

Monografía

Instituto de Formación Docente Continua Villa Mercedes

Músico: José Oscar Huelmo - Vida y obra



Alumna: Huelmo, Miriam Marcela

Docente: Federico Echave

Alumno ayudante: Lihuen Alaniz

Fecha: 30 de octubre 2019

Materia: Apreciación e Historia de la Música III

Presentación

Este es un trabajo de investigación de vida y obra del músico José Oscar Huelmo, con el fin de realizar un recorrido sobre su vida musical, familiar e influencias personales a lo largo de su infancia, adolescencia hasta la actualidad. Es un artista que me llena de admiración por que ha demostrado a lo largo de su vida que la música es una compañía, es el arte por excelencia que construye la unidad, se siente atraída por nuestras emociones, nos enamora y nos calma. Jose Oscar es



un padre que me ha sabido transmitir ese amor, me ha contagiado su perseverancia para con la vida y la lucha para conseguir sus sueños. Sin duda la música en su vida marcará un destino cargado de arduo trabajo y dedicación, atravesados por el amor e ilusión de saber que un día su voz y su guitarra dejarán huella en el corazón de Villa Mercedes, como así también en la provincia de La Rioja, lugar donde ha cosechado amistades y grandes enseñanzas.

Su paso por la música le ha dejado bellas amistades con figuras consagradas del folclore local, regional y nacional en las cuales ha aprendido mucho más de la música en diversos géneros y estilos. José Oscar ha influenciado musicalmente a artistas y grupos de gran trayectoria que hasta la actualidad recorren grandes escenarios. Admiran de él su estilo en el canto y amplio registro, su tenue, cálida y potente voz de tenor interpretaba variados estilos regionales del folclore nacional, sus arreglos vocales e instrumentales, su generosidad para ayudar musicalmente a otros artistas, dedicación para realizar sus trabajos discográficos, materiales de publicidad, y su recorrido por escenarios importantes, entre ellos Cosquín, y el gran amor por su familia.

La familia que el mismo conformo sería un pilar indispensable para su desarrollo musical, sus cinco hijos han sido espectadores de lujo de un padre cantor, guitarrero y amante de la música. Su esposa, fue su acompañante fiel en cada paso de su vida. Sus afectos fueron fieles acompañantes en cada proyecto que iba emprendiendo, tanto como solista en sus inicios como en los grupos que ha conformado a lo largo de su vida como grupos vocales entre ellos cuartetos, tríos y dúos. Su talento en cuanto armonías de voces y arreglos instrumentales han formado en él su estilo característico.

Desarrollo

Infancia

José Oscar Huelmo, nacido en Villa María, Córdoba el 29 de octubre de 1955 de residencia en Villa Mercedes San Luis. Su padre Antonio Huelmos villamercedino y gran trabajador en las vías y rieles del ferrocarril, su trabajo en supervisión lo obligaba a trasladarse a diferentes pueblos de la provincia. Su madre, Elsa Dora Mercado también nacida en tierra villamercedina fue ama de casa, amante de la música de diversos géneros. Entre casa cantaba y disfrutaba de cada canción que emitían en la radio, en especial de la música folclórica.

Cuando José Oscar tenía dos años, trasladaron a su padre a un pueblo a pocos kilómetros de Villa Mercedes llamado El cazador, allí vivió junto a sus padres y comenzó a demostrar su curiosidad por la música cuando simulaba tocar la guitarra con una maderita mientras cantaba. Luego de un tiempo, su padre le compró una guitarrita, en ella mediante su curiosidad y entusiasmo afianzó su postura, y técnica para tocar el instrumento mientras que su voz se desarrollaba cada vez más, tanto en la afinación como el desarrollo auditivo. A los siete años ya tuvo su primera guitarra profesional, en ella junto al canto causaba admiración entre sus amigos, maestras y compañeros de la escuela. Su maestra “la señorita Nelly” de la Escuela Provincia de San Luis lo incorporaba en los actos de la escuela. Un día animado por la docente y sus amigos actuó por primera frente a un público descubriendo allí su amor por el folklore.



