Introduction explicative du tableau du cycle 2, pour une année



À utiliser pour votre enfant de l'année de ses 6 ans à l'année de ses 9 ans (comprise).

Attention ! FELICIA ne conseille pas d'utiliser les tableaux tels quels directement dans votre dossier pédagogique (pour le contrôle pédagogique) ou dans votre projet éducatif (pour la demande d'autorisation). Il s'agit d'outils mis à votre disposition pour organiser les apprentissages de votre enfant.

Ce n'est pas à vous, instructeurs, de prouver le niveau d'acquisition de votre enfant à la place de l'inspection académique. **Vous devez seulement démontrer votre capacité et les moyens que vous mettez en œuvre pour l'instruction. Le risque de donner les niveaux d'acquisition étant de pousser les inspecteurs et inspectrices à les vérifier, les contrôles et études des demandes se transformeront en évaluation de votre enfant et donc une propension à refuser plus facilement les autorisations ou à délivrer une convocation à un second contrôle.**

C'est une évolution non souhaitable pour nos enfants.

Nous conseillons donc de ne garder que la colonne "commentaires" si vous souhaitez joindre ces tableaux à vos projets éducatifs ou dossiers pédagogiques. Les commentaires doivent comprendre les moyens mis en place ainsi que les adaptations en fonction de la situation propre de votre enfant.

Utilisation en amont du contrôle pédagogique

Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n'est obligatoire.
Vous pouvez voir ici des exemples de cahiers de réussite.

Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle du socle commun (et non ceux des programmes de l'Éducation nationale).
Si vous n'annualisez pas la progression dans le socle, vous pouvez supprimer la colonne "évolution des acquisitions".
Si vous la gardez, vous pouvez utiliser le code suivant :

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Attention : Enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre dossier pédagogique et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous lors du contrôle afin de répondre aux commentaires de l'inspecteur ou de l'inspectrice.

Utilisation en amont du projet éducatif (demande d'autorisation d'IEF)

Comme pour l'utilisation pour le contrôle pédagogique, cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités.
Trois options :

1) Il peut vous aider à qualifier la situation propre de votre enfant. Pour cela, il suffit de le remplir comme pour le contrôle pédagogique.
2) Il peut vous aider à déterminer vos objectifs pour la prochaine année d'instruction. Pour cela, il suffit de noter dans les cases : "en cours d'acquisition" / "qui sera abordée" / "non prévue (pour le moment) pour l'année 202. - 202. ". N'hésitez pas à donner toute précision sur votre progression dans la colonne "Commentaires".
3) Il peut vous aider à expliciter la situation propre ET vos objectifs.
    a) Si votre projet éducatif n'annualise pas la progression dans le socle, supprimez la colonne "évolution des acquisitions".
    b) Si vous annualisez la progression dans les 5 domaines du socle. Vous pouvez garder cette colonne et utiliser le code suivant (donnez des précisions en commentaires comme pour le 2) :

compétence/connaissance acquise et consolidée quotidiennement	
en cours d'acquisition	
qui sera abordée	
non prévue (pour le moment)	

Même conseil que pour le dossier pédagogique : enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre projet éducatif et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous afin de l'utiliser pour un éventuel RAPO (recours après refus de l'autorisation).

Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en bleu et précisez la langue étudiée.

Bilan de l'année 202.-202. de Prénom avant contrôle de l'instruction

au regard des attendus de fin de cycle 2

date : _____

	Évolution des acquisitions	Commentaires
Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER		
Langue française		
Langage oral		
Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.		Vous pouvez donner des exemples de textes qui sont lus à votre enfant et qu'il comprend. Vous pouvez préciser sa compréhension de messages oraux (par exemple sa compréhension de consignes).
Pratiquer avec efficacité trois formes de discours : raconter, décrire, expliquer.		Vous pouvez donner des exemples de ce que votre enfant raconte (événement, film, histoire...), décrit ou explique et comment cela est fait (vocabulaire, tournures de phrases...)
Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation ; en restant dans le propos) à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord, avis, point de vue…), apporter un complément…		Donnez des exemples ; vous pouvez préciser à quel point l'interlocuteur est (ou les interlocuteurs sont) pris en compte.
Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène…).		Donnez des exemples ; vous pouvez préciser comment sont le débit de parole, l'articulation...
Lire et comprendre l'écrit		

