

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССКА-ДАЛЬНОГО

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЖИВОПИСЬ»
для преподавателей художественных отделений ДШИ и художественных
школ 1 – 5 (1-8) классы**

На тему «Технология и приёмы лепки из воздушного пластилина»

Отделение художественное Возраст детей: 6 - 15 лет
Срок реализации: 5 (6) лет
Составитель: преподаватель МБУ ДО ДШИ Овчинникова Н.Б.

Содержание

1. Введение
2. История создания пластилина.
3. Виды пластилина
4. Особенности воздушного пластилина
5. Приёмы и техника лепки из воздушного пластилина
6. Как работать с материалом
7. Что можно лепить из воздушного пластилина
8. Заключение
9. Список используемой литературы



1. Введение

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Все ребята, любят лепить. Это так увлекательно: взять кусочек пластилина или теста, пусть даже небольшого размера и превратить его ... во что угодно. И все это доступно даже самым маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Цель методической разработки:

познакомить обучающихся с новым и безопасным материалом для лепки.

Для поддержания интереса учеников к художественно-эстетическому направлению и чтобы внести определенную новизну в их творчество, сделать его более интересным и увлекательным, разработали методические рекомендации по ознакомлению с пластилином Нового поколения – Воздушный пластилин, представляющего собой мягкую податливую массу и изучением его свойств.

Лепка очень интересна детям, и задача взрослых поддержать их интерес.

В методической разработке представлены рекомендации по выбору способов работы с воздушным пластилином.

Обучающиеся на практике познакомятся со свойствами этого пластилина, его особенностями технологией и приемами лепки.

Методическая разработка предназначена для преподавателей дополнительного образования, детских школ искусств.



2. История создания пластилина.

Пластилин – это материал, использующийся для лепки различных изделий. Название «Пластилин» произошло от итальянского *plastilina*, которое, в свою очередь, древнегреческого слова *plastos*, означающего «лепной». Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, остается открытым. На изобретение было выдано два патента – один в 1880 году выдали в Германии Францу Колбу, а другой – в 1899 году в Великобритании Уильяму Харбуту.

Есть еще одна версия того, кто изобрел пластилин. По ней создателем пластилина является Джо Маквикер, который изготовил вещество, предназначенное для чистки обоев. Он принёс образец массы своей родственнице, которая работала в детском садике. Детям масса очень понравилась. Этот пластилин сначала был белого цвета. В 1955 году случился настоящий бум на пластилин. Благодаря большому спросу, Маквикер в 27 лет стал миллионером.

Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для того чтобы пластилин не засыхал на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин. Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета. Но позже стали добавлять краску, и появилось четыре основных цвета.

Отличие пластилина от других материалов заключается в том, что он имеет различные оттенки, остается мягким и не твердеет на воздухе, практически не липнет к рукам. В зависимости от температуры имеет разную степень мягкости. Пластилин практически безвреден и не имеет срока годности.

В основном пластилин используется для детского творчества в качестве материала, развивающего творческие навыки и координацию пальцев. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать объемные картины, рисовать.

Хорошим считается пластилин, который легко режется пластмассовым ножиком, быстро согревается в руках и становится мягким, держит форму, хорошо липнет к самому себе, но не к рукам, не трескается и не крошится, не пачкает руки и легко смывается теплой водой.

Наши современные виды пластилина по своему качеству могут различаться очень широко. Есть более плотный по своей твердости, а есть наоборот, мягкий, нежный и легко плавящийся. Разнообразен и цветовой спектр пластилина, предлагаемый в магазинных наборах.

Создатель и производитель воздушного пластилина «Genio Kids» – белорусский бренд развивающих игрушек. Сегодня бренд включает в себя: умный песок, пальчиковые, витражные и акриловые краски, слаймы, наборы для рукоделия, шариковый, воздушный, легкий пластилины. Каждый день компания выпускает около 1000 изделий воздушного пластилина. Продукция экологична в использовании. В составе только безопасные полимеры

Один из популярных материалов бренда – пластилин с уникальными свойствами под названием Fluffy. Материал трансформируется при воздействии, держит форму после лепки, держится на воде, никогда не высыхает, тянется при медленном растяжении, рвется при резком движении, не оставляет после себя следов на одежде и поверхности.