A los 10 años junto a su familia se traslada a Juan Jorba, en esa localidad se hace de grandes amigos. Su guitarra y su voz en variados repertorio del folklore argentino, causaba mucha admiración no solo de sus amigos y familiares sino también de los maestros de la escuela como le sucedió al señor Piscaino, su maestro de 5to grado. Luego se animó a participar de un concurso de música folclórica que se organizaba en el pueblo, allí tuvo la maravillosa sorpresa de que lo acompañarán grandes artistas locales como Isidoro González y Julián La fuente, autores e intérpretes consagrados en la provincia. Al finalizar la escuela primaria, José Oscar se va a estudiar a la V Brigada en Villa Mercedes San Luis, allí forma un grupo vocal folclórico de cuatro integrantes, hasta que a los quince años decide continuar sus estudios en la escuela de suboficial en la provincia de Córdoba.

Comienzos

En el año 1973 lo trasladan a Chamental, ciudad de La Rioja, allí conoce Maruca Díaz, una estudiante de indumentaria con quien unos meses más tarde contrae matrimonio. Luego de unos años vuelve junto a su esposa y su primera hija a vivir a Villa Mercedes San Luis. Allí en el año 1985 vuelve a formar nuevos grupos folclóricos, entre ellos “Cantares Nativos” con Luis Akiki, Jorge Gonzales y “negro” Juan. Al poco tiempo integró el grupo “Los Huarpes” con Pino Nieva, Roberto Henry, Luis Garro. Recorrieron peñas y festivales locales en numerosas ocasiones.



Cantares Nativos - Sociedad Española - Mercedes (S.L.)

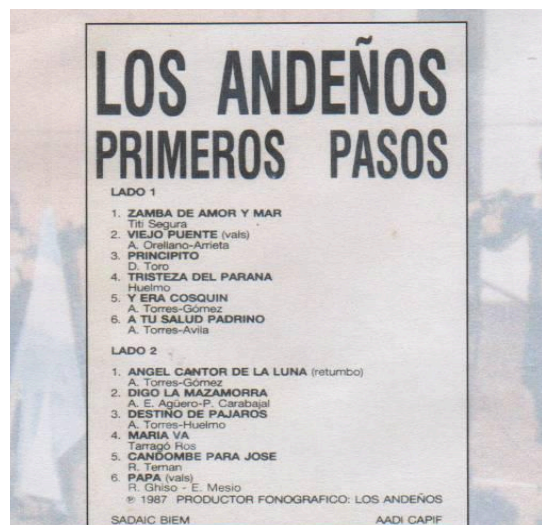
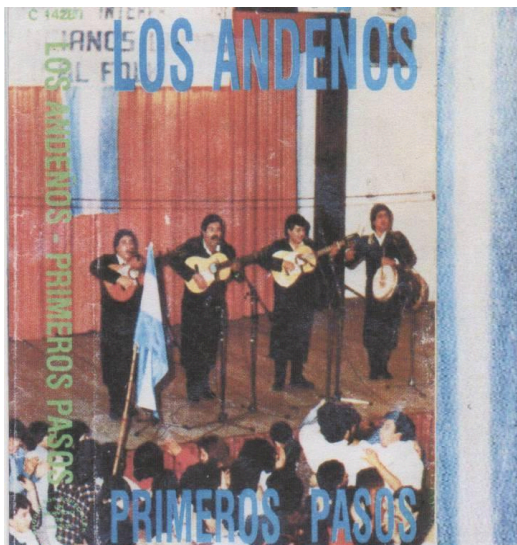


