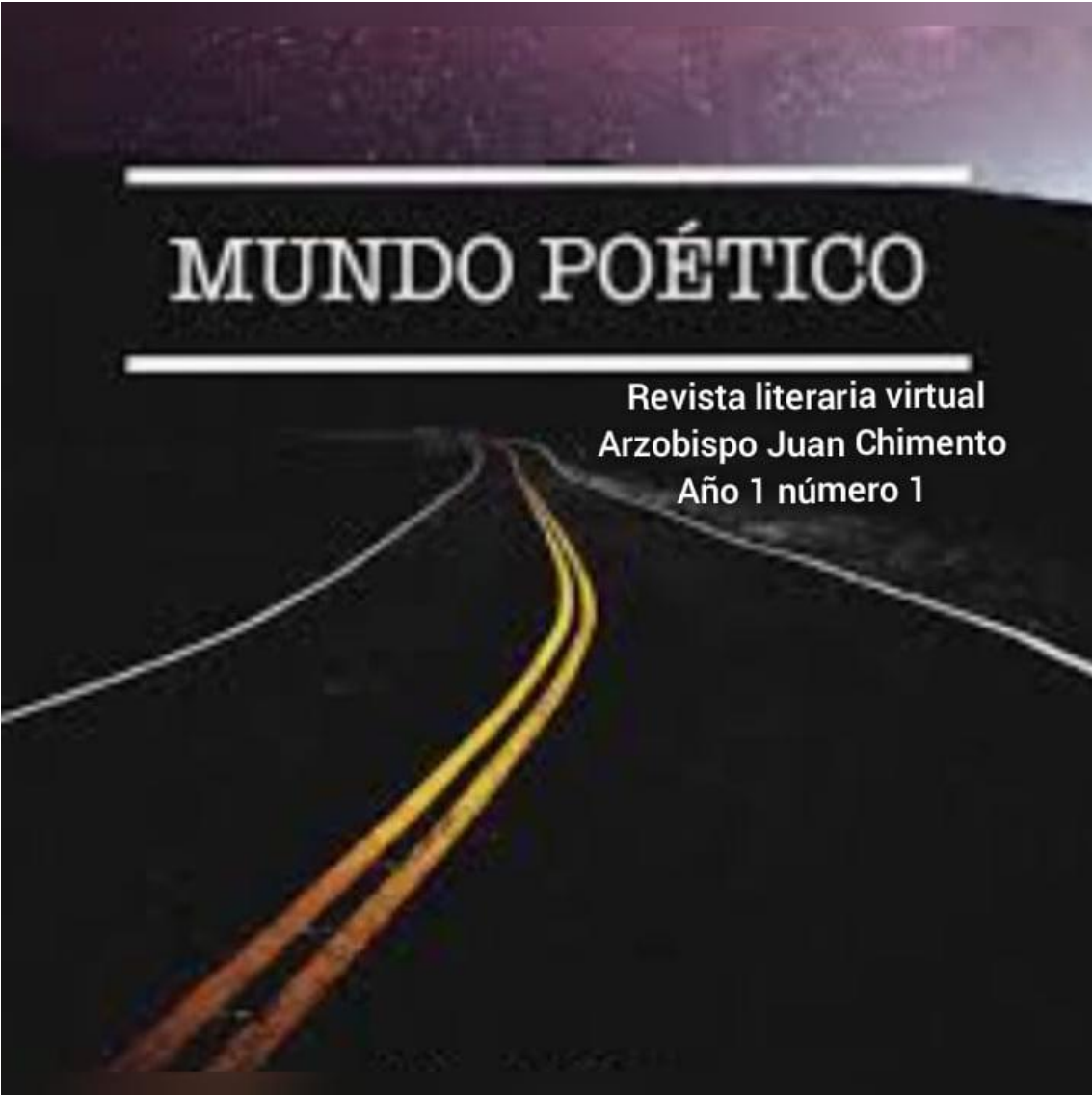


The cover features a dark, atmospheric background with a road that curves into the distance. The road is marked with a double yellow line in the center and white lines on the sides. The sky above the road is a deep purple and blue, suggesting a twilight or night scene. The title 'MUNDO POÉTICO' is prominently displayed in the upper center, flanked by two horizontal white lines.

