

Ali Hazelwood är känd för att skriva "STEM"-romantik där kvinnliga forskare finner kärleken i akademiska miljöer. Romance - men i akademisk STEM-miljö

"The Love Hypothesis" (svensk titel: *Kärlekshypotesen*) skriven av Ali Hazelwood.

Periodiska systemet – Primo Levi (svensk översättning)

- En av de mest kända litterära skildringarna av en kemists liv.
- Självbiografiskt färgade noveller där varje kapitel utgår från ett grundämne.
- Kemin fungerar både som konkret yrkesbeskrivning och som filosofisk beskrivning av livet.
- Levi var själv kemist, och det märks i detaljrikedomen.

Blyerts – Christer Hermansson (svensk författare)

- En roman där huvudpersonen arbetar som kemist och där kemiska resonemang och metaforer återkommer.
- Hermansson skriver ofta med en torr, absurd humor som gör kemin till en del av berättelsens särprägel. Hermansson använder ofta naturvetenskapliga resonemang som humoristiska eller existentiella metaforer.

***Den osynlige mannen från Salem* – Christoffer Carlsson**

- Huvudpersonen är inte kemist, men kemiska analyser och laboratoriemiljöer spelar en viktig roll i intrigen.
- Passar om du vill ha kriminalfiktions där naturvetenskapen är mer än bara bakgrundsbrus.

***Parfymen* – Patrick Süskind (svensk översättning)**

- En klassiker där huvudpersonen är en slags "kemist i dofternas värld". Inte en kemist i strikt mening, men kemiska processer är helt centrala för handlingen.
- Boken kretsar kring destillation, extraktion och doftens kemi.

***Främlingen* – Albert Camus (svensk översättning)**

- Inte en "kemibok", men huvudpersonen Meursault arbetar på ett kontor som hanterar kemiska produkter.
- Kemin är subtilt närvarande som symbol för det rationella och känslolokalla.

***Jordens grundämnen och deras upptäckt* – Per Enghag**

- Fascinerande, berättande stil om grundämnenas upptäckter.
- Nästan romanlikt i hur upptäcktsresor och personöden vävs in.

***A History of Chemistry* – Bensauade-Vincent & Stengers**

- Mer essäistisk än roman, men mycket engagerande.

Hjalmar Söderberg – *Doktor Glas*

- Glas är läkare, men romanen innehåller viktiga inslag av toxikologi och farmakologi (Stockholm).
- Kemin blir en moralisk och existentiell fråga när han överväger att använda gift: vad innebär det att använda ett gift för att "lösa" ett problem
- En klassiker där naturvetenskapen är en del av romanens etiska kärna

Svenska romaner där kemister är huvudpersoner

Karin Boye – *Kalloccain*

Huvudperson: Leo Kall, kemist och uppfinnare av sanningsserumet Kalloccain i ett framtida totalitärt Sverige-inspirerat övervakningssamhälle

- En av de mest centrala svenska romanerna där en kemist står i centrum.
- Handlingen kretsar kring utvecklingen av sanningsserumet *Kalloccain*.
- Kemin är både konkret och symbolisk: den driver intrigen och belyser frågor om makt, sanning och mänsklighet.
- Romanen är en av svensk litteraturs mest inflytelserika dystopier
- Huvudpersonens yrkesidentitet som kemist är helt central för handlingen

P.C. Jersild – *En levande själ*

- Huvudpersonen är en hjärna i en tank, övervakad av forskare – men romanen kretsar kring biologiska och kemiska processer
- En svensk sci-fi-klassiker: romanen är en satir över forskningsetik, experiment och vetenskaplig hybris.
- Naturvetenskapen är helt central för handlingen.

Lars Jakobson – *I den röda damens slott*

- Jakobson skriver ofta med naturvetenskapliga och tekniska inslag
- Den här romanen rör sig i gränslandet mellan vetenskap, filosofi och fiktion
- Inte renodlad kemi, men absolut relevant om du gillar naturvetenskaplig litteratur

Åsa Larsson – flera av Kiruna-deckarna

- Rättsmedicin och toxikologi återkommer
- Inte kemister som huvudpersoner, men kemin är ofta viktig för att lösa fallen

Arne Dahl – vissa av A-gruppen-böckerna

- Laboratoriearbete och kemiska analyser förekommer återkommande
- Passar om du vill ha kemi som en del av polisens verktygslåda

Lena Andersson – (*Sveas son*), *Dottern*

- *Dottern* följer en ung kvinna som studerar matematik och fysik (Stockholms universitet)
- Skildrar akademisk kultur, prestationskrav och identitet i naturvetenskapliga ämnen.

