

Nouveautés:

Mahi Binebine : Le fou du roi (coup de cœur)

Fouad Laroui (prix Goncourt) : L'insoumise de la porte de Flandre

Guillaume Musso (France) : La fille de Brooklyn

Leila slimani : Sexe et mensonges

Moulay Seddik Rabbaj : Le lutteur

Bahaa Trabelsi: La chaise du concierge

Littérature marocaine d'expression française :

Mohamed Afifi: Délire

Mahi Binebine: Les étoiles de sidi moumen ; Pollens ; l'ombre du poète ; cannibales ; le griot de Marrakech ; le seigneur vous le rendra ; terre d'ombre brûlée

Aziz Binebine: Tazmamort

Tahar Ben Jelloun : La prière de l'absent ; Le bonheur conjugal

Anissa Bouziane: Le chant de la dune

Driss Chraïbi: La civilisation, ma mère ! ; une enquête au pays

Zakya Daoud : les petits-enfants de Zaynab ; Zaynab, reine de Marrakech

FATNA EL BOUIH : Une femme nommée Rachid

Edmond Amran El Maleh : Lettres à moi-même

Abderrahim Harouchi: Apprendre à apprendre

Mohamed Hmoudane: Le ciel, Hassan II et maman France

Driss Jaydane: Le jour venu

Mohamed Khairreddine : Il était une fois un vieux couple heureux ; agadir

Abdelfettah Kilito: Le cheval de Nietzsche

Abdallah Laroui : Islam et modernité ; philosophie et histoire

Fouad Laroui: L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine ; La vieille dame du Riad ; Tu n'as rien compris à Hassan II ; Une année chez les français

Rachida M'Faddel: Canada, aller simple

Fatéma Mernissi: Rêves de femmes ; Sultanes oubliées ; Le harem politique ; La femme dans l'inconscient musulman ; L'amour dans les pays musulmans

Soumaya Naamane-Guessous : Au delà de toute pudeur

Fatéma Oufkir : Les jardins du roi

Ahmed Sefrioui : La boîte à merveilles

Mohamed Zefzaf: L'oeuf du coq

Littérature marocaine et du proche-orient d'expression arabe :

محمد شكري: زمن الأخطاء ؛ الخيمة ؛ الخبز الحافي.

محمد برادة: بعيدا من الضوضاء, قريبا من السكات

عبد القادر الشاوي: من قال أنا (تخييل ذاتي) ؛ دليل العنفوان

توقيف الحكيم (مصر): عصفور من الشرق

غسان كنفاني (فلسطين): العاشق ؛ الأعمى والأطرش ؛ ما تبقى لكم

Littérature classique française :

Honoré De Balzac : Eugénie Grandet ; La duchesse de Langeais ; La fille aux yeux d'or ; Le Père Goriot ; La peau de chagrin

René Barjavel: La nuit des temps

Albert Camus: L'étranger

Gustave Flaubert : Madame Bovary ; Trois contes ; Un cœur simple

Victor Hugo : Le dernier jour d'un condamné ; Les misérables

André Malraux: La condition humaine

La Boétie : Discours de la servitude volontaire

Guy de Maupassant : Boule de suif ; Meilleures nouvelles (en anglais)

Prosper Mérimée : La Vénus d'ille

Boris Vian : L'écume des jours

Voltaire : Candide ou l'optimisme

Émile Zola : Au bonheur des dames ; Germinal; Jacques damour et autres nouvelles ; Le rêve

Littérature classique anglo-saxonne :

Jane Aiken Hodge : Judas flowering

William Golding : Sa majesté des mouches (en anglais)

Aldous Huxley : Le meilleur des mondes

Jack London : Croc-Blanc

George Orwell : La ferme des animaux

Danielle Steel : Zoya

John Steinbeck : En un combat douteux ; In Search of America

Bram Stoker : Dracula (en anglais)

Henry David Thoreau : De la marche ; La désobéissance civile

Virginia Woolf : Mrs Dalloway

Littérature du monde :

Chinua Achebe (Nigeria) : Le malaise (en anglais)

Rabih Alameddine (Liban, nouveauté, prix Femina étranger 2016) : Les vies de papier

Collectif Maghrébin : Algérie (Textes et dessins inédits)

Pearl Buck (prix Nobel, États-Unis) : La terre chinoise ; La mère

Philippe Claudel (France, prix Goncourt) : Le rapport de Brodeck

Paulo Coelho (Brésil) : L'alchimiste ; Maktub ; Comme la rivière qui coule (en anglais)

