

## Judul Ditulis Dengan Huruf Capital Awal Kata, Maksimum Tiga Baris Diposisikan di Tengah (*Centred*)

Nama Penulis<sup>1</sup>

**Abstract:** *Abstract consist of the background of the problem, research question, method of analysis, and conclusions. Abstract is written in Indonesian and English with the number of words between 100-200 words. Abstract should be in one paragraph, justify, Adobe Garamond Pro style, single spaced and 12pt.*

**Keywords:** *3 – 5 words*

**Abstrak:** Berisi tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, metode analisis yang digunakan oleh penulis naskah, serta kesimpulan. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dengan jumlah kata antara 100-200 kata. Abstrak diketik dalam satu alinea dengan ketentuan justify, Adobe Garamond Pro style, spasi 1 dan 12pt.

**Kata Kunci:** 3 – 5 kata

### A. Pendahuluan

Bagian pendahuluan mengurai mengenai hal-hal yang menjadi alasan-alasan sehingga dipandang penting dilakukannya penelitian, analisis, kajian teori, studi kepustakaan atau gagasan kritis konseptual yang akan disajikan di dalam jurnal ini.

Pengutipan/sitasi menggunakan *tools zotero* atau *mendeley* dilakukan dalam bentuk catatan kaki/footnote dengan format *Modern Humanities Research Association 3<sup>rd</sup> edition Style*.<sup>2</sup> Ukuran font 9pt, dan Adobe Garamond Pro style. **Metode Penelitian.**<sup>3</sup> Bagian ini menguraikan mengenai metode penelitian yang digunakan dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis. Metode penelitian mencakup pola pendekatan masalah, teknik pengumpulan data, jenis data, dan cara penyajian data.

### B. Pembahasan<sup>4</sup>

Bagian ini menjabarkan hasil penelitian dan pembahasan berdasarkan metode analisis

---

<sup>1</sup> Ditulis utuh, tanpa gelar, disertai afiliasi kelembagaan dengan alamat lengkap dan alamat e-mail.

<sup>2</sup> O.C. Kaligis & Associates, *Narkoba dan Peradilannya di Indonesia, Reformasi Hukum Pidana Melalui Perundang dan Peradilan* (Bandung: Alumni, 2002), h. 260.

<sup>3</sup> Metode penelitian digunakan jika naskah merupakan hasil penelitian. Kajian konseptual tidak perlu metode penelitian.

<sup>4</sup> Tuangkan Teori-teori yang berkesesuaian dengan artikel penulis serta diuraikan temuan atau hasil penelitian

yang digunakan. Penulisan hasil dan pembahasan dapat ditambahkan dengan grafik, tabel, atau gambar yang mendukung. Sistematika hasil dan pembahasan harus merujuk pada rumusan masalah penelitian. Penulisan dapat dibuat dengan format subjudul berdasarkan permasalahan yang dibahas.

Pengutipan/sitasi menggunakan *tools zotero* atau *mendeley* dilakukan dalam bentuk catatan kaki/footnote dengan format *Modern Humanities Research Association 3<sup>rd</sup> edition Style*.

### **C. Penutup**

Bagian ini memuat kesimpulan yang diperoleh dalam bentuk uraian paragraf. Penulisan kesimpulan tidak menggunakan penomoran atau *bullet points*, tetapi berupa narasi dalam bentuk paragraf.

### **D. Pustaka Acuan**

Pustaka acuan disusun dengan menggunakan aplikasi referensi seperti *Mendeley*, atau *Zotero* dengan format *Modern Humanities Research Association 3<sup>rd</sup> edition Style* yang disusun berdasarkan abjad.

Arief, Barda Nawawie. *Perbandingan Hukum Pidana*, Edisi Revisi, Jakarta: Raja Grafindo, 2010.

Azizy, Astrid. “Faktor Penyebab Terjadinya Kerusuhan dan Anarki Serta Upaya Penanggulangannya (Studi di Rumah Tahanan Negara Klas 1 Surabaya).” PhD diss., Universitas Brawijaya, 2013.

Butt, Simon, 2010, “Islam, the State and the Constitutional Court in Indonesia”, [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1650432](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1650432), diunduh 5 Januari.

Shokhib, M. Yalis. “Kontektualisasi Perkawinan dalam Tinjauan Maqasid Syariah.” *Al-Adalah: Jurnal Syariah dan Hukum Islam* 2, no. 1 (2017), h. 18.