MUNDO POÉTICO

Revista literaria virtual
Arzobispo Juan Chimento
Año 1 número 1

Palabras de bienvenida

La poesía es un género literario pero es, también, otra cosa: es una herramienta fundamental de la comunicación humana. Porque a veces, lo que no podemos decir con palabras cotidianas, lo decimos a través del arte, en este caso, a través de la palabra poética. Pero entremos juntos a descubrir qué es la poesía:

Búscame entonces tú, en medio de este bosque alucinado
Olga Orozco

La poesía no es de quien la escribe, sino del que la necesita
Massimo Troisi

Poesía es uno de los más bonitos apodos que damos a la vida.
Jacques Prevert

Para mí la poesía no ha sido un propósito, sino una pasión.
Edgar Allan Poe

Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio.
Federico García Lorca

Poesía, perdóname por haberte hecho comprender que no estás hecha sólo de palabras.
Roque Dalton

Las chicas y los chicos de primero y segundo año trabajaron mucho para lograr editar esta revista, hemos leído muuuucha poesía clásica y contemporánea, argentina, china, inglesa, uruguaya, boliviana, peruana, paraguaya, cubana, norteamericana, entre otras. Para acercarnos a la escritura, además de leer bastante, aprendimos ciertos recursos de la literatura, cosa que se aprecia en los distintos poemas. Los y las estudiantes han utilizado varias herramientas de escritura:

Jitanjárofa: es la *INVENCION* de palabras, creación absoluta.

Anáfora: repetición de una o más palabras al comienzo de un verso.

Personificación: la adjudicación de características humanas a seres

inanimados.

Comparación: señalar el parecido entre dos elementos diferentes.

Metáfora: es nombrar algo a través de otras palabras con el objetivo de generar un nuevo elemento, un lenguaje totalmente fresco, innovador, personal (Ejemplos: *su voz estaba llena de pájaros; los días retuercen entre sus dientes las lentas sombras; etc, etc.*).

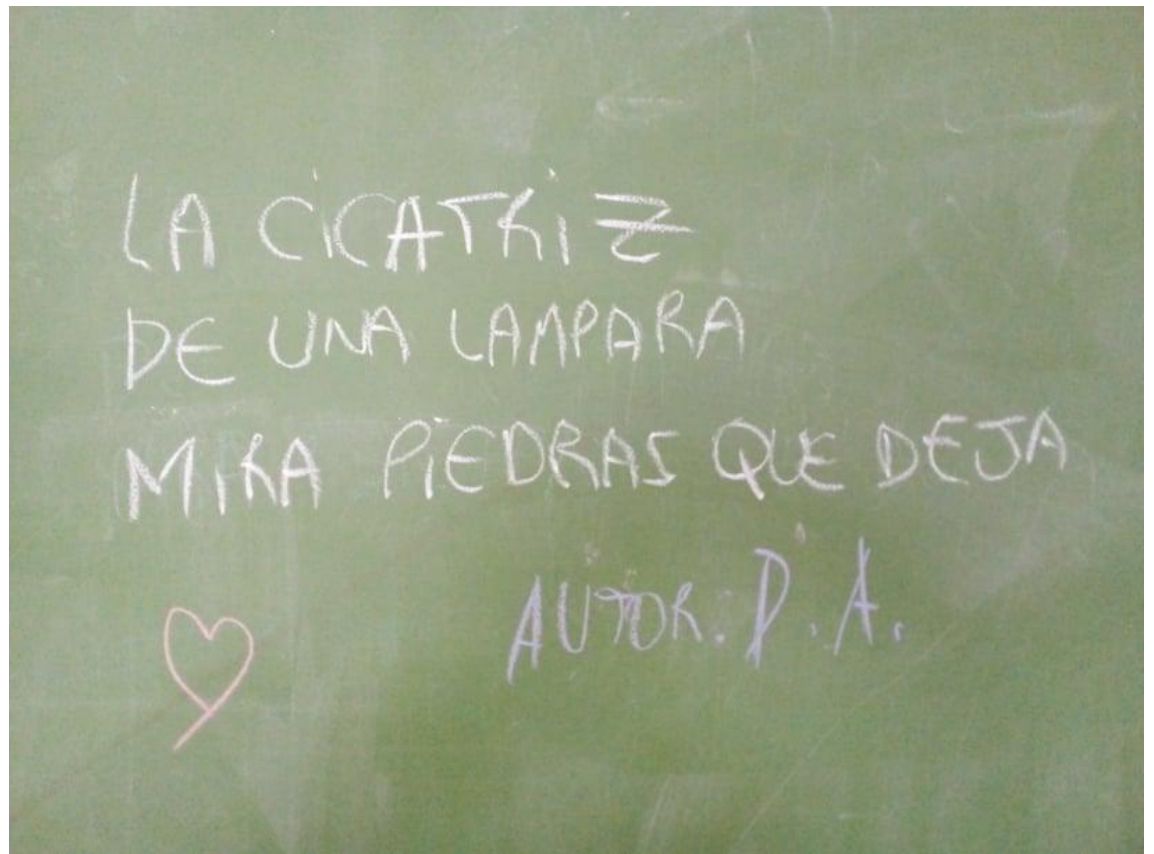
Oxímoron: la unión de dos palabras con sentidos opuestos.