Воздушный пластилин экспортируется в Россию, Украину, Литву, Латвию, Эстонию, Польшу, Болгарию, Казахстан, Армению, Грузию, Азербайджан, Молдову, Чехию и другие страны. Самый большой спрос на продукцию наблюдается в России, а также странах Балтии.

Производство пластилина – процесс трудоемкий. В течение шести месяцев технологи компании просчитывают все возможные варианты реализации изделия. Учитываются аспекты безопасности, доступности и стоимости сырья, возможностей оборудования. Для Fluffy разработана уникальная машина, которая расширяет безопасные полимеры и увеличивает их в размере.

Именно благодаря этому материал получается легким и воздушным. Каждый вариант материала тщательно тестируется внутри компании и определяется лучший.

После создания готового образца, материал передают в лабораторию Государственного института метрологии, где изделие проходит соответствующие испытания. Пластилин проверяют в течение двух месяцев на наличие запаха, вредных веществ, раздражающего действия.

Безопасные полимеры помещаются в специальную машину, где под воздействием высокой температуры расширяются, смешиваются с уникальным связующим составом и превращаются в воздушный материал.

Во время производства осуществляется непрерывный контроль качества продукции: от входного контроля сырья до проверки изделий перед отправкой в магазины.



3. Виды пластилина

В мире существует несколько видов пластилина.

Классический пластилин.

Самый доступный по цене вид пластилина. Такой [пластилин](#) можно чаще всего встретить на полках магазинов. В его состав входят натуральные компоненты, что, наряду с ценой, делает его наиболее популярным. Но такой пластилин не отличается мягкостью, его обязательно нужно разминать перед лепкой, что тоже не очень просто из-за его плотной структуры. Поэтому классический пластилин лучше подходит для занятий с детьми старшего дошкольного возраста и школьниками.

Скульптурный: твердый пластилин. Благодаря своей твердости, он очень хорошо держит форму и окрашивается в различные цвета. Это отличный материал для скульптора.

Арт-пластилин: для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т.п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в декоративную цветную резину. При высокой температуре или на солнце он начинает просто течь, как краска, но и это его свойство можно использовать во благо: например, писать с его помощью картины или делать витражи. Слишком размягченный пластилин можно немного отвердить, положив его на некоторое время в холодильник или опустив в холодную воду; затем из него снова можно лепить.

Шариковый пластилин – состоит из маленьких, мягких поролоновых шариков, соединенных тончайшими клеевыми нитями (крупнозернистый шариковый пластилин – на глицериновой основе, безопасен для малышей). Лепить из такого пластилина – одно удовольствие: шарики массируют

детские пальчики, цвета хорошо смешиваются друг с другом, образуя разноцветную шариковую массу, а готовые поделки высыхают на воздухе в течение 24 часов. Шариковый пластилин используют для развития моторики у самых маленьких, очень удобен и лёгок для декорирования поверхностей, рекомендуется использовать для заполнения витражей.

Застывающий пластилин. Имеет весьма яркие цвета и отличается легкостью. В течение суток фигурка из такого пластилина застывает и может служить настоящей игрушкой или статуэткой, украшающей детскую комнату. Застывающий пластилин – это прекрасный материал для изготовления елочных игрушек или кукол, но нужно учитывать то, что если детали подсохли, они могут плохо приклеиваться друг к другу.

Плавающий пластилин обладает великолепной пластичностью, мягкостью, насыщенными и яркими цветами, позволяет создавать неординарные поделки. Пластилин изготовлен по специальной технологии – обладая повышенной легкостью, он в два раза легче, чем обычный пластилин. Фигурки держатся на поверхности воды. Легко размягчается, не прилипает к рукам.

Флуоресцентный пластилин имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые поделки отличаются яркостью, красочностью.

Перламутровый пластилин сохраняет все свойства классического пластилина. Начинающие скульпторы по достоинству оценят пластилин, который не липнет к рукам и одежде. Яркие цвета с перламутровым оттенком доставят много минут радости, так как пластилин действительно светится перламутровым блеском.