Allt är gift : om dödliga ämnen och deras roll i historien
Olle Matsson

september Frisk utan statiner: konsten att förebygga hjärtsjukdomar utan att använda statinläkemedel av Aseem Malhotra, Ross Walker



Blå - Pokkari, ruotsi, 2019

Kirjailija: [Maja Lunde](#)

Arvosana: ★★★★★ (1 kpl)

7,90 €

Määrä

1

LISÄÄ OSTOSKORIIN

Lisää toivelistalle



Varastossa

Voidaan toimittaa 3-5 arkipäivässä



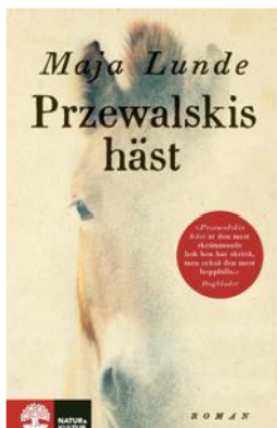
Olemme luoneet sivun, jolta löydät juuri sinulle kohdistettuja vinkkejä!

[Käy sivulla nyt](#) →

Kuvaus

Tuotetiedot

Boken har varit månadens pocket hos Adlibris i augusti 2019 - här hittar du boken >>



Przewalskis häst - Pokkari, ruotsi, 2021

Kirjailija: [Maja Lunde](#)

Arvosana: ★★★★★ (2 kpl)

7,90 €

Määrä

1

LISÄÄ OSTOSKORIIN



Lisää toivelistalle



Varastossa

Voidaan toimittaa 3-5 arkipäivässä



Drömmen om ett träd - Pokkari, ruotsi, 2024

Kirjailija: [Maja Lunde](#)

7,90 €

Määrä

1

LISÄÄ OSTOSKORIIN

Lisää toivelistalle



Tilaustuote

Voidaan toimittaa 3-7 arkipäivässä



Olemme luoneet sivun, jolta löydät juuri sinulle kohdistettuja vinkkejä!

[Käy sivulla nyt](#) →



Adlibris beskrivningar om böckerna är bättre på finska:

Blå/ Sininen

Kun vesi loppuu.

Havahduttava, pelottavan ajankohtainen romaani vesipulan lamauttamasta huomisesta, maailmasta, jota päivä päivältä lähestymme.

Kuivuus ajaa 2040-luvun Etelä-Euroopassa ihmisiä kaoottisille pakolaisleireille, minne päättyy myös osan perheestään kadottanut David. Yhdessä tyttärensä kanssa hän löytää kuivuneesta kanavasta purjevene, jolla voisi purjehtia turvaan viileään pohjolaan - kunhan vain sateet alkaisivat.

Rinnakkaisessa tarinassa lähdetään vuoden 2017 Norjassa hurjalle kostoretkelle yli merten.

Luontoaktivisti Signellä on sanansa sanottavana bisneksestä, jossa tunturiylänköjen jäät louhitaan raharikkaiden drinkkeihin. Ravisuttavaan vuoropuheluun yhtyvät tarinat pohtivat koskettavasti suhdettamme luontoon mutta myös muihin ihmisiin, erityisesti niihin kaikkein rakkaimpiin.

Sininen on Maja Lunden Ilmastokvartetin toinen, itsenäinen osa.

Norjan nykykirjallisuuden supertähdeksi nimetyn Maja Lunden (s.1975) ilmastokvartetissa vaakalaudalla on maapallon tulevaisuus. Palkitussa Mehiläisten historiassa (2016) humanitaarisen katastrofin aiheutti hyönteisten katoaminen. Sinisessä puute on elämää ylläpitävästä vedestä. Sarjan seuraavissa osissa ilmastomuutoksen vaikutuksia käsitellään suhteessa eläimiin ja kasveihin.

Przewalskis häst/ Viimeiset

Meillä on vain toisemme.

Ilmastoromaaneillaan huikean suosion saavuttanut Maja Lunde kuvaa lämpimästi perhesuhteita ja kylmäävästi maailmaa, joka käy kohti väistämätöntä tuhoaan.

Pietarissa 1890 eläintieteilijä Mihail matkustaa Mongoliaan hankkimaan alkuhevosia Euroopan vastaperustettuihin eläintarhoihin. Berliinissä 1998 eläinlääkäri Karin lähtee palauttamaan niitä luontoon. Oslossa 2064 eletään Romahduksen jälkeistä elämää, jossa raha on menettänyt arvonsa. Eläinpuiston omistaja Eva ei tiedä, miten saisi pidettyä bisneksensä toiminnassa. Kuka enää haluaisi nähdä uhanalaisia tarhaeläimiä, kun ihmiset vaeltavat maasta toiseen etsimässä ruokaa? Kaikkia kolmea henkilöahmoa yhdistää ainoa tätä nykyä jäljellä oleva villihevoslaji, przewalskinhevon. Ja tieto siitä, että yksin emme selviä.

