

**Усна взаємодія (ГР 1)*****І. Прослухайте фрагмент тексту. Дайте відповіді на питання тесту.***

У баладі «Рукавичка» немає нічого фантастичного, вона наближена до реального життя. У творі чітко визначено два світи: світ звірів (лев, тигр, два леопарди) і світ людей (король Франциск, придворні дами, лицарі та ін.). У тваринному світі триває боротьба не на життя, а на смерть. Така сама жорстока боротьба відбувається і між людьми. Король Франциск розважається, улаштовуючи бійки у своєму звіринці. Кунігунда заради власного задоволення здатна послати на смерть закоханого в неї лицаря Делоржа. Рукавичка — лише привід для розваги. Кунігунда змушує Делоржа підняти її, а присутні мовчки спостерігають за жорстокою грою, як нещодавно споглядали бій звірів. Отже, хижих звірів можна сприймати як алегорію жорстокого світу людей.

- 1. Балада «Рукавичка» наближена до ...**
  - а)* фантастичного життя;
  - б)* реального життя;
  - в)* космічного життя.
- 2. У творі чітко визначено два світи :**
  - а)* людей і тварин;
  - б)* людей і птахів;
  - в)* птахів і тварин.
- 3. Який король розважається бійками у звіринці?**
  - а)* Людовік;
  - б)* Карл;
  - в)* Франциск.
- 4. Хто кинув рукавичку?**
  - а)* Розалінда;
  - б)* Кунігунда ;
  - в)* Амарінда.
- 5. Як поводитися глядачі ,коли лицар пішов за рукавичкою?**
  - а)* мовчки спостерігали;
  - б)* сміялися;
  - в)* допомогли.
- 6. Для чого Кунігунда кинула рукавичку?**
  - а)* не вірила в кохання лицаря;
  - б)* для розваги;
  - в)* випадково.

**II. Уявіть ,що вам дали завдання взяти інтерв'ю у одного з героїв на вибір (лицаря Айвенго, лицаря Делоржа, коменданта Ральфа, художниці Джонсі). Складіть три питання, які б ви задали. Запишіть їх.**

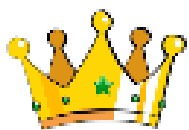
## **Працює з текстом (ГР 2)**

**I. Установи відповідності між поняттям та його визначенням**

|                     |                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Оригінал          | А. невеликий за обсягом ліро-епічний твір на історично-героїчну,легендарну, соціально-побутову тему з напруженим сюжетом і драматичною, часто несподіваною розв'язкою |
| 2.Переспів          | Б. художній твір, у якому змальовані історичні події та життя далеких епох                                                                                            |
| 3. Історичний роман | В. текст, створений тією мовою, якою володіє та яку обрав автор.                                                                                                      |
| 4. Переклад         | Г. вірш, написаний за мотивами іншого поетичного твору                                                                                                                |
| 5. Балада           | Д. відтворення тексту за допомогою засобів іншої мови                                                                                                                 |

**II. Встановіть відповідність між героєм та предметом ,що йому належить**

1. Кунігунда;
2. Айвенго;
3. Робін Гуд;
- 4.Король Лір.



**А**



**Б**



**В**



**Г**

### III. Вкажіть персонажів за їх описом.

1. Дев'ятирічний німецький хлопчик, який сумує за життям і друзями, яких він залишив у Берліні після того, як його сім'я несподівано переїхала до Польщі через роботу його батька
2. Керує табором Аушвіц у Польщі, вірний рейху, твердо вірить у культурну та політичну перевагу Німеччини.
3. «На голові сніжне волосся рвав,  
І в груди бивсь, і дер лице до крові,  
І на дочок він помсту визирав  
За брак у них дитячої любові»
4. «На арену виїхав новий воїн у міцному сталевому обладунку із золотими прикрасами, на його щиті був зображений дуб, вирваний з корінням, і напис іспанською мовою «Дездічадо».
5. «Вона раптом одійшла од вікна і зупинилась перед дзеркалом. Очі її сяяли, як діаманти, але за якихось двадцять секунд лице втратило свої кольори. Вона хутенько висмикнула шпильки і розпустила своє довге волосся».
6. «А в листопаді холодний, невидимий пришелець, (...), почав бродити по колонії, торкаючись то одного, то другого своїми крижаними пальцями. По Іст-Сайду цей зарізяка розгулював сміливо, ішов швидко, вражаючи десятки жертв, але тут, у лабіринті вузьких, порослих мохом проїздів, насилу переставляв ноги

### IV. Знайдіть помилку у цитаті. Відредагуйте і запишіть правильно.

1. «У Франції колись був король Лір / І панував собі на честь і славу...»
2. «І раптом упала з балкона / Хустинка красної дами...»
3. «...герб на щиті...з іспанським словом «*Desdichado*», що означає «*Стережися крука*».
4. «Бій мав скінчитись, як тільки леді Ровена кине на арену свого жезла чи прапорця»

### Письмово взаємодіє(ГРЗ)

1. Який герой з прочитаних творів тобі запам'ятався? Запиши одним-двома реченнями, чим саме.

2. *Напишіть, де знаходиться Вестерплатте та які історичні події, пов'язані з цією місцевістю, узято за основу вірша К. І. Галчинського «Пісня про солдатів з Вестерплатте»*

### Досліджує мовлення (ГР 4)

**1. Тема роману "Хлопчик у смугастій піжамі":**

- А** тема нацистського світу, війни очима дитини;
- Б** життя в'язнів у концтаборі;
- В** життя німецької родини;
- Г** розповідь про події Другої світової війни.

**2. Останні слова, які говорить Бруно Шмулю:**

- А** "Ти мій друг на все життя";
- Б** "Ми з тобою разом";
- В** "Мені дуже холодно і страшно";
- Г** "Нічого, ми тут лише пере чекаємо дощ".

**3. Що таке Вестерплатте?**

- А** Півострів біля Гданська
- Б** Півострів біля Нідерландів
- В** Півострів біля Німеччини
- Г** Острів на балтійському березі Польщі

**4. Концтабір Бухенвальд розташувався біля**

- А** Веймера
- Б** Дрездена
- В** Берліна
- Г** Бремена.

**5. Герой Айвенго-це**

- А** реальна історична особа
- Б** вигаданий персонаж
- В** фольклорний персонаж
- Г** ліричний герой

**6. .В. Скотта вважають засновником роману**

- А** історичного
- Б** пригодницького
- В** фантастичного
- Г** психологічного

**7. Поезію «Лист з полону» К.І. Галчинський присвятив**

- А** дружині
- Б** матері

**В** сестрі

**8. Головна тема повісті Джона Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі»**

**А** доля дітей

**Б** дружба дітей

**В** нацизм і Голокост

**9. Які моральні проблеми порушує англійська балада «Король Лір і його дочки»?**

**А** захист рідної землі від загарбників;

**Б** кохання;

**В** стосунки батьків і дітей.

**10. Розповідь у вірші «Пісня про солдатів з Вестерплятте» ведеться від імені**

**А** свідків події

**Б** загиблих солдатів

**В** родичів загиблих

**Г** друзів загиблих

**11. Твір О.Генрі «Дари волхвів» за жанром**

**А** оповідання

**Б** роман

**В** новела

**12. Яка цитата найкраще втілює ідею новели «останній листок»**

**А** Добрій людині буває соромно навіть перед собою

**Б** Я не знаю більшого подвигу, аніж подати руку занепалому духом (М.Гоголь)

**В** Хто хоче зрушити світ, нехай зрушить себе! (Сократ)

**Г** Кожна грубість починається зі слабкості (Сенека)