Hipérbole: la exageración de una idea o sentimiento.

Estos recursos fueron entrenados, practicados por los poetas aquí reunidos, cada clase fue un concurso de escritura y lectura, donde poco a poco fueron abandonando temores y vergüenzas, alcanzando ciertamente producciones poéticas bellísimas. Hemos también trabajado con diversas estructuras poéticas: **Haikus, Tankas, Caligramas, Sonetos, poesía libre**. Esperamos que sean de su agrado los textos aquí reunidos. Las ilustraciones que acompañan los textos fueron realizadas por los y las estudiantes.

Aviso Importante: NO intenten entender la poesía porque ese es el error más común, el intentar *entender*. Hay cosas en este mundo que constituyen un misterio, una osadía, una aventura. La poesía se escribe para liberar el alma, para alegrar los días y para llorar y para reír y para decir cosas importantes y otras que simplemente son juegos. NO intente comprender la poesía, la poesía gusta o no gusta. Es como el mar. Entrar en un poema es como meterse en el mar: se disfruta con todo el cuerpo, con todos los sentidos y los sinsentidos. La poesía es un pájaro de fuego. La poesía siempre es juventud.

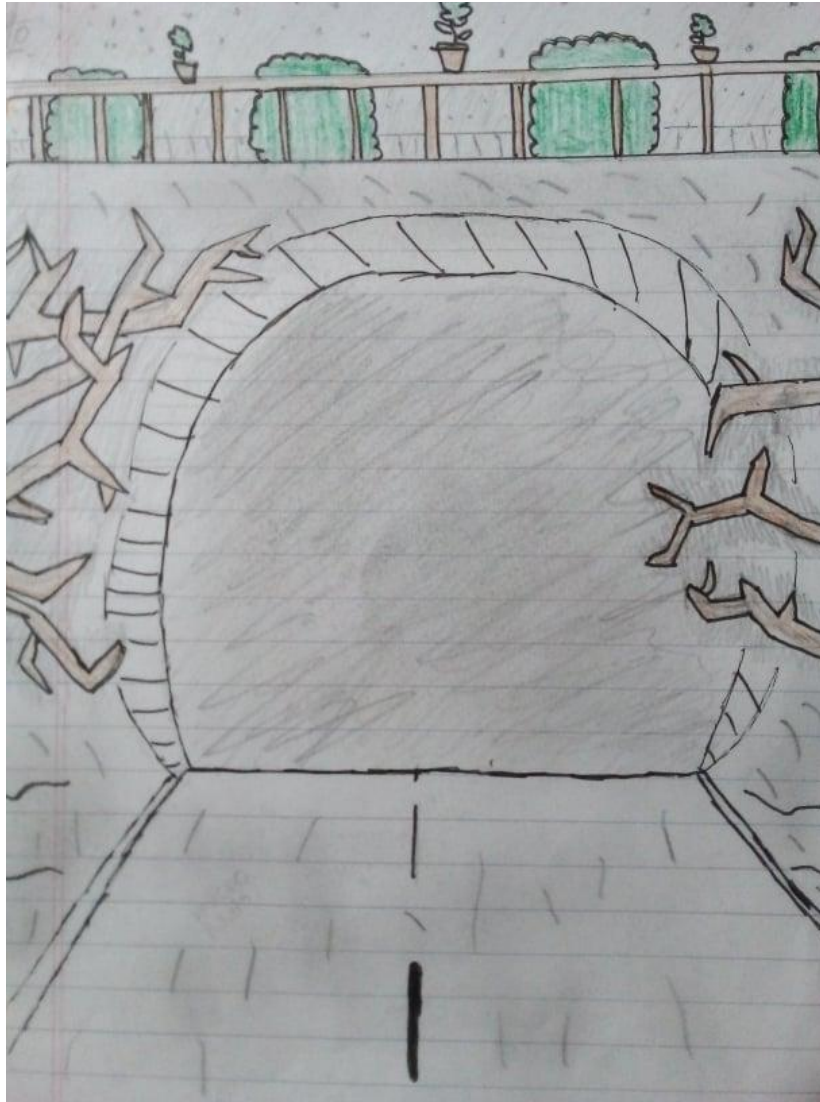
León Peredo
Docente



Bajo la lluvia

En la calle estoy
la lluvia cae en mí
llorando el hoy
de qué llorará?
la calle se derrumba
cajas mojadas
pájaro muerto
hoy es triste

(S. B.)



Mi abuelo

Desde el primer apretón de manos
en una tarde de cielo celeste
empezamos a construir el mundo
de nuestro amor,
llegamos a tan lejos
que ya estamos en el infinito infinito
compartimos cosas únicas
como búsqueda del colegio
comer tortas negras llenas de amor
pero por sobre todo a una relación
única imborrable.

(G. L.)

Amigo

Le regalo chocolates,
