

HIRUTTER-Nerea Arrien



SARRERA:

Sare sozialen eta giza harremanen arteko gogoeta, azalpen bat egiten du. Bertan, Facebooken nolabaiteko anonimatuan, joaten dira aletzen harreman hotz horiek, inplikazio sentimentalik gabe. Gaur egun ukaezina da zer indarra hartu duten sareek gure egunerokotasunean, hainbestearino non imajina ezina zaigu, zaie, mugikorrik gabeko bizitza; diagnostikatuta daude, jada, menpekotasunak eta tratamenduak. Sareetan, gainera, arazo ugari sor daitezke, hala nola, norberaren datuen erabilera indiskriminatua, fakeak sortzea jendearen iritzia manipulatzeko, adin txikikoen eta helduen manipulazioa harremanetan, zyberbullinga, itxurakeria, gezurra, etab...

ARMIA: (Peru Iparragirre)

Pertsonaia hain desberdinek, euren muturreko irudi estereotipatueta oso definitutakoek, tonu eta kontara bera erabiltzeak ere behin eta berriro aterarazi nau istoriotik...Gainera, iruditu zait ahots bera eta bakarrarekin ari direla hirurak hizketan, bestelako bereizgarririk gabe, pertsonaien eta, ondorioz, kontakizunaren sinesgarritasuna zalantzan jarritz....Azaleko kontakizunaren itxura duena, sare sozialetakoa den bezala, sakontzen doa amaierara gerturatu ahala, pertsonaiak ere apur bat garatzen doazenez,

BERRIA:(Ainhua Sarasola)

Hori da gai nagusia, Arrienen esanetan, «intimidade motak eta intimidade horiek ezkutatzeko moduak»...Hirurak hor dabiltza, hiruki horretan bueltaka eta bueltaka, arrainak arrainontzian moduan, eta horrek halako atmosfera bat ematen dio, nobelaren dinamikotasun hori nolabait hondoratu egiten duena pixka bat; azpira heltzeko berun puntu bat izatea polita dela iruditzen zait»

UBERA:(bideoa)

Nik nobela jokoaren egitura ,funtzionamenduari lotzen dut

*Trama: bideo partekatzen da, hiruko manada bat, biktimak mailakatzeko **eskala** bat dago(hemengo biktima ez da hain biktima)/ intimidade motak eta horiek ezkutatzeko moduak/dualitatea(estereotipoak eta benetakotasuna)/ Twitterreko hari bat bezala eraikia, mezu laburrez(dinamikotasuna, azkartasuna)Hasiera batean “Intimidade jasangaitzak” izenburua jarri nahi zion/y despues de hacer todo lo que tenemos que hacer volvemos a ser aquello que no somos(Cortazar)*

BALIABIDE ESTILISTIKOAK: Metaforak, gogoetak(poemak), aforismoak
Inesek psikiatra bati hitz egiten dio (horren erreferentzi a 34. orr.Benoir Dupont naiz)

Gogoetak, Poemak?:

15:Ines: batzuetan, maitasuna auto-estimua kontua dela pentsatzen dut. Zeure burua maitatzeko era, beste baten bihotzean aurkitzea

27: Gari: Auskalo, zure argia, zuri-beltzaren kontrastea hiltzeko gai delako edo, ez dakit, beharbada, nire berunezko begiek azpi-azpiko txoko horretara erortzeko joera grisa dutelako.

44. Martin: Sinestezinago baizait desio eta instintu bortitz horiek nire barruan kabitu daitezkeela.

54. Gari: Kafeinaren begiradan azukre koxkor handiak aurkitu nahi izaten nituen, ausardia gozotzeko. Baina, esnea bera ebakiko lukeen labanazko likidoak arnasa moztu zidan.

Horregatik badakit, noizbait, ni gabe muga zeharkatzen baduzu, ez zarela itzuliko.

44.Bertigo biribilaren indar zentrifugoak bere orbitatik atera nau, imanaren indarrak eta altuera horizontalaren grabitaterik ezak lebitatzen utzi nau, zure begi dotore horien aurrean.

51. Guztia dirudi aurreikusia, premeditatua. Guztia, zure begien gozoa izan ezik. Edo hortz apurtuaren fereka. Edo besoen hizkuntza isila.

55. Ines: orrialde osoa sar daiteke atal honetan?

65. Gari: Edo paperez beteta neukalako bihotza. Aitak igandeetako aldizkariekin egindako txalupe eta amaren altzoan esertzeko, nire gorputzak hartzen zuen paper bolatxo itxuraz.

