

[Метро 2033 скачать на андроид](#)



Рейтинг (7/10)

Скорость скачивания: **1716 Kb/s** 
Скачали: **503 раз**
Добавлено: **Desant016**



Скачать



Скачать .torrent

Лицензия
Операционная система:
Интерфейс
Добавил
Место в рейтинге
Скачано раз (за вчера)
Скачано раз (всего)
Файл проверен
Последнее обновление

Freeware
android все версии
Рус
GULESCI_KAYIFDA
274
175
3779
DrWeb, KasperskyLab
22.04.2014 в 21:01

И нужно поменять это и словами и делами, а не лишь алкать, что всё плохо, совсем согласен. Я, как стал подрабатывать, начал брать лицензионные диски. Уже их скопилось порядка 60 штук за институтскую пору. Например, крайний купленный лицензионный диск содержал запись концерта Маккартни и стоил 300 рублей. При этом диск был импортированный и продавался в Медиамаркте. Итак, половину загребает Медиамаркт, половину от половины - лейбл.

А от моих 50 рублей Маккартни не холодно, ни жарко. И никто меня, кстати, не заставлял к тому, чтоб я это сделал. В общем, я к чему. Халява-халявой, а отдать средств группе, которая на славу потрудились, лично мне не жаль вообще. Но ежели бы на меня снизошло помутнение, и я бы раздобыл диск какого-либо Киркорова, меня бы не терзало сожаление о выброшенных на ветер деньгах, ежели бы вся музыка распространялась через сеть.

Получит средства лишь тот исполнитель, который мне нравится. А тот, который не нравится, не достаточно того, что от меня ничего не получит, так я его же и слушать не буду. Проще скачать, чем ехать куда-то и брать диск, а позже ещё и оцифровывать его. Суть в том, что лично мне не охота подкармливать паразитов. Ну отлично, исполнитель не будет получать средств - но конкретно таковым образом можно отдать ему осознать, что пора отрешиться от сотрудничества с паразитами, не больше того.

Я специально тогда находил, но не нашёл (возможно, поэтому что запись концерта была чрезвычайно свежей). И пока находил, нашёл за 2 минутки всё на torrents.

Я тогда совсем сознательно решил, что ни 1-го диска больше не куплю, даже ежели не будет альтернатив. В статье незначительно перепутаны термины. Например, по русским законам вас не могут вынудить отрешиться от права авторства на произведение, но могут предложить подписать договор, по которому распространять произведение сумеет лишь компания. А законы рынка никто не отменял. Не нравится - не покупайте. Имелось в виду мало другое - что делать в этом случае с защитой прав создателя на собственное, не проданное никакой компании, произведение.

Если стоимость высока и его не приобрели - это одно, а ежели прикрываясь словами о завышенной стоимости скачали и не заплатили - это другое. Будет выгоднее приобрести чем качать сомнительного свойства mp3. Вот тогда можно было бы рассуждать о понижении цены. А здесь чрезвычайно расплывчатая таковая грань выходит. То ли это на меридиановскую акустическую аппаратуру, без которой The Queen ремастировать нельзя никак просто, то ли на новейшую тачку какому-нибудь vip-топ-менеджеру, который уже год как работает чуток меньше, чем нихрена.

Как рассуждать о понижении цены, ежели мы не знаем, из чего же эта стоимость складывается. Я вот тоже провозгласил собственному посту, что на данный момент пишу,

стоимость в 1 миллиард. И заявляю о недоприбыли, т.