

E.A.G.B.

Lengua y Literatura

“Ni Dios ni amo ni marido”:

Las huellas del pasado, el camino del futuro

Profesora: Valdez, Sandra

Alumna: PANTANALI, Juana

Curso: 4^a

Fecha de Entrega: 18 de octubre, 2024

El 1 de octubre de 2024, asumió por primera vez una mujer la presidencia de México y los comentarios que recibió Claudia Sheinbaum en medios fue que una “ama de casa” ahora se encontraba en el poder. El comentario fue hecho por grupos machistas y se esparció rápidamente en redes. Esto me dejó con mal sabor de boca y me hizo reflexionar... ¿Ha evolucionado realmente el rol de la mujer en América Latina? Determinada a buscar una respuesta desde distintos aspectos, indagué en los orígenes del feminismo y empecé con las predecesoras más relevantes de la historia. Para mi sorpresa encontré un punto de partida en otra mexicana: Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillán, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz.

Fue una mujer intelectual apasionada por la escritura y el conocimiento en general sobre todas las disciplinas, por excelencia, la figura más destacada del barroco latinoamericano en el siglo XVII. Como toda sociedad patriarcal, si no sos un hombre cisgenero, blanco y rico, tus oportunidades son limitadas; la “Décima Musa” negada a resignarse a una vida matrimonial y de crianza, entró en un convento. Allí, escribió la primera autobiografía intelectual de la lengua española en su carta “Respuesta a Sor Filotea de la Cruz” donde confiesa haber aprendido a escondidas a leer y a escribir a la temprana edad de 3 años en la biblioteca de su abuelo materno, lugar en el cual cultivó sus estudios y curiosidad. Al perder a sus protectores, los virreyes Tomás de la Cerda y Aragón y María Luisa Manrique de Lara, la Inquisición cayó fuertemente sobre ella. La Iglesia enloquecía con la idea de que una monja se formara en ciencias (astronomía, filosofía, matemáticas, entre otras) y artes (poesía y drama). A su vez, juzgaban las dedicatorias a la virreina, con la que mantenía una estrecha relación y que más tarde sería la encargada de publicar los textos de Sor Juana en España.

Terminada esta introducción, me gustaría comenzar a hablar sobre los cambios más notables que puedo ver como una mujer latinoamericana del siglo XXI. En primer lugar, la educación es un tópico que resulta esencial analizar, ya que, lamentablemente mi homónimo no corrió con la misma suerte que yo, nacer en pleno resurgimiento de la cultura grecolatina conllevaba el retorno de una sociedad que en su religión y sus escritos sentó las bases de la misoginia con mitos como el de Pandora o Helena de Troya. Pero, ¿a qué nos referimos cuando usamos el término misoginia? Según el diccionario de la Real Academia Española es “Aversión u odio a las mujeres”. Me imagino, con esta definición, que no debe haber sido placentero ser mujer en una época donde la ciencia y la organización sociopolítica giraba entorno a los anticuados pensamientos de autores como Aristóteles (siglo IV a.C.), polímata troncal para la ciencia del Renacimiento y que afirmaba en sus obras la superioridad natural del hombre sobre las ‘hembras’ que definía como machos incompletos. Este filósofo nos plantea como una otredad e incluso compara la relación matrimonial con una monarca-súbdito, una curiosa metáfora sobre la que volveré más tarde...

En el Renacimiento, los conventos eran la única vía en la que una mujer podía acceder a textos (aunque en su mayoría eclesiásticos) y tener alguna incidencia en la política y la teología. Estos saberes eran aparte de los domésticos que se suponía que todas debían dominar. De

alguna forma parece ser que la demanda de la población femenina por el derecho al conocimiento es histórica y constante, siempre acompañada con una lucha para conseguir abrirse paso en una sociedad patriarcal. Es el caso de ilustradas tales como Sor Juana y Christine de Pizan quienes reivindican la educación y la igualdad de género. Éstas fueron las primeras autoras que inspirarán a las masas más tarde en los siglos XVIII-XIX. Por ejemplo, influenciaron la creación de colegios de niñas en América Latina y a otras escritoras conocidas como Olimpia de Gouges o Mary Wollstonecraft. Sin embargo, continuaba siendo un sistema dicotómico por la división sexual entre escuelas que generaba que la educación siguiera desigual, algo preocupante porque de acuerdo al psicoanálisis las diferencias entre varones y mujeres son más que nada culturales y se transmiten mediante el aprendizaje.

