

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Декоративно-прикладне мистецтво»**

другого рівня вищої освіти

**за спеціальністю
ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла**

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

**Освітня кваліфікація: МАГІСТР ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА, РЕСТАВРАЦІЇ**

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 4 місяців

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

(протокол № від Віталій КУРИЛО
2025 р.)

**Освітньо-професійна програма
набуває чинності з 01 вересня 2025 р.
Проректор з науково-педагогічної
роботи**

(наказ № від Ярослава ЮРКІВ
2025 р.)

Лист-погодження
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Декоративно-прикладне мистецтво»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю
ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: МАГІСТР ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА, РЕСТАВРАЦІЇ

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 4 місяців

ПОГОДЖЕНО

Директорка навчально-
наукового інституту мистецтв

(підпис, ініціали, прізвище)

Завідувач кафедри образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва

(підпис, ініціали, прізвище)

Гарант освітньої програми
(підпис, ініціали, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» другого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956 та Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти за спеціальністю **В3 Декоративне мистецтво та ремесла**, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Розроблено робочою групою спеціальності **В3 Декоративне мистецтво та ремесла** у складі:

1. Гарант програми (керівник проєктної групи) – Майструк Н.М., доктор філософії, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки фотохудожників України.

2. Дігтяр Н.М., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

3. Руденко Т. Я.

4. Власова К. випускниця, художник-кераміст, член Національної спілки художників України

5. Пошивайло О. М. в.о. директора Національного музею-заповідника українського гончарства

ПІСЛЯ ОБГОВОРЕННЯ НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «__» _____ 2025 р. №

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «__» _____ 2025 р. №

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ?
2. ?

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей.

Вимоги до попередньої освіти: освітній ступінь «бакалавр», ОС спеціаліст, освітній ступінь «магістр» (перехресний вступ) - за результатами вступних

Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Luhansk Taras Shevchenko National University, Educational and Scientific Institute of Arts, Department of Fine and Decorative Arts
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий рівень вищої освіти. <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» підготовки магістра з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - Сертифікат про акредитацію НД №1389636, від 09.10.2017 р.
Цикл/рівень	Сертифікат спеціальності «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дата видачі сертифіката 2016 р.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого фахівця, художника декоративно-прикладного мистецтва, здатного розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог, спроможність до здійснення професійно-педагогічної діяльності у ЗВО	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла Освітньо-професійна програма – «Декоративно-прикладне мистецтво».

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, спрямована на проєктну, художню, мистецтвознавчу та творчу діяльність
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус спрямовано на формування індивідуального стилю художника декоративно-прикладного мистецтва і здатності здійснювати на концептуальному рівні творчу проєктну діяльність у сфері декоративно-прикладного мистецтва
Особливості програми	Практичне поглиблене вивчення академічних та сучасних технік і практик декоративно-прикладного мистецтва. Програма включає поглиблене вивчення практично орієнтованих дисциплін у поєднанні з теоретичним блоком мистецтвознавчого спрямування. Окремий акцент робиться на вивченні сучасних цифрових технологій у проєктному менеджменті.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною Редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 28 липня 2010 року № 327 (редакція від 23.12.2024 р.): 2452.2 Художник 2455.2 Художник-постановник 2452.2 Художник-реставратор 2452.2 Художник-мультиплікатор 2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 1229.6 Завідувач пересувної виставки 1229.6 Завідувач філіалу музею 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-декоратор театральньо-видовищного підприємства 7324 Художник розмалювання по емалі 7329 Художник декоративного розмалювання
Подальше навчання	Можливість навчання за освітніми програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Програмою передбачено: - студентоцентричне і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проєктної діяльності; - персоналізований підхід до кожного студента. Технології навчання: - пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); - активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні); саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, дистанційні технології навчання в Teams і Moodle, майстер-класи).

	– практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у майстернях, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).
Оцінювання	Контрольні заходи передбачають поточний, модульний, семестровий і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль. Семестровий контроль здійснюють у формі заліку, диференційованого заліку, підсумкового екзаменаційного перегляду або іспиту відповідно до навчального плану. Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом). Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/12/poloj_organiz_ocv_prot_23122022.pdf). Підсумковий контроль (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	ІК 1. Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у сфері мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної

	області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва. ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва. ФК 10. Володіння основними техніками та прийомами роботи в галузі образотворчого мистецтва. ФК 11. Уміння створювати твори образотворчого мистецтва з дотримання традиційних технік та новаторськими підходами, або їх поєднанням. ФК 12. Здатність аналізувати твори образотворчого мистецтва відповідно до їх мистецької цінності. ФК 13. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК 14. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 15. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 16. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

7. Програмні результати навчання	

ПРН	ПРН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. ПРН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. ПРН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією «Образотворче мистецтво». ПРН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ПРН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва. ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва. ПРН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів. ПРН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі ПРН 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі. ПРН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези. ПРН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку. ПРН 16. Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності, самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.
-------------------	--