74. Agian, beti jakin dudalako baso arriskutsuena, neure barruan dagoela.

75. Ines: Eta beldurretatik zenbat eta hurbilago egon, apurtuago sentitzen naiz.

Aforismoa?:

40. Ines: Horixe delako fedea, ezezagun bat maitatzea.

60. Gari: Damutzen direnak bueltatu egiten direlako.

BIDEOA:

M: Orbana lepoan ikusten da bideoan/ Maite dudan neska pantailan/ Mendekuak itsututa nauka

G: Jakin nahi zikin hori/ maniatikoa/ ONline bisi berri hau zuri zor dizut zure arrastoa segitzeko

I: Martin: Intelektuala, politikoki zuzena, konprometitua

Eta nik bakarra izateko beharra nuen

Gari: Futbolari itxura horrekin

Mingotsegia(Martin) eta goxoegia azukrea(Gari)

HARRAPAKINA:

M: Bideoan duintasuna eskalea zara, Ines.

G: Zinismotik lohitu du betidanik bion adiskidetasuna. Zurekin ezkontzeko asmo hau ezagutzen?

EMOTIKONOAK:

M: Gariren mezuek bustita eta zapalduta, biak batera, sentiarazten nautela.

Hirukitik ateratzeko behar bortitza sentitu dut.

G: Nire bizitza armairu digital batean ordenatuta dago.(27)

zure eta nire mundu hau iluntasunez beteta baitago.

Banekien, Martini bidali nionean, iluntasunaren itzala luzatzen ari nintzaiola. Bere mundu perfektu hori kutsatuz.

I: Maitasunak ergeldu egiten baitu.

34- Benoit Dupont- hirurehun euro kontsultagatik-

ARRISKUA

M: Garik zu akabatzeko daukan asmoa bezala.

G: Horregatik ezin zara nitaz maitemindu 37. Ez dakizu zenbat damutzen naizen bideo hori bidali izanaz.

SEXUA

M: Hemen noa ni, arrastaka, zure zaborraren atzetik. zure argi horrek itsutzen nauelako, etortzeaz dagoena ikusteko gai izan ez eta miope emozionala naizleako gainera.

G: Txoni deituko dizute, nahiz eta zuk, puta nahiago izan.

I: Mutil garai horrekin(Martinekin) larrutan, komun batean, traizioz mugikorrak begiratzen digun bitartean.

Gerra behar dudalako bakea sentitzeko., eta Martin Gariz gogoratzeko.

aita bezalakoa den Martinekin larrutan egin behar izan dudala honetaz guztiaz konturatzeko.

Gariren mespretxua irabazteko planaren lehenengo pausoa.

UBIKUOTAK

M:Grabatu egin nauzu, Ines? (galdera inozoa , ezta?)

G: Gauza da beste zu bat ezagutu nuela mugaz beste aldean.

I: Zer da, bada, niretzat hiruki bat? Ama galduaren espazioa mugatu nahi duen triangelua.

Facebooka txakur kakaz beteta dagoen etxe ondoko parkea da. Kontuz zer zapaltzen duzun!

DAMUA

M: korapiloak askatzeko gai ez den bakarra neu naiz

G: koldarra sentitu naiz ez naizelako ausartu, zurekin eguzkitan piti bat erretzen.

Martin ausartzen den bezala

I: Eta instintua ase ostean, etortzen da mamua edo damua.

Bata amarekin joan zen frantses hura delako eta bestea aita.

61.MARTINI MIN EMATEN DIODANEAN, AITARI LABANA SARTZEN DIOT . GARI TRAIZIONATZEAN , FRANTSESA IZORRATZEN DUT.

HARRI ORRI AR

M: Hiruki honetako aldeak labana bihurtzen ari direlako. Eta bideoa partekatzeko behar horrek deitu dit, inoiz baino bortizkiago maitatu bazaitut ere.

G: Paperezko bihotza daukat. Zuk harrizkoa eta Martinek artazi batzuk (**nola liteke, orduan, Martinek beldur hori izatea Gariri?**)

Mekanikarien fosa sakon hartara, konpontzen ari nintzaion auto berritik, harriak jaurtikitzen zizkidan Martinek.

AITORMENA

M:Norbaitek ikusten badu Garik bidali dizun bideoa, beste hau ere ikusiko du. Zakila erori zitzaidan.

G: Nola egin , zitalak izatera kondenatu bagintuzten?

I: Zitalkeriak eta ahultasunak nahasten zaizkit. Eta nahaste horretatik irabazten ateratzen naiz.

IHESA

M: Ezaba ezak hik Inesen eta bion bideoa eta orduan ezabatuko diat nik hirea (**ez al da umekeria hutsa hain gertu bizi diren bi lagun horrela aritzea?**)

G: Astebete daramat emakume baten zain.

Astebete, putakume bat akabatu nahian.

I: Lehenengo , nire berrogei urtetan....84

Ez ote nintzen neu , maitasuna uxatzen zuena? Ez ote nintzen neu, amodioa antzutzen zuena?