me dice amigo
siempre a su disposición
me dice amigo
la defiende de ladrones
y caigo por ella
me dice amigo
esos ojos de mujer que no ven.

(B. A.)

Un lindo paisaje

Un velero en el mar
una rocosa montaña
el piso de ajedrez
pero sin piezas
personas sin cara,
personas transparentes,
sin forma, sin vida,
sin alma, sin nada.

(J. R.)

Refleja

El diablo se refleja
sobre la oscuridad
con esa luciérnaga que fuiste
con una vida blanca y perfumada
queman unas flores de mirarla
que después lastima y afecta
he esperado tanto en la herida
y la juventud.

(B. A.)



E.A. – Dibujo + caligrama

Alma de fuego

Una figura se alza al mundo
 es la primera y más poderosa leyenda
 él no se rindió y venció al final
 él es un alma de fuego
 que sigue ardiendo
 exhibiendo sus dotes
 más poder y voluntad
 no se apaga no se extingue
 la llama del poderoso *llamer*
 la gran leyenda.

(F. R.)

Una palabra

En qué otra palabra
 jamás hallada
 nos encontraremos
 nuevamente
 por última vez

(C. P.)

El sendero

Quiso cantar y soñar
el cielo es de cera,
tropieza y cae
en una sola piedra
mirando su luna de dolor
por un sendero de cristal

(A. F.)



La luna

La luna una piedra de hielo
fría y vengativa
blanca con un corazón asustado, brillante,
como estrellas
y fría como el silencio.

(G. M.)

El pájaro de mi pecho

En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado
cuando te veo se asusta
aletea, lanza saltos,
eres un espantapájaros

(A. G.)

El sol

El sol arde lentamente
el cielo tiene una lámpara de fuego
está cubierto por un velo
la lámpara se enciende
y la lava se refleja en el mar

(S. G.)

La lluvia

La lluvia baja hasta mi cabeza
baja a explorar la ciudad
vacía, sin infinito
sitio complicado por encontrar
sin principio y sin final.

(M. F.)