Пластилин на растительной основе подходит для самых маленьких детей. Даже если ребёнок во время лепки потянет кусочек в рот, ничего плохого не случится. Да и желание повторить эксперимент у него вряд ли возникнет. Ведь этот материал хоть и съедобный, но очень невкусный. Изготовлен он, как правило, из муки или крахмала. Еще одно достоинство такого пластилина – он намного мягче обычного, поэтому ребенку будет очень удобно работать неокрепшими пальчиками.

Восковой пластилин. Главный компонент воскового пластилина – восковая основа. При этом используется не только натуральный пчелиный воск, но и родственные материалы, такие как парафин и стеарин. Чаще всего производители не выбирают что-то одно, а смешивают эти компоненты в определенной пропорции, которая зачастую более или менее близка к трем равным частям.



4. Особенности воздушного пластилина

Воздушный пластилин

Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Его активно используют взрослые для всевозможных креативных идей. Дело в том, что эта пластичная масса способна самозатвердевать. Поэтому поделки из нее долгое время сохраняют форму, которую ей придали руки мастера. Создавать что-то новое своими руками — одна из базовых потребностей любого творческого человека! Именно поэтому лепка из легкого пластилина стала таким популярным хобби современных взрослых и детей, а легкий пластилин — супер популярным материалом для детского творчества.

Главное преимущество этого процесса в том, что его результат еще долго будет радовать вас своим видом — милую сердцу фигурку вы сможете поставить на полку, а позже создать собственную коллекцию поделок из легкого пластилина!

Что собой представляет.

Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом.



Что можно сделать из воздушного пластилина.

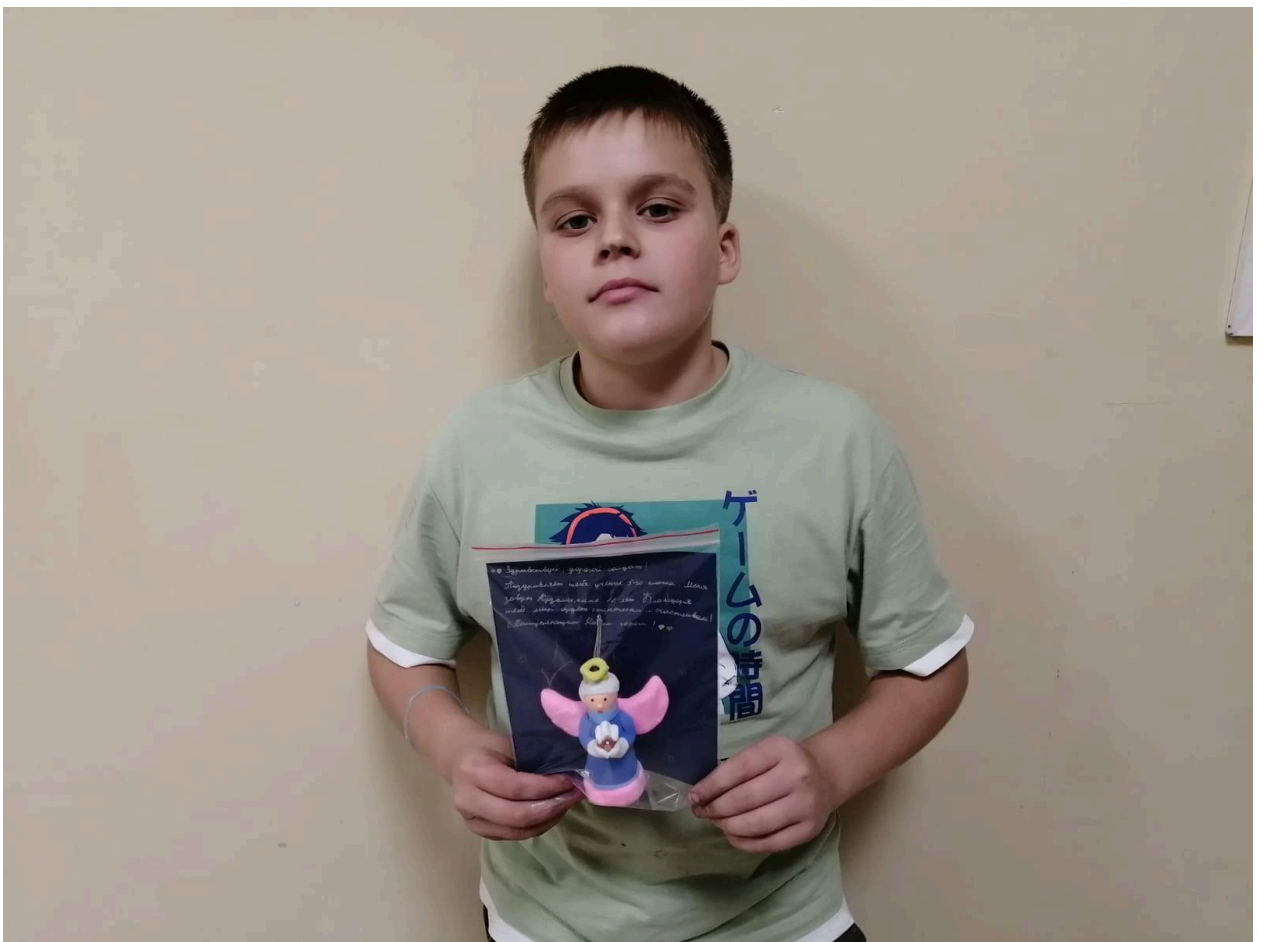
Воздушный пластилин – это материал, из которого можно сделать большое количество различных поделок. Причем, его разнообразная цветовая гамма позволяет сделать игрушки красочными.