No hay mayor deseo en mí que el de poder afirmar en un 100% que el derecho a la educación lo logramos nosotras solas gracias a las persistentes huelgas y avances sociales a partir de la Revolución Francesa... pero no parece ser así. Si en los primeros colegios éramos únicamente instruidas en materias “propias del sexo” y la principal salida laboral era ser maestra, ¿realmente nos estábamos beneficiando? Los hombres luego de extensos debates con otros hombres decretaron esto, de esta forma el rol de la enseñanza se le otorgaría a la mujer y ellos seguirían estudiando cultas carreras, imposibles de comprender por nosotras. Además, seríamos mejores amas de casa, trabajaríamos y rompería con la cultura indígena desde las escuelas para ‘indias’.

En la actualidad del siglo XXI, desde mi punto de vista este derecho de la educación formal ha tenido un significativo progreso, posibilitando una clara mejora de la calidad de vida y el estudio de mujeres sin importar su clase. Sin embargo, la Comisión Económica Para América Latina comparte datos alarmantes sobre la participación en comparación a su mayor nivel educativo en campos económicos, políticos, científicos, tecnológicos, entre otros. En adición a esto, se destaca en general una tasa más elevada de analfabetismo en la población originaria, las afrodescendientes y las poblaciones rurales.

En la Argentina, todos conocemos al padre de la educación: Domingo Faustino Sarmiento. Un gran prócer al cual hemos visto y analizado en documentales, libros, textos y clases. No obstante, nunca escuché nombrar a Juana Paula Manso de Noronha en el colegio. Ella fue una feminista, pionera de técnicas pedagógicas en el gobierno de Rivadavia y defendió la educación igualitaria a capa y espada. “No hay tiempo, no está en el cronograma” es la respuesta que recibo de mis profesores y así es como nunca vimos mención o alusión de UNA prócer. Entonces, la escritora Florencia Freijo se pregunta qué no vemos en nuestra educación y responde lo siguiente... *“A lo largo de nuestra educación, formal e informal, casi no vemos —o vemos muy pocas- mujeres próceres, mujeres que hicieron historia, mujeres líderes, deportistas ganadoras, científicas que contribuyeron al conocimiento del mundo (...)”*. A lo que voy con esto, es que aun habiendo conseguido el acceso a la información, ésta sigue siendo filtrada por el sistema patriarcal y, por ende, promueve la invisibilización de muchas figuras importantes y representativas.

En segundo lugar, creo que junto con el derecho de aprender, viene el derecho a ejercer y aplicar nuestros conocimientos en un ambiente laboral. La Revolución Industrial en el siglo XVIII nos incorporó al mercado laboral como mano de obra barata, en malas condiciones y sin garantía de derechos. Durante las guerras mundiales, la población femenina sustituyó a los hombres en la fábrica para evitar que la economía se derrumbara. El 8 de marzo de 1857 y 1908 es una fecha destacada de este periodo histórico. La primera consistió en una manifestación masiva de trabajadoras en las calles de Nueva York y que en respuesta recibieron una dura represión policial. Mientras que la segunda fue una huelga en la fábrica Cotton donde 129 fallecieron al ser encerradas y quemadas.

Los nefastos hechos del 8 de marzo dieron inicio a un período de conquistas consecutivas del feminismo a lo largo del siglo XX, es aquí cuando intervienen las famosas sufragistas que retomaremos en unos párrafos. Algunas de las situaciones que se dio en la ONU fue el establecimiento en el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos la condición de todos los seres humanos de nacer libres e iguales y, más adelante, la escritura de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer. Los cambios fueron aún más radicales en 1960 con la invención de la píldora anticonceptiva, lo que supuso una liberación femenina. Simone de Beauvoir, infuyente escritora de la época con su obra más conocida “El segundo sexo”, expuso que *“Mediante el trabajo ha sido cómo la mujer ha podido franquear la distancia que la separa del hombre. El trabajo es lo único que puede garantizarle una libertad completa”*.