Alba

Alba que algún día al despertar
vi
la ruidosa lluvia del oscuro mar
la estrellada noche que luminosa es
la ociosidad
de las hojas
en otoño
el inefable idioma de las flores
el aire feliz de la mirada
la noche de color azabache
la generosidad de las estrellas
el sol que invade la fría tarde
el antepasado de las flores azules
el cálido sonido del otoño
la temporada de las florerías
el invierno que empaña los espejos

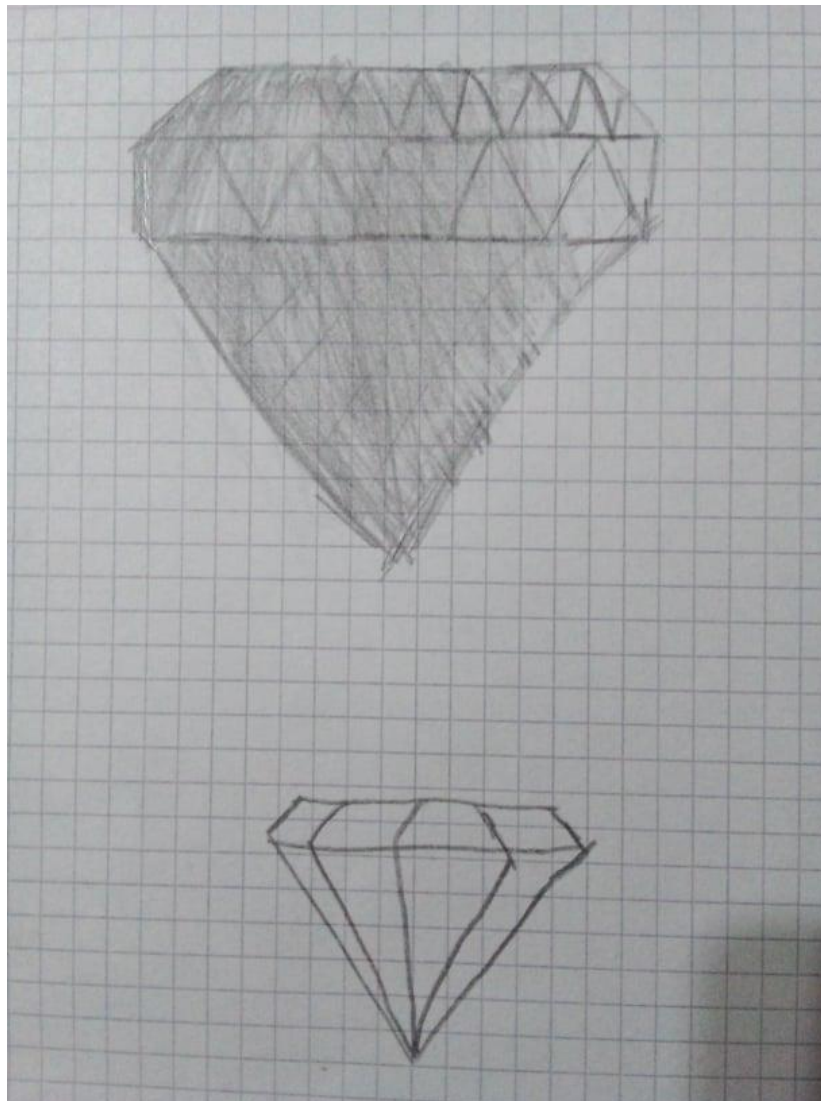
(J. L.)



Luna

Luna
hermosa y redonda
luna brillante
como el diamante
luna
qué bonita
cuando alumbrás las noches apagadas

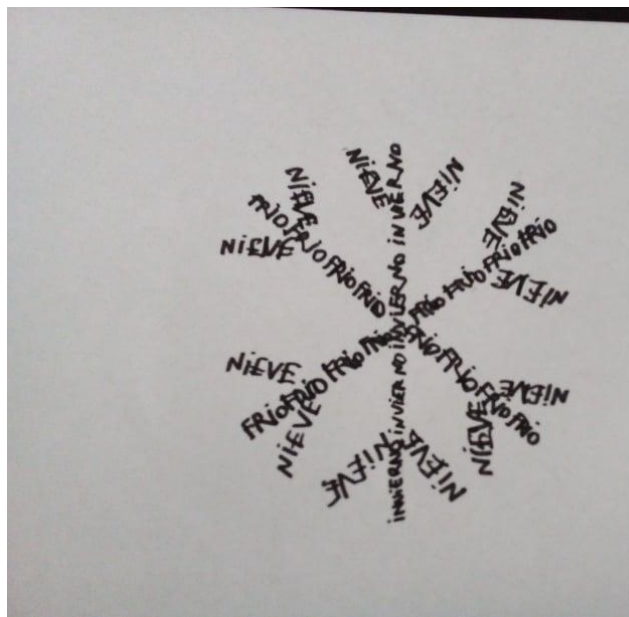
(F. M.)