Это могут быть фигурки животных, людей, героев мультфильмов. Мальчики могут лепить из него самостоятельно машинки и солдатиков. Девочки часто готовят из него всевозможную еду: пончики, торты, пирожные.

А еще из этого легкого материала можно слепить фрукты и овощи. Девочкам будет очень интересно создавать шляпки, сумочки и даже платья и юбки для кукол.

Из воздушного пластилина можно сделать своими руками брелок или красивый цветок.

Впечатляющими получаются из этого материала объемные поздравительные открытки.



Выбирая этот материал для лепки с детьми важно знать его особенности:

1. Пластичность. Воздушный пластилин отлично подходит для первого знакомства с пластилином. Воздушный пластилин легко разминается. Его не нужно дополнительно нагревать. Достаточно открыть упаковку и приступить к лепке.
2. Текстура. Воздушный пластилин имеет пористую шелковистую текстуру, которую приятно разминать в руках.
3. Безопасность. Воздушный пластилин абсолютно безопасный для ребят, не содержит вредные вещества, без запаха. Это подтверждают результаты гигиенического исследования. В состав воздушного пластилина входит поливиниловый спирт, питьевая вода, глицерин и пищевой краситель. Все компоненты безвредны!
4. Он не пачкается, не липнет к рукам, волосам, одежде и поверхностям.
5. Скрытые особенности. Пластилин застывает на открытом воздухе в течение 12 часов. После высыхания не трескается, сохраняет форму, яркость и насыщенность цвета.

6. Из воздушного пластилина получаются оригинальные фигурки, которые после высыхания, становятся твердыми и что немаловажно – не липкими, не собирают пыль. Игрушки и декор можно смело ставить на открытые полочки, не опасаясь, что они утратят декоративность.

7. Богатая цветовая гамма. Разнообразие цветов позволяет воплотить в жизнь любые идеи и фантазии. Кроме того, кусочки воздушного пластилина можно смешивать между собой и получать новые цвета.



5. Технология и приёмы лепки из воздушного пластилина.

Прежде чем приступить к лепке из воздушного пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Основные приемы работы с пластилином.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, так уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов. Вот некоторые приемы работы с пластилином:

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки, либо между ладонью и доской для лепки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Придавливание - нажатие на скатанный шарик между указательным и большим пальцами.

Разрезание - при обычном надавливании стеком мягкий пластилин теряет круглую форму, поэтому следует перекачивать цилиндр во время резания, как при раскатывании. Обычно оба конца раскатанного пластилина бывают неровные. Поэтому сначала отрезаем неровный конец, а потом – нужную длину.