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
Lire et comprendre en autonomie des textes inconnus adaptés à sa maturité.		Vous pouvez donner des exemples de textes lus et expliciter comment vous savez que le texte a été compris (ça peut être par des discussions à propos des lectures).
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.		Vous pouvez expliciter où en est votre enfant dans l'acquisition de la lecture à voix haute d'un texte préparé. A quelles occasions cette compétence est-elle travaillée ? Mettez en avant ce que votre enfant fait bien : les mots lus sont corrects, pas de mots oubliés, l'articulation est bonne...
Écrire		
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes.		
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.		Les textes peuvent être très variés : histoire entière ou suite d'une histoire, compte-rendu d'un événement, protocole d'expérience, règle d'un jeu ou notice de fabrication…
Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française		
Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.		
Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).		

Langue étrangère : la préciser		
Comprendre à l'oral (et à l'écrit)		
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement.		
Comprendre un récit court et simple.		
S'exprimer à l'oral		
Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières.		
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions.		
Langage mathématique et scientifique		
Mobiliser les nombres entiers		
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.		
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.		
Calculer avec des nombres entiers.		
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
Se repérer et se déplacer		

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.		
Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques		
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.		Des activités de construction ou manuelles peuvent contribuer à cette sous-partie.
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.		
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.		

Langage des arts et du corps		
S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps		
Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.		
Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.		
Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.		
Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.		
Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.		Cela comprend le roller, le vélo, l'escalade, etc.
Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.		
Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée.		Cela comprend la danse, la gymnastique, le cirque, etc.
S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.		
S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.		

Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.		
Connaître le but du jeu.		
Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.		
Pratiquer et comprendre les langages artistiques		
Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif.		
Mobiliser sa voix parlée et chantée au bénéfice d'une reproduction expressive.		
Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques.		
Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.		
Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques.		
Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une interprétation vocale, d'une production plastique.		

Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE		
Organiser son travail personnel		
Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources pour travailler seul.		
Coopérer avec des pairs		

Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres.		
Rechercher et traiter l'information au moyen de médias et d'outils numériques		
Utiliser les outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations.		Tout ceci en veillant à la sécurité sur internet.
Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN		
S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui		
Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.		
Faire part de ses émotions dans des situations particulières.		
Prendre en compte les règles communes		
Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.		A la médiathèque, dans la rue, à la piscine, dans les transports en commun, lors d'un spectacle, dans un musée, etc.
Manifester son appartenance à un collectif		
Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en assumant des responsabilités.		Aider, tenir un engagement...
Reconnaître des symboles de la République française.		Drapeau et hymne national.
Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES		
Résoudre des problèmes élémentaires		
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.		

Mener quelques étapes d'une démarche scientifique		
Conduire des observations.		
Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique.		
Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication…).		
Connaître les trois états de la matière.		
Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique.		
Argumenter son propos et écouter ceux des autres.		
Connaître les règles de sécurité de base.		
Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé		
Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.		

Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE		
Situer et se situer dans l'espace et le temps		
Se repérer dans l'espace et le représenter.		Les chasses au trésor contribuent à l'acquisition de cet attendu.
Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique.		D'après le document d'accompagnement : nommer et localiser les continents, les océans et les pôles sur des représentations variées du monde (globes, planisphères) ;

		• situer la France et Paris ainsi que les pays limitrophes de la France, sur une carte de l'Europe ou sur un globe ; • situer la capitale de la région habitée sur une carte de la France ; • situer quelques monuments ou sites remarquables.
Se repérer dans le temps et comparer des durées.		
Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.		Lire et construire des frises chronologiques simples.
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde		
Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.		
Identifier des paysages.		
Imaginer, élaborer et produire		
Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.		
Imaginer des organisations simples à partir d'éléments sonores.		

Sources : https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm

https://eduscol.education.fr/2212/l-instruction-dans-la-famille