

МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»

Конспект учебного занятия
«Цветочное сочетание в творческой работе»
(раздел «Макияж»)

Автор: педагог дополнительного образования
Жогальская О.Ф.

г. Новый Уренгой
2025г.

Программа: Академия стиля

Тема раздел: «Макияж»

Тема занятия: «Цветочное сочетание в творческой работе»

Тип занятия: закрепление практических навыков, коллективно-групповое занятие.

Вид занятия: практическое занятие с элементами беседы.

Методы: объяснение, беседа, повторение опорных знаний.

Цель занятия: закрепить ранее приобретенные навыки.

Задачи учебного занятия:

Образовательные:

- способствовать формированию у обучающихся излагать правильно терминологию по направлению парикмахерское искусство;
- способствовать формированию творческого подхода к при выполнении практического задания

Развивающие:

- развить смысловой показатель;
- формировать у обучающихся умение донести изученный материал;
- развить фантазию и неординарность мышления;
- развить творческий потенциал обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся командной работы – сотрудничество;
- воспитать у обучающихся чувства бережного отношения к инструментам, приспособлениям и оборудованию.

Методы обучения:

- словесный: объяснение, рассказ;
- наглядный: демонстрация презентаций, наглядное пособие;
- практический: действия в практике- творческая работа

Педагогические технологии:

- групповые - информационные технологии;

технология проблемного обучения

Материально -техническое оснащение:

- оборудование рабочего места
- вспомогательные аксессуары

Место проведения: кабинет парикмахерского искусства.

Подготовительные работы:

- работа с интернет ресурсом;
- подбор фотоматериала;
- написание конспекта;
- работа с литературой;
- изготовление и подготовка вспомогательных аксессуаров (венков).

План проведения занятия.

<i>Этапы занятия</i>	<i>Временная реализация</i>
<i>Организационный.</i> Приветствие обучающихся, цели, задачи занятия, план, выявление отсутствующих)	2 минут
<i>Вводный инструктаж, ТБ</i> (Приложение 1)	1 минуты
Повторение пройденного материала	2 минуты
Творческое задание (закрепление практических навыков) (Приложение 2) Инструменты и материалы для выполнения практического задания (Приложение 5) Примерный алгоритм выполнения творческого задания	25 минут

Физ.минутка (Приложение3)	1 минуты
Последний этап творческого задания	6 минуты
Рефлексия (Приложение4) Фото-фиксация. Подведение итогов.	3 минут

Ход занятия:

Педагог: Добрый день.

Дети: приветствуют педагога и друг друга.

Педагог: Сегодня нам предстоит занятие с творческим заданием.

Цель сегодняшнего занятия: закрепить ранее приобретенные навыки и знания.

Педагог: (отмечает отсутствующих)

Педагог: А давайте вспомним ТБ (**Приложение1**) на наших занятиях.

Дети: дают ответ в свободном порядке, своими словами.

Педагог: умницы, ТБ вы знаете на отлично!

Педагог: Теперь с удовольствием перехожу к самому интересному, творческое задание. Вы все уже наверно увидели, сколько цветов у вас на столах. Очень жаль, от них нет аромата, но они и так очень красивые. На улице еще зима, все белое, но иногда уже хочется добавить ярких красок. Вот в этом и будет сегодня состоять задание для вас.

Как вы думаете, какое задание для вас я подготовила?

Дети: дают свои варианты ответов...

Педагог: Да, все верно, судя по ярким палеткам на рабочих местах, это макияж с применением ярких оттенков. За окном зима, все белое, на нашем занятии мы с вами постараемся добавить как можно больше красок лета.

СЛАЙД 1

Тема сегодняшнего занятия: «Цветное сочетание в творческой работе»

СЛАЙД 2

А это аксессуар «Веток», который сегодня будет опорой для создания образа.

СЛАЙД 3

Итак, сегодня на занятии нам понадобится...

СЛАЙД 4

Давайте посмотрим на экран и вспомним какие приобретенные навыки можно применить в творческой работе

- сочетание и растушевка ярких теней
- стрелочки обычные или художественные
- выполнение базового макияжа
- оформление ресничек
- умение использовать декор

По заданию, Вам необходимо будет воспользоваться таким цветовым решением, чтобы цвета венка на голове и выполненный макияж смотрелись гармонично.

А какое сочетание цветов у Вас?

Дети: дают ответ...

Педагог: давайте посмотрим на экран

СЛАЙД 5

Следующий элемент, который вы уже с легкостью используете, это стрелочки. Какие стрелочки можно применить при выполнении яркого макияжа.

Дети: дают ответ...

СЛАЙД 6

Педагог: Ну и конечно же заключительный этап, это декоративные элементы, выбор декоративных элементов.

На столе я разложила варианты малых узоров, но также можно использовать вместо рисунка другой вид декорации – стразы.

Выбор остается за вами!

Скажите пожалуйста, от чего зависит выбор декоративных элементов?

Дети: дают свои варианты ответа...

Педагог: И так, мы начинаем, у вас ограниченное количество времени на творческую работу вы можете потратить 25 минут.

Вы можете задавать любые вопросы.

Дети: задают вопросы ...

(практическая часть - музыкальное сопровождение)

Педагог: Мы приступаем, проверьте пожалуйста рабочие места, все необходимые инструменты и материала **(Приложение 2)** и приступайте пожалуйста к созданию прекрасного.

Практическая часть сопровождается фоновой музыкой и беседой о цветах и весне.

Педагог: ребята давайте все встанем - физ минутка **(Приложение3)**

Педагог: Немного размялись, расправили свои спинки, и ваши руки сменили положение, приступаем к заключительной части творческого задания.