Раскатывание и вытягивание, работа пальцев - раскатать конус на ладони, придать изделию определенный вид можно с помощью пальцев.

Раскатывание цилиндра - прямыми пальцами руки, слегка нажимая на середину шара, перекачивайте его по доске вперед-назад прямыми движениями. Шар станет превращаться в цилиндр. Рабочая доска будет формировать ровную и гладкую боковую поверхность. Во время раскатывания пластилина на доске длина цилиндра делается все больше, а толщина уменьшается.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.



Технология лепки.

Конструктивный способ:

При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Учащийся задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить. Конструктивным способом все ребята начинают лепить очень рано и часто сами «открывают» его для себя.

Скульптурный способ.

Этот способ иногда ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Ребёнок представляет задуманный образ, берёт подходящий по цвету и размеру кусок пластилина или глины, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму. Это может быть форма вытянутого яйца, если задумано какое-то животное или хочется вылепить пришельца из космоса; лепёшка, если лепится светильник, и т.д. На этой общей основе ребёнок создаёт образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части (но не отрывая их) и стараясь передать характерные особенности (длинную шею, гриву, извивающиеся щупальца, свисающие или, наоборот, торчащие уши). Он моделирует форму-основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, сминает, придавливает, прищипывает и т.д. там, где нужно, - сверху, по бокам, снизу.

Комбинированный способ.

Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме. К 6-8 годам дети предпочитают именно этот способ как более доступный и универсальный по своим возможностям.

Модульная лепка.

Этот способ напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей. С его помощью можно очень быстро и легко создать любой образ из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей. В зависимости от формы модуля различают несколько видов модульной лепки.

Лепка на форме.

Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они служат прочной и удобной основой, а также позволяют избежать лишней работы.

Материал раскатывают равномерным слоем, оборачивают вокруг формы, отрезают лишнее, соединяют края и разглаживают шов. Если необходимо, форму осторожно вынимают. Из оставшегося материала делают основание и другие детали (крышку, ручки и др.). Украшают наклепами или прорезным узором. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо,

карандашницу.

Способы оформления и декорирования образа.

В лепке используется много вспомогательных способов и приёмов.

Они более мелкие по движению, разнообразные по возможности моделирования образа.

Именно они позволяют сделать каждый образ неповторимым. Чаще всего ребята применяют в лепке следующие вспомогательные способы и приёмы. Оттягивают от основной формы мелкие детали - клювик, ушки, хвостик и т.д., придают им необходимую форму и положение - заостряют, сплюсывают, загибают.

Защипывают край или какую-то часть формы – хвост и плавники, гриву, юбочку, лепестки цветка. Щипковые движения пальцев позволяют передать рельеф и фактуру, изобразить отдельные детали, создать декор, передать движение. Загибают края формы - горлышко вазы, бортики тарелок, листочки, - тем самым усиливая сходство образов с реальными предметами и передавая их функциональность. Используют стеку и другие приспособления - колпачки фломастеров, крышки, палочки, печатки. С помощью стеки можно сделать многое: передать особенности поверхности тех или иных образов - прорезать штрихами «перышки», «чешую», «шёрстку»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий; сделать надрезы или разрезы и получить таким образом лапы, крылья и т.д.; прорисовать сложные детали, например, черты лица. С помощью мелких бытовых предметов можно сделать отпечатки в виде кругов, пятнышек и др.

Дополняют вылепленный образ различными элементами из других материалов. Бисером украшают ракушки, рыбок, волшебных птиц, бижутерию, крылышки бабочек, из отдельных бисеринок делают глазки для насекомых и птиц, пуговицы используют для глаз, шляпок и других мелких деталей, а также как основу для брошек, перышки и стружки – для комбинированных поделок

Что слепить из воздушного пластилина.