Los Huarpes - Casino V Brigada - 1985

En el año 1986, conforma el grupo “Los Andeños” junto a Roberto Gómez, Carlos Ávila, Alberto “Tito” Torres, fueron consagrados ganadores en el pre Cosquín como grupo folclórico. Su participación en el festival mayor del folclore fue uno de los momentos de

mucho orgullo y felicidad para José Oscar. Su carrera musical se iba afianzando junto a Los Andeños, han recorridos gran parte del país, en festivales y peñas dejando el corazón y cosechando amistades y anécdotas inolvidables. Con ellos realiza su primer material discográfico llamado “Los primeros pasos”. Con el nombre marca el inicio de la trayectoria del grupo, tomando como principio un repertorio de folclore tradicional e innovador, con cinco canciones de autoría propia “Y era Cosquín”, “Ángel cantor de luna”, “A tu salud padrino”; “Destino de pájaros” letra (Alberto “Tito” Torres) y “Tristeza del Paraná” (J. Oscar Huelmo). La última canción mencionada es un chamamé que José Oscar compuso, como sentido homenaje a

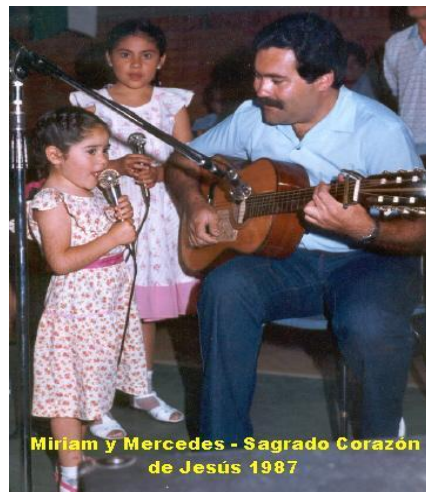
los inundados de Corrientes en el año 86. Es una letra de gran valor emotivo, con una profunda poesía cantada a cuatro voces, coro, recitado, solistas, unísonos, contracanto y una melodía de alto registro que José Oscar entona en el estribillo.(Anexo 2)



Un padre músico

José Oscar ha sabido transmitir ese amor por la música y el folclore. Sus hijos Laura, Mercedes, Gabriela, Oscar y Miriam han sido testigos de lujo de las más bellas canciones y arreglos musicales que desde siempre les compartió. Junto a su guitarra y amplio registro de voz desde pequeños les enseñó el canto en voces, como así también variadas técnicas vocales. Disponían de instrumentos musicales como el teclado, la guitarra, y la flauta dulce, con ellos

iban



desarrollando su escucha y oído musical. Llegaron a cantar armonías en zambas, chacareras, gatos, hasta alguna que otra canción melódica que él mismo les enseñaba. La mirada de amor con que los veía cantar sin duda alguna, dejó momentos de gran unión familiar por lo

cual acrecentaba en cada uno de los pequeños hijos de Huelmo un bello lazo con la música.

Su paso por La Rioja

En el año 1988, José Oscar junto a su familia fueron a vivir a La Rioja Capital, ciudad natal de Maruca, su esposa. En su paso por Cosquín con el grupo "Los Andeños" cosechó numerosas amistades de la provincia riojana, allí conoció a Quique Álamo (integrante de Grupo vocal norte), Carlos Casas, al grupo Rioja Trío, entre otros. Junto a estos grandes artistas riojanos continuó aprendiendo mucho más en cuanto a canto y armonías. De cada grupo que escuchaba supo enriquecerse musicalmente implementando los géneros folklóricos riojanos como la chaya riojana y un sinnúmero de vidalas. En ese mismo año formó el "Dúo Esencia" junto a Carlos Casas recorrieron muchos escenarios locales y nacionales.



... “La nueva voz incorporada, mercedino el hombre y con el canto de su tierra para fusionar chaya y tonada, José Oscar Huelmo” presentación del Dúo Esencia. Diario La gaceta. Espectáculo “Nuestro canto” en la provincia de La Rioja. 1989. En el año 1992 integró el “Dúo Achaycanto” junto a Jorge Gaspanello. Con ambos dúos canto en el escenario de Cosquín y grandes escenarios del folklore nacional.



Dúo Achay Canto - Chaya 1992 - Acompañan Sergio Galleguillo (vientos) Nelson Scalisi (guitarra)

Su paso por La Rioja fue de gran aprendizaje musical no solo para él sino para sus hijos. Allí mandó a su hijo Oscar a aprender guitarra y a su hija Miriam a un profesor de teclado, continuó capacitándolos mediante el canto a dúo con tan solo 8 y 9 años.

A fines de ese año José Oscar junto a su hijo regresa a Villa Mercedes para comenzar a trabajar junto a su padre Antonio, quien hace muchos años había abandonado las vías. En ese momento buscaba cumplir el sueño de construir su casa propia y llevar a vivir a toda su familia. Para ese entonces, se quedarían a vivir definitivamente en la ciudad.

De regreso a Villa Mercedes

En el año 1994, en su regreso a la ciudad José Oscar se reencuentra con un gran amigo de la infancia, José” Pirincho” Olgún, ambos se conocían por un amigo en común de la V Brigada, compartían el amor por el folklore y los escenarios.

Cantaron por primera vez juntos en una peña escolar en el año 1975. Luego de gratos momentos compartidos deciden formar el “Dúo Amanecer”, recorriendo grandes escenarios, logrando un gran reconocimiento entre los folcloristas locales. Sus tesituras se complementaban haciendo de sus voces una unión de gran belleza armónica. Su repertorio incluían chacareras, zambas, pasillos, valsecitos, vals, entre variados géneros del folklore. En el año 1997 realizaron un trabajo discográfico llamado “Tren de los Sueños” En dicho trabajo participan el folclorista Charlie Guzman, el percusionista y profesor de folklore Néstor Frías, el baterista “Chulo” Medina y además incorporan la guitarra y voz de Oscar Huelmo hijo, y teclados de Miriam Huelmo hija. (anexo 1)



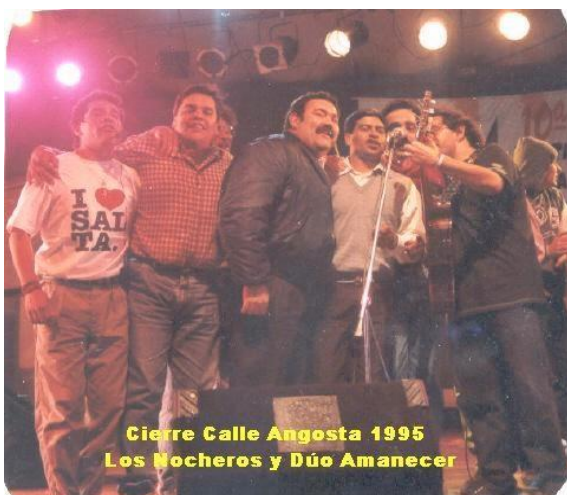
Carátula cassette Dúo Amanecer-1997



Dúo Amanecer- Actuación Calle Angosta 1995

Ya con la incorporación de Oscar Huelmo hijo, el Dúo amanecer se fue renovando año a año, cada diciembre participaban en el Festival de la Calle Angosta, también pasaron por el Festival de Valle del Sol, Merlo, entre otros.

Una de las actuaciones más memorables con el dúo, fue en el Palacio de los deportes, cuando los convocaron de teloneros en un espectáculo del grupo salteño "Los Nocheros". Brindaron una actuación con un variado repertorio de lujo, mientras que el grupo salteño dio un espectáculo deslumbrante. Con toda la banda y repertorio consagrado por el público nacional. Una sorpresa fue cuando al final de la actuación los salteños invitan a José Oscar y a Pirincho Olguín a cantar la Calle Angosta juntos, condecorando una noche repleta de emociones.



**Cierre Calle Angosta 1995
Los Nocheros y Dúo Amanecer**



**Cierre Calle Angosta 1995
Los Nocheros y Dúo Amanecer**

En el año 1998 Pirincho Olguin viaja a EE UU para una capacitación y deja por un tiempo el dúo. José Oscar continuó cantando como solista en guitarreadas, cuando en una peña de amigos Aldo Ávila lo invita a ser primera voz del Trébol Mercedino.

