



APPEL À PROJETS FESTIVAL DE CLERMONT FERRAND 2022!

Date limite de dépôt: 5 Décembre 2021



Pitcher votre projet à des producteurs en “one on one”!

La [Maison des Scénaristes](#) et [WeFilmGood](#), en partenariat avec le [44ème Festival International de Court Métrage de Clermont-Ferrand](#) organisent durant le festival des **sessions de rencontres Auteurs-producteurs** de courts métrages.

Les auteurs sélectionnés rencontreront des producteurs lors de [rendez-vous en “one to one”](#).

Comment participer?

- 1) **Rédigez un scénario de court-métrage**, sujet libre en français ou en anglais.
- 2) Créez un profil (ou connectez-vous à votre profil) sur la plateforme de la Maison des Scénaristes [WeFilmGood.com](#) et déposez-y votre scénario (continuité dialoguée). Vous pouvez ajouter une note d'intention et/ou un moodboard) Votre document est obligatoirement **un fichier .pdf anonyme**. Il sera envoyé aléatoirement à nos lecteurs: double lectures minimum (lecture supplémentaire en cas de retours divergents).

Tutoriels ici: <https://vimeopro.com/wefilmgood/tutoriels>

Dès que le projet est déposé et que vous avez validé “[L'étape 1 et 2](#)”, cliquez sur “*Soumettre à la sélection et aux appels à projets*” et allez au bout du protocole. **Une fois la soumission effectuée, votre projet participe automatiquement à l'appel à projets pour Clermont.**

- 3) Envoyez un vidéopitch de votre court métrage en langue française et/ou anglaise: durée maximum 1'30" (Ne pas dépasser les 100 Mo pour votre fichier video). Il ne s'agit pas d'un trailer ou d'une bande annonce mais d'un plan séquence sans montage ni trucage où vous vous filmez en train de présenter votre projet à l'aide d'une caméra, d'un téléphone portable ou d'une webcam. Envoyez le videopitch à contact@wefilmgood.com





Comment fonctionne WeFilmGood avec le Festival de Clermont-Ferrand?

1. **Une shortlist** des projets "labellisés" est faite sur WeFilmGood. Les auteurs sont prévenus par mail.
2. Une **sélection finale** choisit dans la shortlist les projets qui participeront aux rencontres auteurs-producteurs de la Maison des Scénaristes au Festival de Clermont-Ferrand.

Même si votre projet n'est pas dans la sélection finale pour le Festival de Clermont-Ferrand, votre projet sera en ligne sur WeFilmGood et accessible aux producteurs online.

Quels sont les avantages de la sélection sur la plateforme WeFilmGood? Pourquoi 50€ de frais de dépôt?

- **Vous serez en relation avec plus de 1520 producteurs internationaux inscrits sur la plateforme WeFilmGood.** (connexion sécurisée / validation des inscriptions).
- Vous recevez un email sous 10 jours avec **une analyse constructive** de votre projet.
- Votre projet sera présenté **pendant 1 an et accessible aux producteurs.**
- Si votre projet n'est pas suffisamment abouti pour être "labellisé" sur la plateforme, vous avez la possibilité de **le déposer à nouveau** pour "labellisation" après l'avoir retravaillé.
- La cotisation à la Maison des Scénaristes de 30 € vous est **offerte.**
- Les 50 € de frais de dépôt sont exclusivement destinés **au dédommagement des lecteurs** qui vous feront un retour de lecture argumenté sur votre projet.

Pour des raisons de confidentialité, aucun scénario n'est mis en ligne sur WeFilmGood. Votre fiche projet (logline du scénario et biofilm) ne sera en ligne qu'une fois votre videopitch validé par l'équipe WeFilmGood.

DATE LIMITE D'ENVOI 5 décembre 2021 - 23h59 (heure française) !

Pour toute question contactez nous: hello@maisondesscenaristes.org





BONNE CHANCE À TOUS !