Легкий пластилин - чудесный материал, с помощью которого ребенок почувствует себя настоящим скульптором. Из него можно создать массу поделок. Помимо традиционных фигурок, из воздушного пластилина можно слепить:

- яркие магнитики на холодильник (для этого вложите маленький магнитик внутрь фигурки и дайте ей высохнуть, благодаря легкому весу поделка не будет сползать и станет красивым украшением на кухне);
- овощи, фрукты;
- элементы интерьера для обустройства кукольного домика;
- оригинальные украшения (например, браслет, кулон, серьги);
- необычный брелок на ключи или пенал;
- наконечник на карандаш или ручку;

- объемные декоративные элементы для вазы, горшка с цветком;
- рамки для фотографий.

1. Из застывающего воздушного пластилина можно лепить все, что не подвергается воздействию влаги. Это идеальный материал для лепки магнитов на холодильник –украшения получаются невесовыми, их выдерживает самый слабый магнетик, а дверца холодильника не подвергается нагрузкам.

2.Елочные игрушки – еще одно популярное направление. Не перегружают елку, не бьются, яркие и красивые. Веревочку нужно поглубже размещать внутри. Благодаря тому, что не требуется термическая обработка, подойдут обычные плотные нитки.

3.Новый материал дарит огромные возможности для обустройства кукольных домиков. Порадуйте ребенка игрушечной посудой, мебелью, бытовой техникой, люстрами, комнатными цветами из застывающей массы. Для кукол побольше из легкого пластилина можно лепить сумочки, украшения, шляпки, туфельки, аксессуары для волос. Все вещи получаются практичными и служат по назначению.

4.Для девочек можно создавать необычные заколки, ободки для волос, браслеты, кольцо и другую бижутерию. Конечно, такие украшения не такие прочные, но у детей все равно все ломается.

5.Для мальчиков можно лепить машинки, солдатики, игрушечные доспехи, значки. А также животных, насекомых, морских обитателей.

6.Всем детям нравятся миниатюрные животные. Это не только игрушки, но и корпуса для брелоков. Беспроигрышный вариант – украшение наконечников ручек или карандашей.

7.Очень реалистичной получается еда из легкого пластилина, ее можно лепить не только для игр, но и для домашнего декора. Представьте, как красиво будет смотреться на кухне связка бубликов или вазочка с печеньем, которое никогда не засохнет.

8.Для тех, кто любит серьезное творчество, застывающий пластилин можно использовать для лепки объемных элементов для украшения ваз, шкатулок, панно, рамок для картин. Начать лучше с простого – с открыток или чехлов для телефонов.

9.Одаренные скульпторы создают более сложные поделки – шахматные фигуры, скульптуры, статуэтки. Красивые и реалистичные получаются цветы. И если новички лепят отдельные цветочки, опытные мастера создают роскошные композиции в корзинах, вазах, кашпо. Делают объемные картины панно,багеты.

10. Рукодельницы лепят ягодки, цветочки, насекомых, бусинки для украшения работ в других техниках,

6. Как работать с материалом.

Приступая к работе с воздушным пластилином, вымойте и хорошо высушите руки. Возьмите немного материала из баночки или пакетика. Его должно быть столько, сколько требуется для изготовления детали. Оставшуюся в нем массу плотно закройте, чтобы она не застыла, пока вы будете изготавливать поделку.

Если ваша поделка состоит из нескольких деталей, следите за тем, чтобы места их скрепления не застыли раньше времени. Если же такое случится, вам придется немного намочить их водой или использовать дополнительно для скрепления зубочистки.

Материал, инструменты.

Для работы с воздушным пластилином вам понадобятся следующие материалы:

- воздушный пластилин;
- клеёнка или доска для лепки;
- стеки разных типов (используются для приглаживания, выравнивания, придавливания, соединения деталей будущей поделки);
- скалка для раскатывания (можно из акрила);
- формы (помогают в создании аппликаций и украшений);
- молды (из пластика или силикона, служат для дублирования элементов).

Важно помнить, что на воздухе при обычной температуре продукт застывает, становится твердым и после этого с ним уже ничего нельзя сделать. Поэтому в процессе лепки нужно обязательно закрывать остатки в пакетике. Долго хранить распакованные брикеты тоже не стоит, даже в упаковке за 30-40 дней остатки могут отвердеть.

Возможно, первичные пакетики уже не подойдут, особенно если расход планируется небольшой.

Поместить массу в маленькую упаковку сложно. Позаботьтесь о герметичной таре заранее!