Заключительная часть сопровождается вопросами о возникших трудностях.

Итоговые работы готовы.

Педагог: вам сегодня понравилось?

Дети: дают варианты ответов... выражают свое мнение...

Педагог: А что было самым трудным?

Дети: дают варианты ответов...

Педагог: Молодцы! Все работы очень яркие и гармоничные! Все постарались!

РЕФЛЕКСИЯ (Приложение 4)

Теперь предлагаю посмотреть, а все ли получилось у нас с вами, у Вас на столах кюар-код, предлагаю поделиться мнением о своей работе, а мы посмотрим в целом на творчество нашей группы.

Там четыре вопроса и варианты ответов ДА/НЕТ

Прошу Вас ответить.

Дети: отвечают в гугл форме опросник, или в случае невозможности подключения к интернету. Рефлексия проводится в виде анкетирования или проговаривается вслух на занятии.

Педагог: Молодцы! Все довольны своей работой, а это значит что наши занятия дают свои плоды, у нас впереди ждет еще очень много творческих работ.

Дети: говорят свое мнение о занятии...

Спасибо за внимание, до скорой встречи на следующем занятии.

Приложение 1

Техника безопасности на занятии

1. На занятия допускаются обучающиеся только в сменной обуви.
2. На занятиях допускаются обучающиеся только без верхней одежды.
3. Перед началом занятия:
 - выполняющий должен одеть фартук, модели пелерину,
 - приготовить все необходимые инструменты и материалы
 - вымыть руки.
4. Запрещается пользоваться инструментами и материалами совместно, поскольку передаются бактерии, которые могут привести к серьезным инфекциям глаз, кожи и слизистых оболочек.
5. Запрещается перемещаться во время нанесения практического задания.
(только в случае необходимости)
6. Карандаш для глаз должен быть всегда заточен. Это защитит кожу от возможных царапин деревянной частью карандаша.
7. Запрещается использовать краски и косметику с истекшим сроком годности.
8. Обучающиеся должны известить педагога в случае угрозы жизни или здоровью людей присутствующих на занятии.
9. Провести пробу-тест аква-гримма и клея БФ-6 для модели (на внутренней стороне руки нанести краску и клей на 3 минуты). Краску и клей использовать нельзя если: на руке есть покраснения, ощущается зуб или жжение, появилась сыпь).
10. Обучающиеся должны содержать рабочее место в чистоте.
11. По окончании работы смыть следы рисунка с лица модели и нанести крем для лица.
12. Запрещается использование чужого полотенца.
13. По окончании занятия, привести свое рабочее место в порядке.

Приложение 2

Инструменты и материала для практического задания (10 обучающихся)

№	Инструменты и материалы	Количество
1.	Раздаточный материал (эскиз)	10
2.	Пелерина	10
3.	Карандаш белый косметический	10
4.	Кисти для рисования (№4)	10
5.	Палитра для рисования	10
6.	Палочка деревянная	10
7.	Клей БФ-6	10
8.	Стразы	10 наборов
9.	Набор аква-грамм	10 наборов
10.	Ватные диски	1 упаковка
11.	Ватные палочки	1 упаковка
12.	Полотенце для лица	10
13.	Крем для лица	2
14.	«Венок» аксессуар	10
15.	Обруч для волос (повязка)	10
16.	Пинцет	10
17.	Мицелярная вода (для снятия рисунка или его коррекции)	1
18.	Палитра теней	10
19.	Тушь для ресниц	
20.	Хайлайтер	
21.	Основа под макияж	
22.	Мицелярная вода	
23.	Тон	

Приложение 3

Физ.минутка.

1. Встаем в центре кабинете.

2. Поставим ноги на ширине плеч, поднимаемся на носки и поднимаем руки через стороны вверх и опускаем вниз (3 раз).
3. Прямыми руками рисуем большой круг (3 раза)
4. Руки согнуты упражнение «Пропеллер» (4 оборота)
5. Разминаем кист , руки в замочек (5 оборотов)
6. Покачаем головой как часики (5 раз)
7. Присядем 3 разочка.

Молодцы, теперь можно продолжить.

Приложение 4

Рефлексия:

Рефлексия проводится в виде сгенерированного кюар-кода или анкетирования:

Довольны ли Вы своей работой	Да /Нет
Подучилось всё задуманное	Да /Нет
Получилось ярко	Да /Нет
Вам понравилось	Да /Нет

Приложение 5

Алгоритм выполнения практического задания.

1. Приготовьте все необходимые инструменты и материалы (приложение1)
2. Оденьте на модель пелерину.
3. Вымойте руки.
4. Оденьте ободок на голову модели так, чтобы волосы полностью были убраны.
5. Нанесите крем для лица.
6. Сделайте базовый макияж
7. При помощи кисти для растушевки нанесите выбранную цветовую гамму теней.
8. Выполните рисунок при помощи белого карандаша (не делайте очень яркий рисунок, т.к. это только эскиз)
9. Наносите выбранные цвета по принципу от светлых оттенков к темным.
10. После нанесения рисунка, можно приступать к нанесению накладки.
11. На данном занятии накладка выполняется стразами.
12. Приготовьте пинцет, стразы выбранного цвета, деревянную тонкую палочку и клей БФ.
13. Запрещается наносить клей сплошным слоем на кожу.
14. При помощи палочки ставим маленькую точку клея БФ и как можно быстрее при помощи пинцета приклеиваем стразы.
15. Стразы лучше приклеивать сплошной линией или линией с небольшими разрывами.
16. Заключительные этапы: оформление ресниц и губ по своему выбору.
17. После завершения задания приведите рабочее место в порядок.