KECAMATAN ……..…..
DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN …….
SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN AJARAN 20…/ 20…

KURIKULUM MERDEKA

Nama	:	Kelas	: IV (EMPAT)
Mata Pelajaran	: SENI TARI	Hari / Tanggal	:

I. Berilah tanda (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Tari yang diperagakan oleh seorang penari baik perempuan atau laki-laki disebut …
a. Tari berpasangan
b. Tari massa
c. Tari tunggal
d. Tari Berkelompok

2. Tema tari yang meniru gerak gerik yang ada di alam sekitar disebut …
a. Tema heroik
b. Tema erotik
c. Tema estetis
d. Tema imitative

3. Tari daerah di nusantara diciptakan untuk memenuhi beberapa kepentingan antara lain..
a. Persembahan
b. Pemasaran
c. Bisnis
d. Pesanan

4. Di bawah ini bukan unsur-unsur pendukung seni tari adalah..
a. Tata rias
b. Kostum
c. Musik pengiring
d. Tiket masuk

5. Pada umumnya tari tradisional nusantara diiringi musik...
a. Orkestra
b. Retro
c. Jazz
d. Musik daerah

6. Informasi di bawah ini tidak harus di cari dalam mengidentifikasi seni tari nusantara adalah..
a. Nama tarian
b. Ciri khas tarian
c. Pesan atau isi cerita tarian
d. Nama-nama penari

7. Pada tari kelompok serempak dalam waktu bersamaan baik gerak, bentuk, level, arah, gerak, arah hadap dan ekspresi penari tersebut...
a. nison
b. Canon
c. balance
d. broken

8. Pengaturan posisi pola lantai yang dilakukan dengan ruangan yang akan digunakan disebut...
a. Setting
b. Blocking
c. Properti
d. Kostum

9. Bentuk akhir karena perpindahan tempat menarik menjadi formasi baru dari suatu penampilan tari disebut...
a. Kreativitas Tari
b. Komposisi Tari
c. Properti tari
d. Koreografi Tari

10. Perbedaan yang menonjol antara tari tunggal dengan tari kelompok terletak pada...
a. Pengaturan gerak
b. Pengaturan ekspresi
c. Pengaturan pola lantai
d. Pengaturan jaringan

11. Dibawah ini termasuk elemen dasar tari, adalah …
a. Suara
b. Property
c. Gerak
d. Rias

12. Unsur keindahan tari adalah …
a. wiraga, wirasa, wirupa
b. wiraga, wirama, wirupa
c. wiraga, wirama, wirasa, wirupa
d. wiraga, wirupa, wujud

13. Bentuk media dari seni tari adalah …
a. gerak dan musik
b. manusia, benda dan alam
c. suara, gerak dan proses
d. tubuh manusia, gerak dan musik

14. Unsur yang memberi rupa atau wujud penampilan agar lebih harmonis dalam menyusun kreasi tari adalah …
a. Bentuk penyajian
b. Perlengkapan
c. Pencarian gerak
d. Tata rias dan busana

15. Tari Saman di tarikan secara …
a. Tunggal
b. Berpasangan
c. Bertiga
d. Kelompok

16. Dalam bentuk tari tunggal yang dimaksud pola lantai adalah
a. Garis-garis di lantai yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari
b. Garis-garis di lantai yang dilalui oleh penari sebelum tampil pentas
c. Bidang lingkaran, persegi dan sebagainya yang dibuat penari sebelum tampil menari
d. Garis-garis khayal yang harus selalu dibayangkan penari saat menari seorang diri

17. Hentakan kaki, petik jari, dan nyanyian termasuk musik …
a. Internal
b. Modern
c. Eksternal
d. Klasik



18. Berdasarkan gambar di atas Tari Campak berasal dari …
a. Jawa Barat
b. Bangka Belitung
c. Sumatera Selatan
d. Sulawesi Utara



19. Berdasarkan gambar di atas, Tari tersebut merupakan bagian dari ...
a. Gangnam Style
b. Tari Sambut (Sekapur Sirih)
c. Tari Zapin Melayu
d. Tari Beripat Beregong



20. Tarian ini terinspirasi dari gerak gerik burung kedidi yang memiliki warna bulu putih, paruh seperti bebek dan memiliki ekor yang akan bergerak dan Berasal dari Bangka Belitung, nama tarian ini adalah ...

a. Tari Kedidi
b. Tari Sepen
c. Tari Sekapur Sirih
d. Tari Campak