Entre el siglo XX y el XXI, aparece el sufragismo con el fin del reconocimiento de ciudadanas plenas con igual derechos políticos que el sexo masculino. ¿Es este término un sinónimo de feminismo? En base a sus definiciones en diccionarios podemos decir que no porque mientras que el primero son mujeres que luchan especialmente por el derecho al voto, la segunda aborda una amplia gama de cuestiones de desigualdad e injusticias. El feminismo en sí es un movimiento social y político con diversas corrientes que historiadores como Felipe Pigna no pueden datar de una fecha de inicio exacta, ya que, ‘mujeres insolentes’ siempre hubo. Las sufragistas igualmente son consideradas pioneras del movimiento. En Latinoamérica, tanto las olas del feminismo como el sufragismo fueron más conservadoras.

Continuando con lo laboral, otro dato de la CEPAL es que para 2018 la tasa de participación de mujeres en América Latina y el Caribe era del 50% mientras que la de los hombres rondaba los 80%. Y para 2022 ambos cayeron a 47% y 70%. A su vez, explica que hay una clara brecha salarial donde los ingresos medios de los jóvenes recién se acercan más entre los 15 y 24 años. Sumado a esto, un estudio del Banco Interamericano de Desarrollo confirma que tan solo el 15% de los cargos directivos son ocupados por la población femenina en A.L.C. y que apenas un 14% son dueñas de empresas. Lo último es una prueba de la teoría del ‘techo de cristal’ que limita el salario y las oportunidades de ascender laboralmente.

Esta situación nos demuestra que los avances no son exactamente lineales, como bien vuelvo a citar a Beauvoir, la menor crisis alcanza para cuestionar los derechos de las mujeres. En consecuencia, el estado de inestabilidad puede provocar muchas veces una deficiencia de respuesta estatal ante las garantías que deberían y corresponden a este sexo. Viene a la mente casos de violencia de género sin respuesta alguna o que por falta de dinero quedan en la nada. A esta causa no colabora la globalización y hombres al poder tales como Elon Musk, el billonario sudafricano, que le da relevancia por sus redes sociales a comentarios que defienden que la democracia debería ser solo para aquellos que son libres de pensar. Me pregunto: ¿Quién no es libre de pensar? De acuerdo con el mensaje se refiere a las mujeres y hombres de baja testosterona que son quienes no pueden defenderse físicamente y no pueden pensar. En cambio, los hombres alfa con alto estatus, sí. Aquí es donde veo reflejadas las ideas aristotélicas en pleno 2024, ¿o acaso no está planteando una relación de superioridad-inferioridad/mónarca-súbdito?

No permitamos que los varones sean los únicos en retomar concepciones centenarias y volvamos a hablar de Sor Juana, pero esta vez reencarnada en la mismísima Alfonsina Storni (1892-1938). En su corta vida, ella se dedicó a todo lo posible. Fue una deslumbrante escritora, poeta, periodista, cantante, maestra y anarquista. En 1920 ganó el Primer Premio Municipal de Poesía y el Segundo Premio Nacional de Literatura por ‘Languidez’. Se consolidó una exponente del feminismo e influyente literaria que reflexionó, entre otras cosas, sobre la condición de la mujer a lo largo de la historia. Uno de sus poemas más emblemáticos es “Tú me quieres blanca” que recuerda mucha a “Hombres necios” en su temática, es decir, la hipocresía de las imposiciones y la opresión masculina hacia nosotras. Incluso sin haber conocido los años ’60, ‘la loba’ se adelantó a hablar sobre la libertad sexual de la mujer.

La sociedad de la época con un carácter conservador muy estricto criticó duramente a Alfonsina, no solo por sus opiniones sino también por ser madre soltera. *“Las mujeres sienten que les exceda. Los hombres, que parezca que los iguale”*, frase de Sor Juana que podría perfectamente ir con la vida de la poeta de la modernidad. Tal es el punto que, durante su carrera, la perspectiva masculina que dominaban sus tiempos le ha llamado “poetisa” para referirse a ella como una “poetita” y menospreciar su trabajo.

Los mandatos sociales fueron y son criticados por personajes como Virginia Bolten, Juana Manuela Gorriti o, la ya mencionada, Juana Manso. Es en el proceso de socialización de los humanos cuando adquirimos la cultura y con esta absorbemos los roles de género. Desde pequeñas nos llenaban de muñecas rosas que eran el estereotipo de perfección y belleza, ni hablar con la invasión de las pantallas que son capaces de dar claros mensajes de retroceso a los niños y niñas que quedan expuestos.