La felicidad

La felicidad es una
pluma que el viento ha
llevado al volar, vuela
tan leve, pero su
vida es
breve,
precisa que haya
viento sin parar

(M. T.)



E. A -Caligrama

El viento

Escucho el viento salir del mar
las olas lo empujan hacia la costa
nadie lo puede parar
carpas y sombrillas
todos comienzan a escapar
su rugido da miedo
nadie quiere esperar
yo también corro a refugiarme
no sé qué pueda suceder.

(G. C.)

Luna

Luna sin luz brillante
cristales húmedos cayendo
flor con pétalos descoloridos
noche fría y húmeda,
poco iluminada.
En un rincón
solitario
con la mente en blanco

(T. F.)



El óxido

Tu oxidado otoño
deidén de tus pensamientos
el silencio
carcomiendo los dioses
monótona tu verdad
mudo tu ruido
rota serenidad.

(M. O.)

Una noche

Una noche ilustrada
como un espejo agazapado,
libros sin letras
como un espejo viajando en
la noche sin rumbo
como un espejo quejándose
de lo que es.

(M. D. S.)

Una puerta

Una puerta que ilumina
que cicatriza
que se atraviesa
que vive
que dibuja
una puerta que alumbra el camino
una puerta que suena
una puerta que escribe poemas
una puerta que deslumbra la soledad.

(M. S.)

Elista

El Instagram es
la nada como hacer, la
nada es la nada.

(N. C.)



J. L.

Plumeros rancios

Plumeros rancios,
paradigmas sombríos,
que se achulafan
en las pluscuamperfectas
auroras sin sentido.

(T. P.)

Rectilínea uniforme

Cual libre
aterciopelado
el jazmín
arranca sus molares,
pretendientes de vigor.

(R. C.)

El ventanal

En el ventanal
se llegan a ver
las ramas encogerse.
Las casas que se ven
como hormigas rojas,
y la puerta despintada de la calidez
con la lámina temblante.
Al rayo de la luna
florece la flor.

(V. C.)

Habitaciones

Puerta culpable,
armario en vergüenza,
caricia dibujada,
pozo mareado,
luz intemperible,
espejos egoístas,
casa ingenua.

(V. A.)

El títere

El títere tiró el mar abajo
el títere lanzó silencio a mi camisa
el títere hizo caer piedras de la tierra
el títere fiel a su camino
el títere y yo somos buenos amigos
el títere no se detuvo.
La calle empujó sentimientos
el títere volteó las lluvias
el títere en la oscuridad del sol
el títere se ha quedado muy quieto.

(C. F.)

El silencio

El silencio guarda almas
almas felices y tristes
almas blancas y negras
almas vivas y mortificadas

El silencio habla de más
habla de seres y películas
habla de sociedades
habla en inglés,
en latín,
en japonés
en griego
habla en todos los idiomas
habla en silencio.

(H. G.)

La casa

La casa es como
una persona,
guarda cosas,
el mullido de
las paredes hacen
que el pensamiento
se corone en el
olvido. La casa
se esconde como
el viento atrás
del verano,
la casa rechina
los muebles como
los huesos, como
la tráquea tragando,
caminando la casa
es la casa.

(A. F.)

Un sentido que decir

El agua es clara como los ojos de una mujer,
poemas y poemas, que he sentido escribir
si no tienes que tener algo que te acerca,
iglesias siempre pienso en ángeles volando con Dios
pero cuando rezo le debo la mitad de mi corazón
por la otra es lo que no me convertí, Dios siempre
ando paso a paso como el primer hombre en la luna
que sintió de maravilla y el otro paso es lo que hago
con mis propias decisiones, como ahora.
me encargo muchas cosas que no me interesan
pero cuando saco todas por un interés de verdad,
como ahora.
Toc Toc ¿quién es? Una cosa
qué cosa
la cosa que te debes hacer,
tus días y acciones laborales.