Sararen barruan nengoen. Zugarramurdi barruan neukan.

URETAN

M: Nahiago nuke, aurrean daukadan olagarro horrek bezala, tinta beltzaz neure mundu koldar zikin eta lotsagarri hau estali ahal banu.

G:

I:Bideoarenak minik egiten ez badit, zergatik izan nuen Garirekin erreakzio hura? Zergatik egin nuen ihes?

Ausartu egin naiz, behingoz, zoriontsu izaten ahalegintzera.

102.I: Etengabeko kontaktuan gauden bakarlariak gara.

Ito egiten ninduen txikitan intimitateak

Gariren Facebookarekiko afizioa ez da esposizioa, ezta bakardadetik ihes egitea.

Intimitate zaharra hartan itotzeko txikitako beldur bat baino ez da.

Orain badakigu dena partekatu daitekeela FBen botoi bati emanaz.105

WHATSSAPPAK

M: **Plazer orok beste zerbait ordezkatzeko du (Aforismoa)**

Haizeak orrazten nauen bitartean, zure hautsak sakabanatu ditut itsasoan.(poema?)

Existituko ez bazina bezala, bideoa bidali baitiot lagun bati. Whatsapp bidez 108

G: **Baina harategiko gizonak odolez zikinduta ematen didan nazka bera ematen dit neure buruak.**

Izate zital txiki horren barruan, maitasun handi beldurtu bat dago

I:

(Gariren) etxe horrek kristalak hautsiak ditu, horregatik bere barruan bizi garenok hotza pasatzen dugu....Zauri eta ostiazko adreilu horien metatzeko. (Martin)laburbilduz, bere arima eskasa konpentsatzeko, posea bikoizten dioten betaurreko horien kristalez egina dago.

BILA

G: 116. Baionari galdezka. Baina [BAIONAK EZ DAKI](#) (erreferentziak)

Metalezko zikoinek lur hartzen dute. Zigarroaren kezko Oak gau zatiei askatasuna kentzen diete. Tamariz usaina dario itsasertzak. (baina hau irakurtzean Ines agertzen zait, jakin al du bereizten hiru protak ala bat bera da?)
I:Herentzia iltzatzen al da orratzaren legez? Edo anonimotasunak ihes egiten al du, amak egin zuen bezala?

120. Mozal legea aipatzen du. (tokiz kanpoko gogoeta aringarriak, egoeratik ihes egiteko?)

APURKETA

M: Uzkurtuta dagoen anemona izan naizela ohartzen naiz. Itsasoa uste nuen arrainontzian pegatuta.

G: Gaur goizean , zure amak zuaz galdetu dit (Urte hauetan, guztietan, izebarekin harremana ian omen du. Izebak ematen zion zure berri.

Aitari ere begiek ihes egiten zioten emakume hura(zure ama) ikusten zuen bakoitzean.

I: [Malleus maleficarum](#)ekin aurkitu nintzen pantailan.

Martinen eta bion bideoa sarean zabaldu dut

Orduan badakizu zer gertatu ZAIDAN? (Norekin mintzo da lehen pertsonan, irakurlearekin?)

Deabrua frantsesa delako susmoa hartu dudalako.

ADOREA

M:Ausartuko naiz Gariri aurrez aurre begiratzen. Aurpegia emango dut. Zutabe ikus ezin batek bizirik mantendu nau.

G: 131: Hori duka inpresionismoa kultura bakartzat edukitzeak; sarri kale egitea. Baina MOnet nintzen zure kafezko begi horientzat eta egun haietan zuten argiaz jabetu nintzen ([ez al da jakinduria gehiegi mekaniko batentzat? Perfil baxuagoa tokatzen zitzaion Gariri](#))

tranplanteak gaitzesten dituzten gaixoak bezalakoak gara gu, maitasunaren aurrean ([hemen Ines mintzo dela dirudi, ez Gari](#))

I:zure agindua bete eta mugikorra piztu nuenerako...(Norekin ari da?)

134. Bada, ordea, bestelako mundurik. Mugikorreko botoia itzali eta Ines delako hori ezagutu nahi dut

Kontzeptu okerra erabiliz egin ditut bizitzako eragiketak.

Orain ikasitakoa ahaztu behar dut . Kontzeptu zuzenak irakasten dituzten eskola batean, uhinetatik urrun.

ILUNTASUNETIK

M:

G: zuk bazenekien , Ines . Eta nik ere bai, nire gezurak sinesten ez zenituela

I: Berdin zitzaizkizun esamesak, ama. Bost axola zuri sorginen ehiza.

ARGIRA

M: Hitzez baino hobet adierazten dute literatur tailerrekoen aurpegiek. Kiratsa izango banu bezala begiratzan didaten horiek.