De las mujeres hoy en día se espera todo: que estudien primario, secundario y terciario, lindas pero no “putas”, delgadas pero no tan flacas, atrevidas aunque no desubicadas, con trabajo y que tenga tiempo para arreglar toda la casa y cuidar infantes. Y por, sobre todo, estar con una sonrisa sin

importar qué te pase. El rol de la mujer cambia desde siempre y cada día se le agrega un deber más. En nuestra vida diaria, estamos siempre en un ámbito que no nos pertenece y no nos representa en muchos casos; hay una sombra patriarcal que nos persigue donde vayamos y en cada etapa que pasamos.

Después de este ensayo, me parece que hay que evaluar todo el recorrido que hicimos para llegar hasta donde nos encontramos ahora. Tardamos tres siglos en ser consideradas ciudadanas y en poder votar, obtener leyes y ser nombradas como iguales a los hombres. Si bien así resumido y en pocas palabras parece poco, la calidad de vida de las mujeres ha avanzado enormemente, pero es un proceso. La lucha, la persistencia y el sacrificio de tantas como Sor Juana dio sus frutos. Los derechos los tenemos, solo falta hacerlos valer. Aunque hayamos ganado batallas, la guerra sigue y es por eso que tampoco me gustaría haber nacido en otro tiempo, pasado o futuro, porque el cambio hay que hacerlo ahora y yo quiero ser parte de este movimiento llamado feminismo.

Bibliografía Consultada

- **FREIJO**, Florencia. *(Mal) Educadas*. Planeta; Buenos Aires; 2022.
- **PIGNA**, Felipe. *Mujeres Insolentes de la Historia*. Emecé; Buenos Aires; 2018.
- Mañón, María. *La pasión por saber: Sor Juana Inés de la Cruz, primera feminista de América en el siglo XVII*. 2023. Publicado en: https://www.elespanol.com/mujer/mujeres-historia/20230824/pasion-saber-sor-juana-ines-cruz-prime-ra-feminista-america-siglo-xvii/788671366_0.html
- Radio Universidad de Chile. (2022, 7 de marzo). Desde Sor Juana a Las Tesis: un antes y un ahora en la lucha por la reivindicación femenina. Publicado en: <https://radio.uchile.cl/2022/03/07/desde-sor-juana-a-las-tesis-un-antes-y-un-ahora-en-la-lucha-por-la-reivindicacion-femenina/>
- 17 de junio de 2021
- **VALDEZ**, Sandra. Filología XXI. *Literatura Latinoamericana*. Publicado en <https://filologiaxxi.blogspot.com/search/label/Literatura%20Latinoamericana>
- **VALDEZ**, Sandra. Filología XXI. *Ensayos que se expresan sobre géneros*. Publicado en: https://filologiaxxi.blogspot.com/2021/08/ensayos-que-se-expresan-sobre-generos_4.html
- **UNICEF**. (n.d.). *Igualdad de género*. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero>
- **Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)**. (2021). *Invertir en la igualdad de género en América Latina y el Caribe: Un mundo mejor*. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/notas/invertir-la-igualdad-genero-america-latina-caribe-un-mundo-mejor>
- **Mujeres por África**. (n.d.). *Feminismos latinoamericanos*. Mujeres por África. https://mujeresporafrica.es/mxa_estudia/feminismos-latinoamericanos/
- **National Geographic**. (2024, marzo). *¿Qué es el feminismo? Descubre el origen del término y su significado*. National Geographic.

<https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/03/que-es-el-feminismo-descubre-el-origen-del-termino-y-su-significado>