	ПРН 17. Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію та практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем мистецтвознавства. ПРН 18. Уміння володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання. ПРН 19. Уміння створювати високомистецькі твори образотворчого мистецтва на базі професійних знань та навичок.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Викладачі кафедри є членами Національної спілки художників України, Національної спілки фотохудожників України, Національної спілки майстрів народного мистецтва України. 100% науково-педагогічних працівників є професіоналами з досвідом роботи за фахом в мистецький, інноваційній, дослідницькій або творчій сферах діяльності. 100 % співробітників кафедри, що забезпечують реалізацію програми, мають повну вищу освіту за профілем кафедри
Матеріально-технічне Забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, цифрового обладнання, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників. Майстерні живопису, рисунку, друкованої графіки, скульптури обладнані мольбертами, скульптурними станками, гіпсовим, керамічним та реквізитним методфондом, освітлювальним обладнанням та іншим устаткуванням для проведення лабораторних і практичних занять з дисциплін художнього циклу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», сайт кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, платформа Moodle. Ресурси наукової бібліотеки (періодика, фахова література, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки, DSpace Repository), ресурси Полтавської обласної наукової бібліотеки імені Івана Котляревського (Elibraryusa). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів. Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою), угод між ЗВО.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4

Загальні компоненти ОП

ОК 5	Психологія художньої діяльності	6,0	Екзамен
------	---------------------------------	-----	---------

Обов'язкові компоненти ОП

ОК 1	Методологія мистецтвознавчих досліджень у галузі фахових дисциплін	3,0	Екзамен
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	Залік
ОК 6	Основи мистецтвознавства	3,0	Залік
ОК 7	Музеєзнавство, пам'яткознавство та реставрація	6,0	Екзамен
ОК 8	Декоративний живопис	5,0	Екзамен
ОК 9	Менеджмент культурних проектів	5,0	Залік/Екзамен
ОК 10	Цифрові технології в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві	3,0	
ОК 11	Композиція та робота в матеріалі	8,0	Залік/Екзамен
ОК 12	Актуальні проблеми сучасного мистецтва	6,0	Екзамен
ОК 13	Виконання кваліфікаційної роботи	10,5	Захист
ОК 14	Професійно-орієнтована практика	6,0	Залік
ОК 15	Підсумкова атестація	1,5	Захист

Загальний обов'язковий компонент:

66 кредитів

Вибіркові компоненти ОП*

ВБ 1	Дисципліна з 1	3,0	Залік
ВБ 2	Дисципліна з 2	3,0	Залік
ВБ 3	Дисципліна п 1	3,0	Залік
ВБ 4	Дисципліна п 2	3,0	Залік
ВБ 5	Дисципліна п 3	3,0	Залік
ВБ 6	Дисципліна п 4	3,0	Залік
ВБ 7	Дисципліна п 5	3,0	Залік
ВБ 8	Дисципліна п 6	3,0	Залік

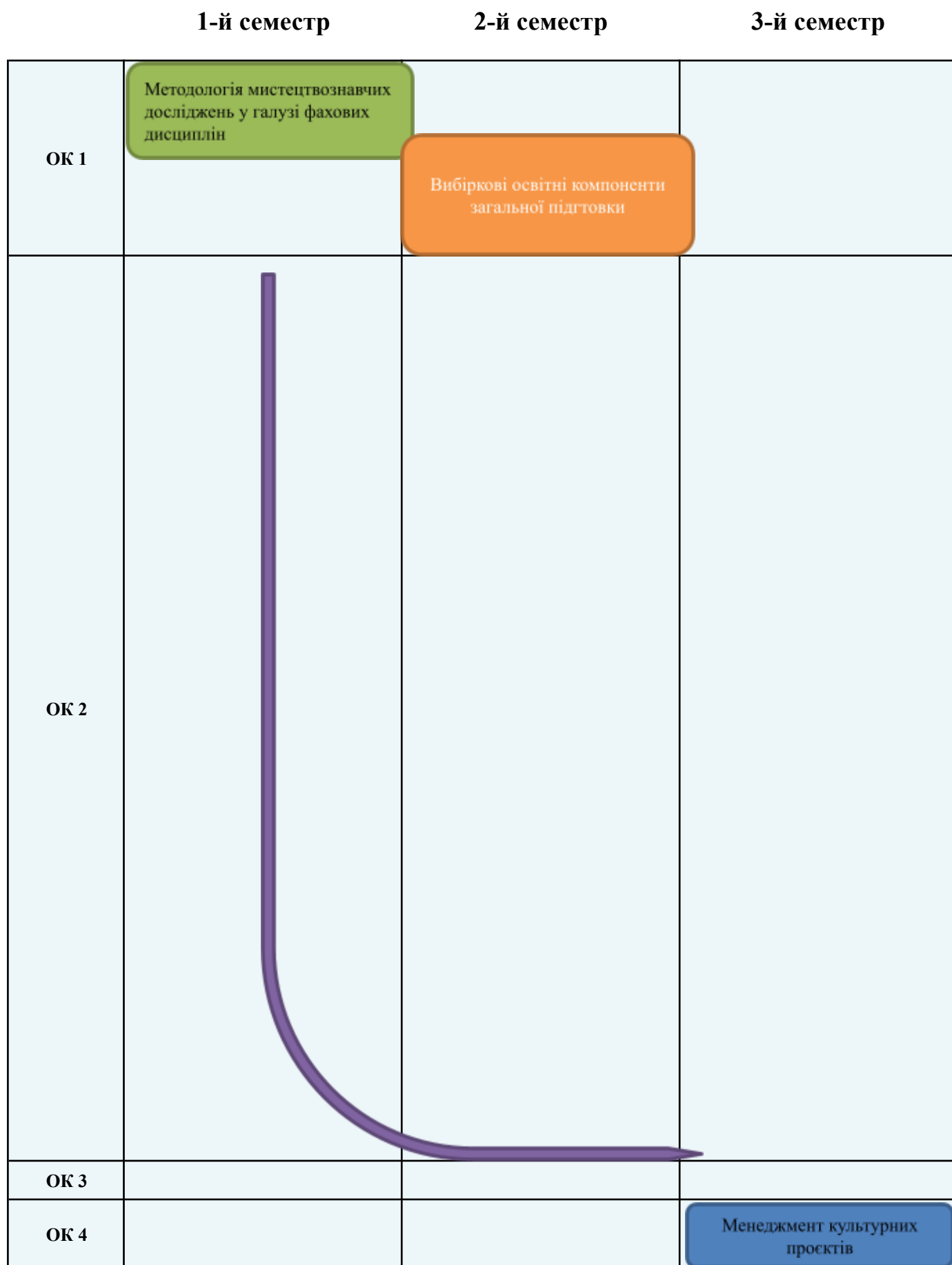
Загальний обсяг вибірових компонент:

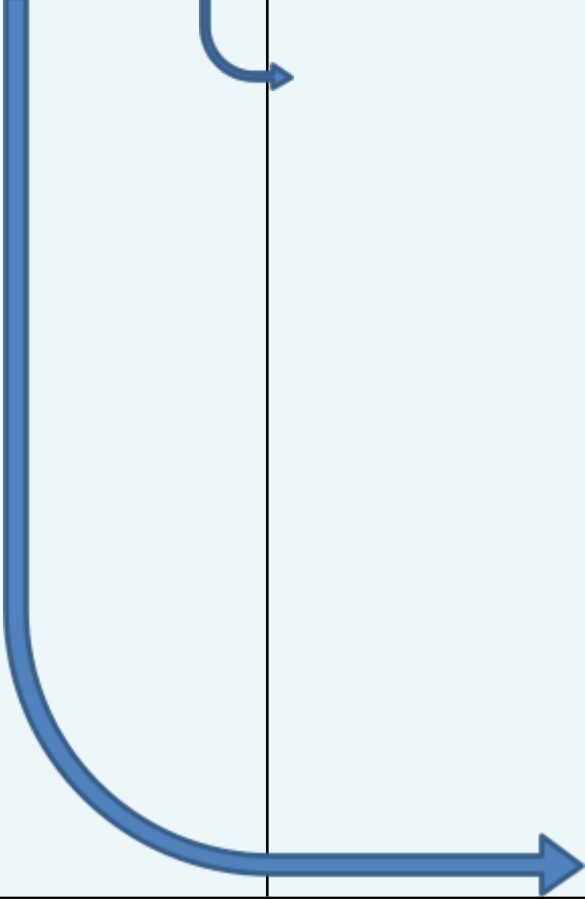
24 кредити

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

90,0 кредитів

2.2. Структурно-логічна схема ОП



OK 5			Психологія художньої діяльності
OK 6	Основи мистецтвознавства 		

OK 7		Музеєзнавство та пам'яткознавство	
OK 8	Декоративний живопис		
OK 9	Методика викладання мистецьких дисциплін		
OK 10	Цифрові технології в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві		
OK 11	Композиція та робота в матеріалі		
OK 12			Актуальні проблеми сучасного мистецтва
OK 13	Виконання кваліфікаційної роботи		
OK 14		Професійно-орієнтована практика	
OK 15			Підсумкова атестація
OK 16		Вибіркові освітні компоненти професійної підготовки	
OK 17			
OK 18			
OK 19			
OK 20			
OK 21			

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: *магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації, художник декоративно-прикладного мистецтва*. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

3.

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання
(ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної
програми**

	ОК 1	ОК2	ОК 3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ПРН 1	+		+	+	+	+			+			+	+		
ПРН 2		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+		
ПРН 3		+					+	+			+	+	+		
ПРН 4	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ПРН 5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 6		+	+			+									
ПРН 7	+		+		+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 8	+		+	+	+				+	+	+	+	+		
ПРН 9		+	+		+	+			+	+		+	+		
ПРН 10		+		+	+		+	+	+		+	+	+		
ПРН 11	+				+				+	+		+	+		
ПРН 12	+	+			+				+	+		+	+		
ПРН 13		+	+	+	+				+			+	+		
ПРН 14	+		+		+	+				+	+	+	+		
ПРН 15		+					+	+			+	+	+		
ПРН 16	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 17	+		+	+	+	+			+		+	+	+		
ПРН 18			+	+			+	+							
ПРН 19		+					+	+			+	+	+		