Torturo tortuga
qué diferencia.

(E. M.)

Los gatos

Los gatos me miran con asco,
como si supieran que soy un desastre.
Y que cada día pienso en llamarte.

(M. M.)

Nitidez

Exclusiva nitidez,
tan clara como tu cara
en la nieve
y tan sádica
como el crepúsculo.

(N. M.)

Doncella

Doncella turbia como piedra pensativa
conquista dudas
doncella turbia vuela al martes
coronado con gorro amarillo
doncella turbia de una mirada
rompe la tristeza
doncella turbia quiebra la pobreza
rey bailarín observa lo turbio
a poca vergüenza.

(J. S.)

El otoño

Intentar construir algo resbaladizo y
la soledad condenada a estar,
aceptar los golpes del tiempo, las
hojas del otoño derramadas.

(R. R.)

La estrella

Soy una marioneta
al son de una estrella.
Un recuerdo
en la sombra.
Un reloj sin sonido
que trata de adelantar
su paso.

(T. D.)

Un lugar en silencio

El silencio
es el único
que contesta
las preguntas
del pensamiento.

Ambos
son cómplices
callados de
la palabra.

(J. S. C.)

Abrazo

Tu abrazo que se acaba,
tu abrazo que abandona
tu abrazo que deja que desear:
el anochecer que arrasó la Tierra.

(C. B.)

El óxido

Cráteres oscuros
que al sonreír se destripan
óxido que derrama su líquido
que destruye su alcance
como aguas caminando
hay un aventurero
para asimilar su libro
de escritura.

(G. A.)

Tigre cicatrizado

Las rosas son amarillas
como el tigre en altamar
que ruge a los cuatro vientos
llorando pétalos de esgrima

su piel armando un rompecabezas
le escribe con esmero
al desolado felino escarlata,
que, como latas de cerveza,
él ha sido desechado.

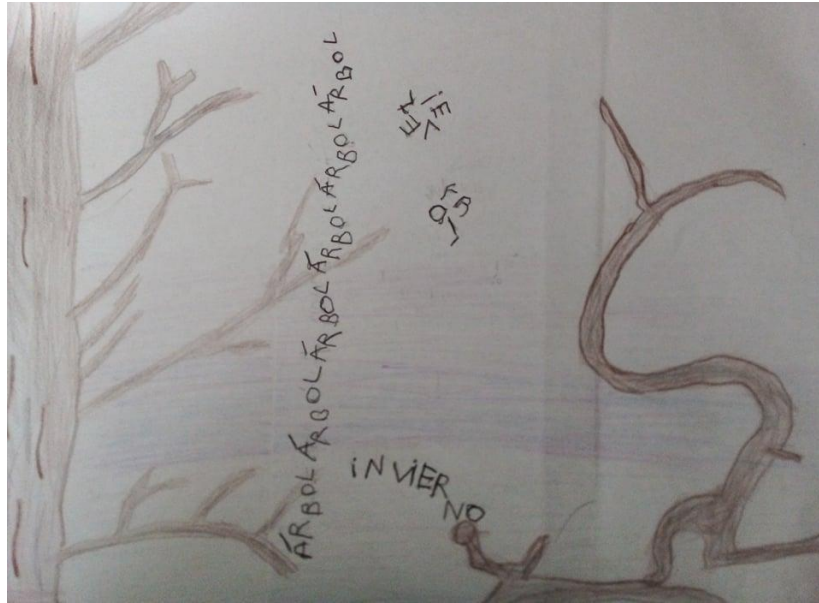
Las letras susurran en mil idiomas
mientras el tigre mal herido
ha perdido a su cachorro,
aun peleando con sus garras de agua
y sus rugidos en erupción

Oye al cazador alejándose
y con furia reclama al borracho campesino,
que, replicando sus acciones,
él oiría los lamentos de su pequeño niño

Y,
suplicando en angustia y deseo,
el padre atigrado

cumplió con su promesa.
pues a la noche de las paredes
de esa cabaña de crema y desastre
fueron manchadas de su mismo carmesí.

(J. A. A.)



Diciembre de 2021