J.M.Coetzee (Prix Nobel, Afrique du Sud) : Disgrâce

Kamel Daoud (Algérie) : Meursault contre-enquête; Zabor ou les psaumes

Philippe Delerm (France) : Il avait plu tout le dimanche

Mohammed Dib (Algérie) : Le maître de chasse

Alaa El Aswany (Égypte) : L'immeuble Yacoubian

Federico García Lorca (Espagne) : Les berceuses

Gabriel García Márquez (Prix Nobel, Colombie) : Cent ans de solitude; L'amour aux temps du choléra ; Chronique d'une mort annoncée ; Le général dans son labyrinthe ; 12 contes vagabonds

Anna Gavalda (France) : Ensemble, c'est tout

Gamal Ghitany (Égypte) : Zayni Barakat

Hermann Hesse (Allemagne) : L'art de l'oisiveté

Kazuo Ishiguro (Prix Nobel 2017, Japon) : Lumière pâle sur les collines (premier roman, en espagnol)

Jonas Jonasson (Suède) : L'analphabète qui savait compter

Yasmina Khadra (Algérie) : À quoi rêvent les loups ; Ce que le jour doit à la nuit ; L'équation africaine

Gibran Khalil Gibran (Liban) : Le prophète ; Les ailes brisées (en arabe)

Julio Llamazares (Espagne) : La pluie jaune (en espagnol)

Nicolas Machiavel (Italie) : Le prince (en français et en arabe)

Farouk Mardam-Bey et Elias Sanbar (Syrie-Palestine) : Être arabe (entretiens)

Haruki Murakami (Japon) : Après le tremblement de terre (nouvelles) ; Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil ; Kafka sur le rivage ; L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage

Guillaume Musso (France) : L'appel de l'ange ; L'instant présent ; 7 ans après

Niu-Niu (Chine) : Pas de larmes pour Mao

Amélie Nothomb (Belgique) : Antéchrista ; Stupeur et tremblements

Orhan Pamuk (Prix Nobel, Turquie) : Neige

Pouchkine (Russie) : La dame de pique (nouvelles)

Elif Shafak (Turquie) : Soufi mon amour (coup de cœur)

Bernard Werber (France) : La révolution des fourmis ; Paradis sur mesure

Stefan Zweig : Destruction d'un cœur

Romans historiques:

Michel Pastoureau (France) : Bleu (Histoire d'une couleur)

Gilles Perrault: Notre ami le roi (à propos de Hassan 2)

Dominique Sigaud : Franz Stangl et moi (à propos du nazisme)

Romans policiers :

Pierre Bayard : Qui a tué Roger Ackroyd ?

Boileau-Narcejac : Les pistolets de Sans-Atout

Caryl Férey : Zulu

Lisa Gardner : La maison d'à côté

Mary Higgins Clark: Nous n'irons plus au bois

Développement personnel, médecine et pratique :

Régis Airault : Faire une pause dans sa vie

Claire Delannoy: Lettre à un jeune écrivain

John Gray : Les hommes viennent de Mars les femmes viennent de Vénus

Collectif coordonné par NOUZHA GUESSOUS: Pourquoi suis-je sur Facebook?

Milliez-Minkowski : Une certaine idée de la médecine

William Ury : Comment dire non : savoir refuser sans offenser

Théâtre :

Jean Anouilh : Antigone

Corneille: L'illusion comique

Jean Giraudoux : La guerre de Troie n'aura pas lieu

Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard ; Les fausses confidences

Molière : L'école des femmes ; Le bourgeois gentilhomme ; Le médecin malgré lui ; Le Misanthrope

Alfred De Musset : On ne badine pas avec l'amour

Platon : Phèdre

Racine: Phèdre

Shakespeare: Macbeth

Philosophie et essais :

Bergson: Essai sur les données immédiates de la conscience

Alain Lercher : Les mots de la philosophie

Jean-Marie Nicolle : L'imagination (ouvrage synthétique)

Friedrich Nietzsche : La généalogie de la morale

Jean-Paul Sartre : L'imaginaire

Mohamed Talbi: Réflexion d'un musulman contemporain

Sport :

André Agassi : Open (autobiographie en anglais)

Philippe Delerm : La tranchée d'Arenberg (coup de cœur)

Novak Djokovic : Serve to win

Brad Gilbert : Winning ugly

Patrick Mouratoglou : Educate to win

Rafael Nadal et John Carlin : Rafa

François Terrier : Les JO pour les ânes

Littérature jeunesse :

Jeanne Benameur : Pourquoi pas moi

Henriette Bichonnier : Émilie et le crayon magique

Évelyne Brisou-Pellen : La vengeance de la momie

Roald Dahl : Moi, Boy

Christian Grenier: Coups de théâtre

Rachel Hausfater-Douieb : Viola Violon

Christian Lehmann: No pasarán, le jeu