Norjalainen Maja Lunde (s.1975) kirjoittaa tärkeintä mahdollista kirjallisuutta, climate fictionia.

Ilmastokvartetin aloittanut Mehiläisten historia (2016) voitti lukuisia palkintoja ja nousi mm. Saksan myydyimmäksi kirjaksi. Kiihköttömän kauniisti kirjoittava Lunde ei epäröi ottaa kantaa:

elämäntapamme tuhoaa maailman mutta rahantekoa ei pysäytä mikään.

Drömmen om ett träd/ Unelma puusta

Kuinka ihmisestä tuli laji, joka muutti kaiken?

Ilmastokvartetin päätösosassa Maja Lunde kertoo ihmiskunnan viimeistä tarinaa yhtä aikaa pelottavasti ja ymmärryksellä, perhesuhteiden ja luonnon merkitystä korostaen. Vaikuttava sarja on nyt ajankohtaisempi kuin koskaan.

Vuonna 2110 Huippuvuorilla elää kourallinen selviytyjiä vailla yhteyttä muuhun maailmaan. Tommyn perhe vartioi siemenholvia, jonka olemassaolon maailma on unohtanut. Kiinassa varustellaan samaan aikaan retkikuntaa etsimään puiden ja kasvien siemeniä, jotka voisivat vielä pelastaa luonnon ja ihmiskunnan. Sen johtoon nimitetään Mehiläisten historiasta tuttu Tao, ja Ilmastokvartetin tarinat punoutuvat yhteen Tommyn ja Taon kohdatessa.

"Vaikuttava ilmastofinaali! " VERDENS GANG

Norjan nykykirjallisuuden supertähdeksi nimetyn Maja Lunden (s. 1975) ilmastokvartetissa vaakalaudalla on maapallon tulevaisuus. Sarjan ensimmäinen osa, Mehiläisten historia, oli valtaisa maailmanmenestys, joka oli mm. Saksan myydyin kirja vuonna 2017. Taakse jäivät niin Dan Brownin kuin Elena Ferranten teokset. Sinisessä puute on elämää ylläpitävästä vedestä. Sarjan kolmas osa Viimeiset pohtii ilmastomuutoksen vaikutuksia suhteessa eläimiin. Neljännessä osassa, Unelmassa

puusta, valokeilaan pääsevät kasvit. Kiihkottoman kauniisti kirjoittava Lunde ei epäröi ottaa kantaa: elämäntapamme tuhoaa maailman mutta rahantekoa ei pysäytä mikään.

Önskelista år 2026

__Peter Wohlleben: Trädens hemliga liv

https://www.adlibris.com/fi/kirja/tradens-hemliga-liv-9789113073590?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=AR-Fl:%20BOK%20-%20pMAX%20-%20Generic%20-%20B%C3%B6cker%20ENG&qad_source=1&qad_campaignid=17349021347&qbraid=0AAAAAD7w-P9w6_qnxxlj22PPBBBCpvFnL&gclid=Cj0KCOiAoZDJBhC0ARIsAERP-F-UixC3YGw8RvCiOSK0v1e7CCmwPlsRbLgadh5le8455qtqOcgRpDAaAmPQEALw_wcB

Finns även på Helsingforsbibban 4 ex.

Om boken: A NEW YORK TIMES, WASHINGTON POST, AND WALL STREET JOURNAL BESTSELLER • One of the most beloved books of our time: an illuminating account of the forest, and the science that shows us how trees communicate, feel, and live in social networks. After reading this book, a walk in the woods will never be the same again.

“Breaks entirely new ground ... [Peter Wohlleben] has listened to trees and decoded their language. Now he speaks for them.”—*The New York Review of Books*

NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY BRAINPICKINGS • HONORABLE MENTION: SEJ Rachel Carson Environment Book Award • Shortlisted: Audible International Book of the Year Award • Books For a Better Life Award • Indie Choice Award—Nonfiction Book of the Year

Are trees social beings? In *The Hidden Life of Trees* forester and author Peter Wohlleben convincingly makes the case that, yes, the forest is a social network. He draws on groundbreaking scientific discoveries to describe how trees are like human families: tree parents live together with their children, communicate with them, support them as they grow, share nutrients with those who are sick or struggling, and even warn each other of impending dangers. Wohlleben also shares his deep love of woods and forests, explaining the amazing processes of life, death, and regeneration that he has observed in his woodland.

“A declaration of love and an engrossing primer on trees, brimming with facts and an unashamed awe for nature.”—*Washington Post*

“Heavily dusted with the glitter of wonderment.”—*The New Yorker*

Includes a Note From a Forest Scientist by Dr. Suzanne Simard

Published in Partnership with the David Suzuki Institute