Советы по лепке из легкого пластилина:

1. Работайте только чистыми и сухими руками. Особенно важна безупречная чистота рук для светлых цветов.
2. Если масса слишком мягкая и липнет к рукам, оставьте ее на воздухе, периодически разминайте, чтобы ушла лишняя влага. Такую хитрость часто используют при лепке мелких деталей, их сложно формировать из влажного материала. Но не пропустите нужный момент!
3. Работайте быстро, особенно с мелкими деталями. Здесь нельзя делать много заготовок, а потом собирать из них фигуру. Если части не склеиваются, попробуйте слегка намочить места стыков.
4. Крупные элементы фигур желательно фиксировать, например, зубочистками или их кусочками. Это защитит игрушку от поломки.
5. Если масса очень мягкая, некоторые элементы, такие как украшения для пирожных, можно не лепить, а выдавливать из мешочка, как крем.
6. Рельефные и фигурные детали получаются методом формирования шаблонами и молдами.
7. Время сушки готовых поделок зависит от размеров – мелкие высыхают

быстро, а объемные лучше оставлять на весь день или ночь, желательно периодически переворачивать. Старайтесь сушить так, чтобы не помять фигурку



5. Заключение.

С самого раннего возраста необходимо заниматься творчеством. Таким образом, ребенок устанавливает контакт с окружающим миром, познает его и учится выражать свои чувства и мысли. Для полноценного развития ребенка необходимо дать ему возможность создавать что-либо своими руками.

Лепка идеально подходит в качестве способа задействовать тактильные ощущения ребенка и мелкую моторику.

Выбирая воздушный пластилин для лепки и развития способностей детей, нужно исходить, в первую очередь, из возраста ребенка, а также принимать во внимание безопасность материала.

Работая над методической разработкой «Технология и приёмы лепки из воздушного пластилина» пришли к выводу, что детская деятельность с пластилином – это творческое искание, где каждый может научиться создавать поделки из воздушного пластилина, добиваться все более совершенных результатов. Яркость материала побуждает детей самим придумывать и создавать поделки, участвовать в творческих конкурсах. Результаты работы с воздушным пластилином благотворно влияют на процесс учебной деятельности.

Для развития с психологической точки зрения:

- развивает пространственное, творческое мышление;
- способствует формированию мыслительных операций анализа и синтеза;
- повышает сенсорную чувствительность, развивает мелкую моторику, общую ручную умелость;
- синхронизирует работу обеих рук.

Для эстетического развития:

- развивает умение видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Для развития художественных способностей:

- способствует творческому отношению к миру;
- формирует образное видение;
- формирует умение видеть и передавать пространственные отношения частей предмета изображения, элементов композиции;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать и анализировать его;
- формирует чувство пропорций и чувство пластики.

Для самовыражения:

- лепка из воздушного пластилина даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно - пластичных образах;
- склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов (из одного комка воздушного пластилина можно создавать бесконечное множество образов).

Для решения воспитательных задач:

- бережное отношение к своей и чужой работе,
- трудоспособность, т.к. ваение требует длительной, кропотливой работы, воли и целеустремлённости.

Лепка из воздушного пластилина помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других процессов.

Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Данная деятельность развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, что очень важно для выполнения разнообразных бытовых и игровых действий.

Благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), отвлекает от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

- учит детей различным приемам работы с пластичной массой;
- знакомит детей с основными приемами лепки;
- стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.



7.Список используемой литературы.

- 1.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие/ – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 2.Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду / Е.А.Коссаковская.- М.: Учпедгиз, 2017
- 3.Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений/ С.Б. Кабаченко. – Эксмо, 2020
- 4.Курсарт Б. Забавные животные из пластилина/ Б.Курсарт. – Русское слово, 2019
5. Ляне С. Пластилиновая полянка/ С.Ляне. – Формат, 2019
6. Московка О.С. Простая лепка. Птицы/ О.С.Московка. – Карапуз, 2017
7. Расщупкина С.Ю. Лепка из пластилина. – Скрипторий, 2019
- 8.Сеньшова Л., Чак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020
- 9.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация, 2017