- **López, E.** (2023). *El feminismo*. Clarín.
https://www.clarin.com/entremujeres/genero/feminismo-Elvira_Lopez_0_Bk5ilJ5wXe.html?gad_source=1&gclid=CjwKCAjw3624BhBAEiwAkxgTOt6xVuVrknqd5HnGUZj9yVEpgloi5Vf4wmKpKq2TUbAedv_kkBl3dRoCfrsQAvD_BwE
- **National Geographic.** (n.d.). *Breve historia del feminismo: fechas y nombres clave*. National Geographic.
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/breve-historia-feminismo-fechas-nombres-clave_17778
- **Meer.** (n.d.). *Sor Juana Inés de la Cruz: un pasado tan presente*. Meer.
<https://www.meer.com/es/65966-sor-juana-ines-de-la-cruz-un-pasado-tan-presente>
- **Infobae.** (2024, 7 de octubre). *Claudia Sheinbaum reacciona a las disculpas de Rafael Inclán tras chiste machista en su contra: "Las amas de casa merecen respeto"*. Infobae.
<https://www.infobae.com/mexico/2024/10/07/claudia-sheinbaum-reacciona-a-las-disculpas-de-rafael-inclan-tras-chiste-machista-en-su-contra-las-amas-de-casa-merecen-respeto/>
- **Clarín.** (2024). *Claudia Sheinbaum asumió como primera presidenta en 200 años de historia independiente de México*. Clarín.
https://www.clarin.com/mundo/claudia-sheinbaum-asumio-primera-presidenta-200-anos-historia-independiente-mexico_0_e31jT3s4mf.html
- **A.A.** (2024, 29 de septiembre). *¿Cuándo es la toma de posesión de Claudia Sheinbaum como nueva presidenta de México y qué pasará con...?* La Nación.
<https://www.lanacion.com.ar/estados-unidos/cuando-es-la-toma-de-posesion-de-claudia-sheinbaum-como-nueva-presidenta-de-mexico-y-que-pasara-con-nid29092024/>
- **BAMBERG, M.** Luisa. *Yo, la peor de todas*. CC25.
<https://cc25.org/yo-la-peor-de-todas/#:~:text=homenaje%20a%20Luisa%20Bemberg&text=Inspirada%20en%20el%20ensayo%20Las.un%20convento%20para%20poder%20estudiar>
- **Galeote, T.** (2017). *Los filósofos no amaban a las mujeres*. Nueva Tribuna.
<https://www.nuevatribuna.es/opinion/teresa-galeote/filosofos-no-amaban-mujeres/20170614144411140852.html>
- **A.A.** (2024) *El papel de la mujer en la educación en América Latina y el Caribe*. Espacios de Educación Superior
<https://www.espaciosdeeducacionsuperior.es/22/01/2024/el-papel-de-la-mujer-en-la-educacion-en-america-latina-y-el-caribe/>
- **A.A.** (n.d.). *Alfonsina Storni*. Redalyc.
<https://www.redalyc.org/journal/5610/561059324004/html/#:~:text=Alfonsina%20Storni,.en%20una%20sociedad%20de%20patriarcado>
- **A.A.** (n.d.). *Breve historia*. ONU Mujeres. <https://www.unwomen.org/es/csw/brief-history>

- A.A. (n.d.). *Frases sobre educación dichas por mujeres*. Subitus. <https://www.subitus.com/frases-sobre-educacion-dichas-por-mujeres-1/>
- A.A. (n.d.). *RIEOEI: Revista Iberoamericana de Educación*. RIEOEI. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a01.htm>
- A.A. (2007). *Artículo sobre la mujer en el sistema educativo*. Scielo. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100011
- A.A. (n.d.). *Redalyc: Incorporación de la educación*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/200/20044209005/html/#:~:text=Fue%20en%20ese%20contexto%20y%20a,cinco%20pa%C3%ADses%20latinoamericanos%20que%20incorporaron>
- A.A. (2023, 10 de mayo). *El rol de la mujer en el sistema educativo*. El Diario CBA. <https://www.eldiariocba.com.ar/locales/2023/5/10/el-rol-de-la-mujer-en-el-sistema-educativo-95904.html>
- A.A. (2020, 16 de febrero). *Alfonsina Storni*. Altar Mujeres XXI. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a01.htm>
- <https://altarmujeressxxi.wordpress.com/2020/02/16/alfonsina-storni/>
- A.A. (n.d.). *Conferencias sobre la mujer*. ONU. <https://www.un.org/es/conferences/women>
- **Interamericano de Desarrollo (BID)**. (2021, 20 de agosto). *Estudio revela alta desigualdad de género en empresas de América Latina y el Caribe*. IADB. [https://www.iadb.org/es/noticias/estudio-revela-alta-desigualdad-de-genero-en-empresas-de-america-latina-y-el-caribe#:~:text=Agosto%2020%2C%202021,Interamericano%20de%20Desarrollo%20\(BID\)](https://www.iadb.org/es/noticias/estudio-revela-alta-desigualdad-de-genero-en-empresas-de-america-latina-y-el-caribe#:~:text=Agosto%2020%2C%202021,Interamericano%20de%20Desarrollo%20(BID))
- A.A. (2022, 14 de abril). *Las mejores frases de Simone de Beauvoir a 36 años de su fallecimiento*. La Nación <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/las-mejores-frases-de-simone-de-beauvoir-a-36-anos-de-su-fallecimiento-nid14042022/>