *Лозумірський Антон* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулєшова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Літературна модифікація образу жінки-рабині в сучасній украї́нській прозі. *Тені́на Олександрі́вна Миколаї́вна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Психотип Степана Радченка в урбаністичному романі «Місто» Валер'я́на Підмогильного. *Фінчук Антоні́на Леондівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Візуальне втілення оніричних світів Говарда Філі́па Лавк-рафта. *Соколюк Дмитро Олександрович* (науковий керівник – д.філол.н., доц. Ю.В. Вишницька), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Гендерно маркована просторова символіка у романістиці Ма-рини Гримич. *Тютюн Вікторія Миколаї́вна* (науковий керівник – д.філол.н., доц. О.М. Башкирова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Дантівський текст та інтертекст в романі Дена Брауна «Інфер-но» *Кашич Наталія Григорівна* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Т.І. Тверітінова), Київський університет імені Бориса Грінченка.

Художня рецепція табуованої лексики у п'єсі «Герой нашого часу» Леся Подерв'янського. *Янчук Катерина Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Художнє моделювання колоративів у творчості М. Коцюбинського. *Петрик Карина Олександрівна* (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Міф і поетика у «Хроніках нарнії» К.С. Льюїса. *Бондар Валерія́* (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Художня рецепція жіночого детективу Ірен Роздобудько («Пе-рейти темряву»). *Чорба Крісті́на Віталі́вна* (науковий

керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Стилістика бароко в романі Грімельзгаузена «Симпліциси-мус». Шульга Альона (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Ку-лешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Особливості п'єси-дискусії як жанрового експерименту Бер-нарда Шоу. Голенко Ірина (науковий керівник – к.філол.н., доц. Л.М. Кулешова), Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.

Постмодерна гра у поезії Юрія Іздрика. Куштурна Яна Сер-гіївна (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.

Художнє моделювання образу їжі в романі «Фелікс Австрія». Мегедь Марина Євгенівна (науковий керівник – к.філол.н., ст. викл. О.В. Шарагіна), Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського.