

في اربعينية المربي الفاضل عزيز متي زرا

عذرا يا خال .. لا حيلة لي ولا بد من وا اسفاه

اربعون يوما قضت
ترقدُ والظلام قد لَفَكَ
عشرون عاما قضت
الغربة تُشنتت الاحباب
امريكا وكندا والسويد
كُنْتُ تواقاً لظلك
كُنْتُ دَعوةً للحب
لِمَ لا يكرُمُ العزيز
داهمك المرض ببطء
الزهايمر - مرض النسيان
وباقى الداء، كل في خبثه
ابو بسّام - كنت والبسمة
ايها الغائب الحاضر
صوتك رنين النحاس
لقد كنت مثال الزوج
يا باراً لوطنك
يا مثلاً راعياً في الخلق
زينة الرجال يا ابن
والله .. لا نُحسبُكَ قد
ليس رثاءك بيوم
غابت شمسك يا العزيز
انت السابق الى الاخدار
رقدتَ بين الاباء والاجداد
وقاراً واجلالاً لقامتكَ
نم قرير العين يا شامخاً
اديت رسالة عظيمة
غاب وجهك البهي
لو قُدِّر لي رؤيتك؟
كم كنت عزيزاً؟ وستبقى !

كسرة البرق والصدى
وقلبنا تعدّب واكتوى
لم أرَكَ فيها غير الذكرى
لتزيد العذابات واقسى
فانت الصواب في لحدك وأحلى
يملؤني بك فخرا ومجدي
والعطاء وفي التسامح معنى
قبل سقوط النجم ويهوى
كغزور الجيوش وأعتى
خطف منك العلم والتقوى
يَنهب ويسلب والمرء لا يقوى
اسمان لشخص في المغزى
فروحك الطاهرة تسمو في العلى
حين يُطرق بل واصفى
والاب والمربي وابهى
واهلك وللاصدقاء اوفى
والاخلاق والمباييء الاسمى
العراق.. والقوش بك تزهى
رحلت، فانت مثلنا الارقى
او اربعين او سنة بل ودهرا
لتخذ في جنات المولى
فمهد لنا المأوى
فحدث لهم المزيد والسلوى
يا ابن الفراتين لا تدوى
فالقوش عرين الفخر واقوى
لا مثيل لها في الوطن والمنفى
وانبعث منه العطر واذكى
للثمتك حتى بالاحلام والرؤى
الى يوم الحق له نسعى

ابو بسّام - يا خالي العزيز واستاذي الكبير ومثالي الاعلى

ابن اختك

نوري كَرِيش