



UNIVERZITET CRNE GORE
**2024CRNA
GORA2034**



POZIV ZA UČEŠĆE NA KONFERENCIJI

IZAZOVI RAZVOJA KULTURNE POLITIKE U CRNOJ GORI - POGLED IZNUTRA

Petak 28. jun 2024 u 10h

U „Plavoj sali“ zgrade Rektorata, Univerziteta Crne Gore

u organizaciji:

Fakulteta dramskih umjetnosti – Cetinje

O seriji tematskih konferencija Univerziteta Crne Gore

Povodom obilježavanja **jubileja 50 godina** od svog osnivanja, Univerzitet Crne Gore će, kao krovna visokobrazovna, naučna i kulturna institucija u državi u ovoj godini organizovati seriju tematskih okruglih stolova i konferencija na kojima će tretirati perspektive desetogodišnjeg razvoja Crne Gore (2024 - 2034) u različitim oblastima strateškog razvoja koje uključuju: obrazovnu, ekonomsku, zdravstvenu i saobraćajnu politiku, ali i problemska pitanja pravne zaštite, energetske održivosti i digitalne transformacije. Kao nezaobilaznu temu za ukupni razvoj Crne Gore, Univerzitet Crne Gore, takođe definiše i polje **kulturne politike** kojem u domenu razvojnih perspektiva društva pridaje izuzetan značaj.

„Crna Gora 2024 – 2034“

Glavni ciljevi serije tematskih konferencija i okruglih stolova pod nazivom „Crna Gora 2024 - 2034“, Univerziteta Crne Gore su razmatranje ključnih tačaka koje determinišu budući razvoj crnogorske zajednice, kroz proizvodnju konkretnih predloga za unapređenje, te preispitivanje i potencijalno redefinisane gore markiranih oblasti javnih politika. Namjera organizatora konferencije je da jasno argumentovane i precizno artikulirane predloge akademske, stručne i profesionalne zajednice na kraju publikuje i



zvanično uputi **Vladi i Skupštini Crne Gore** na dalje razmatranje, ali i cijeloj stručnoj i opštoj javnosti na uvid. Na taj način, Univerzitet Crne Gore će u godini jubileja na pravi način demonstrirati svoju društvenu odgovornost i punu posvećenost razvoju države i crnogorskog društva.

U tom pravcu organizator serije tematskih konferencija i okruglih stolova, zadužuje **Fakultet dramskih umjetnosti – Cetinje** da organizuje tematski skup koji će u fokus daljeg unapređenja i razvoja Crne Gore definisati preporuke u okviru predmetne oblasti **kulturne politike**. Imajući u vidu da kulturno i umjetničko stvaralaštvo suštinski oblikuje svako društvo, doprinoseći kritičkom mišljenju, te stvaranju zajedničkog identiteta i inkluzivnosti različitih zajednica, tako će Univerzitet Crne Gore kao društveni subjekt kojem poslovično pripada briga o razvoju kulture, ovim tematskim fokusom pokušati da pruži adekvatne odgovore u procesu kreiranja dugoročnih politika i održivih strategija u ovoj oblasti.

Open Space Technology - metodologija konferencije:

Konferencija pod nazivom „**Izazovi razvoja kulturne politike u Crnoj Gori – pogled iznutra**“ metodološki će biti organizovana u formi „*Open Space Technology*“ konferencije. To znači da će svi učesnici konferencije, prije samog izlaganja pripremiti i konceptualno razraditi **tri preporuke** vezane za centralnu temu konferencije, a koje mogu biti od suštinskog i strateškog značaja za dalje unapređenje ove oblasti javnih politika u Crnoj Gori. Glavni cilj ovog pristupa i modela omogućiće ubrzanje procesa donošenja efektnih zaključaka i preporuka samih učesnika konferencije. Preporuke se mogu oslanjati na generalni tematski okvir konferencije i biti date u formi kratkih formulacija kojim učesnik konferencije najcjelovitije opisuje ključne probleme i izazove razvoja kulturne politike Crne Gore.

Tematski okviri konferencije

Pojedine, ali ne i isključive teme sa kojima se stručnjaci, istraživači, profesionalci, naučnici, teoretičari i umjetnici mogu kandidovati za učešće u polju interdisciplinarnih, ali i transdisciplinarnih tema na konferenciju, su:

- Koherentnost i shvatanje pojma kulturne politike u Crnoj Gori,
- Izazovi kulturne politike u Crnoj Gori u susretu sa AI tehnologijama,
- Kulturna politika Crne Gore kao praktična/upotrebljiva javna politika,
- Kulturna politika Crne Gore između „*custom made, taylor made ili evidence based*“; pristupa,
- Kulturna politika sa ili bez statističkog okvira,
- Okvir za promjenu Zakona u kulturi,
- Kulturna politika u interesornom i interdisciplinarnom kontekstu,
- Kulturna politika u vremenu nadzorne ekonomije,
- Kulturna politika u funkciji stvaranja identiteta i/ili stvaranja vrijednosti,
- Kulturna politika, međunarodna saradnja i kulturna diplomatija,
- Funkcija kulturne politike u stvaranju nacionalnog narativa – strategija nacionalnog brendiranja,
- Urbanizam, arhitektura i dizajn kao odraz javne politike u kulturi,
- Mimikrija, mitologizacija, deklarativnost, rituali i imaginarna istorija u funkciji kreiranja kulturne politike,
- Kulturna politika kao komunikaciona platforma,
- Kreativizacija kulturne politike,
- Kulturna politika Crne Gore u funkciji (dez)integracije društva,
- Kulturna politika i aktuelni etnonacionalni konflikt,
- Kulturna politika u službi građenja održivog mira i interkulturnog dijaloga,
- Kulturna politika kao kompetitivna strategija,
- Kulturna politika u službi stvaranja prošlosti, nasleđa i kolektivnog zaborava ili sjećanja,

Struktura budućeg dokumenta preporuka:

Konferencija Izazovi razvoja kulturne politike u Crnoj Gori – pogled iznutra održaće se formalno prije **13. jula**, u susret **Danu državnosti Crne Gore** sa idejom da se nakon formalnog datuma održavanja konferencije u drugom dijelu godine posveti dužna pažnja redakciji i usaglašavanju preporuka datih od strane učesnika, odnosno publikovanju preporuka za dalji razvoj politika u ovoj oblasti koje će biti redakcijski uređene od strane



Programskog odbora ove konferencije . Sve preporuke date u odnosu na aktuelno stanje i izazove razvoja politika u ovoj oblasti biće kasnije objedinjene unutar jedinstvene publikacije koja će se realizovati u okviru izdavačke produkcije Univerziteta Crne Gore. Dakle, sve preporuke će činiti jedinstvenu publikaciju pod nazivom „Crna Gora 2024 – 2034: vizija i preporuke Univerziteta Crne Gore“¹, koju će rukovodstvo Univerziteta zvanično predati Vladi i Skupštini Crne Gore krajem 2024.g.

Struktura dokumeta preporuka sa prethodnom analizom stanja i smjernicama sastojće se od:

- Kratke analiza postojećeg stanja i ključnih izazova
- Smjernice, preporuke, rješenja...
- Dinamika implementacije preporuka
- Spisak učesnika konferencije, odnosno autora dokumenta

Učesnici konferencije:

Poziv za učešće na ovoj konferenciji biće poslat svima onima koji i van akademske zajednice Univerziteta Crne Gore mogu svojim profesionalnim, stručnim, akademskim, aktivističkim i umjetničkim radom da doprinesu rasvjetljavanju glavnog tematskog okvira ove konferencije. Zato ovom prilikom pozivamo sve stručnjake i istraživače u kulturi, naučnike iz različitih akademskih praksi i miljea, kao i istaknute umjetnike i profesionalce iz različitih disciplina da nam se pridruže na ovom skupu.

Detaljnu agendu konferencije sa imenima učesnika možete naći [OVDJE](#)

Vrijeme predviđeno za pojedinačnu prezentaciju učesnika/ka konferencije je ograničeno na 15 do max. 20 minuta.

¹ Obim dokumenta koji će sa ove konferencije Programski odbor uputiti Univerzitetu Crne Gore povodom ove tematske oblasti sa prethodno izvedenom analizom stanja, preporukama i zaključcima ne bi trebalo da prelazi 15 strana A4 formata, sa proredom 1,5 i fontom 12.



Kako je konferencija otvorena za stručnu i laičku javnost, program konferencije će biti dostupan publici, kako fizički tokom odvijanja konferencije, tako i putem onlajn platformi.

Nakon konferencije, **Programski odbor konferencije** izvršiće selekciju odabranih predloga i preporuka unutar tematske oblasti, te će ih nakon usaglašavanja finalnog teksta sa svim učesnicima dalje uputiti uređivačkom odboru publikacije „Crna Gora 2024 – 2034: vizija i preporuke Univerziteta Crne Gore“.

Prijavu na ovu konferenciju moguće je izvršiti [OVDJE](#) navođenjem imena i prezimena učesnice/ka, afilijacije, tri ključne preporuke od važnosti za razvoj kulturne politike u Crnoj Gori i (opciono) teme saopštenja.

Uz nadu da ćete se odazvati našem pozivu i da ćete dati svoj doprinos unapređenju ovog polja javne politike u Crnoj Gori, u ime Programskog odbora konferencije šaljem Vam iskrene pozdrave.

S poštovanjem,

red. prof. mr Janko Ljumović
vanr. prof. dr Edin Jašarović