Esta convocatoria no solo lo llenó de orgullo como artista sino que también aprendió mucho más acerca de la música cuyana. El “Trébol” era para José Oscar un grupo referente de la música cuyana en la cual admiraba profundamente. (anexo 1)

Al año siguiente vuelve Pirincho Olguin de EE UU, y el dúo se vuelve a reunir. En Junio de ese mismo año la vida toma por sorpresa a José Oscar, un accidente cerebro vascular (acv) lo pone al borde de la muerte, afortunadamente no fue así pero si le dejó terribles secuelas. Una hemiplejia no permitió que vuelva tocar la guitarra y su voz tuvo que atravesar mucho tiempo de rehabilitación. Fueron momentos de tristeza para toda su familia, necesitó inmensamente a todos sus afectos y a Dios para salir adelante.

En el año 2003 volvió a cantar y fue con el grupo Renacer Cuatro, participo con ellos en la grabación del grupo. Con sus limitaciones luego de la enfermedad volvió a realizar arreglos vocales. Con el grupo volvió al escenario de la Calle Angosta.

Luego dejó de cantar por mucho tiempo. En el año 2016 José Oscar se despide de los escenarios mediante un homenaje al Dúo Amanecer. Fue una noche que participaron grandes artistas locales y regionales. El Trebol Mercedino deslumbró con su clásico repertorio cuyano. También paso por el escenario del Molino Fénix Un dúo riojano- villamercedino “Palo Santo”, consagrado por su majestuosa combinación de música riojana y cuyana integrado por Oscar Huelmo hijo y el músico riojano José González.

José Oscar Huelmo, se despidió con toda la admiración de toda su familia, amigos y el público que lo acompañó desde siempre.



Conclusión

Al desarrollar este trabajo quise brindar un homenaje a la trayectoria de mi padre, porque el camino que ha transitado con la música ha dejado las más sentidas huellas en nuestro corazón, nos ha dado un gran ejemplo de vida, de perseverancia por conseguir los sueños. Sin duda su amor por la música ha cruzado todas las barreras.

Como hija me honra haber tenido esta posibilidad de repasar su vida, su música, sus alegrías, emociones hasta los más tristes momentos. Nuevamente valoro lo que fue y lo que es mi padre. Miriam Huelmo

Anexo 1

Duo amanecer

Déjame que me vaya

<https://drive.google.com/file/d/1PNd3v4sy4StB8lZuxdx4x-m3QulLHcZ6/view?usp=sharing>

Amigo

https://drive.google.com/file/d/1v3H12f6-K4P00udz7H_jqsrEw3MTEIUR/view?u

[sp=sharing](#)

Los Andeños

Tristeza del Paraná

<https://drive.google.com/file/d/1dwl83Z3pacTog02pGzq7q6MaNcT9sPAM/view?usp=sharing>

Y era Cosquín

https://drive.google.com/file/d/1djr910wx_oP3YC_HGI4jQEj-ExXDy-Wa/view?usp=sharing

Ángel cantor de luna

https://drive.google.com/file/d/108bM0cm1_4ADGog4ABAuN_EQOpK-Td3g/view?usp=sharing

[El Trebol Mercedino](#) [link](#) Necesito volver (tonada)

Volver a ser niño- link

Anexo 2 -Fotos



Los Andeños - Fotos Afiches



Los Andeños - Palacio de los Deportes, pelea Escobar-Jara - 1986



Cesar Isella, el Negro Reynoso y Yo



Juanjo Dominguez y Yo - 1998



**Con Kike y Miguel del Grupo Vocal Norte
La Rioja**



Actuación Calle Angosta 1996



Actuación en el club de Fraga (San Luis)- 1998



Aniversario LV 15 - Palacio de los Deportes

Índice

- **Presentación**
- **Desarrollo**

Infancia

Comienzos

Un padre músico

De paso por La Rioja

De regreso a Villa Mercedes

- **Conclusión**
- **Anexo 1**
- **Anexo 2**